



**Ayhan Gökhan** (1986, Budapest) költő, író. Apai ágon török származású. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar szakán tanul. Évek óta publikál irodalmi folyóiratokban. A *Használati utasítás* című antológiában debütált (2008). Első verseskötete: *Fotelapa* (2010).



**Báger Gusztáv** (1938, Csörötnek) költő, a közgazdaságtudomány kandidátusa, egyetemi tanár. Az Állami Számvevőszék Kutatóintézetének főigazgatója. Legutóbbi verseskötetei: *A tükör éle* (2005), *Míg leírom, felébredek* (2008), *Hidegfront* (2009).



**Both Balázs** (1976, Sopron) költő. A Benedek Elek Pedagógiai Főiskola szociálpedagógia szakán végzett 2002-ben. 1999 óta publikál verset és műfordítást országos folyóiratokban. Verseskötetei: *Árnyéktalan pillanat* (2005); *Látogatód jön* (2010).



**Csontos János** (1962, Ózd) költő, író. Sokáig a Magyar Nemzet publicistaként dolgozott, utóbb a Nagytűz főszerkesztőjeként. Budapesten él. Legutóbbi kötetei: *Para. Hódolat a magyar költészetnek* (versek, 2007), *Száz év magány. Kiegészítések József Attilához* (2008).



**Erdei Lilla** (1987, Szeged) költő, író, a Szegedi Tudományegyetemen kommunikáció- és médiatudomány szakán tanul. Prózakötetei: *A halálművész* (2003), *A Nap gleccserei* (2007), *A vendég* (2008); verseskötete: *Veszélyes helyek* (2009).



**Fecske Csaba** (1948, Szögliget) költő. 1969 óta publikál. Húsz könyve jelent meg eddig (versek, gyerekversek, mesék). Szabó Lőrinc- (1989, 1994) és József Attila-díjas (2008). Legutóbbi kötetei: *Fricskamaxi – Mosolypróba* (humoros írások, 2007), *Visszalopott idő* (versek, 2008), *Tolvaj szél* (gyerekversek, 2008).



**Ferdinandy György** (1935, Budapest) író. 1964-től a Puerto Ricó-i Egyetem tanára. 1976-tól 1985-ig a Szabad Európa Rádió külső munkatársa. A francia írószövetség és a Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság tagja. József Attila- (2000) és MAOE Életműdíjas (2006). Legutóbbi kötetei: *Csak egy nap a világ* (2008), *Az amerikai menekült* (2009), *Egy sima, egy fordított* (2010).



**Filip Tamás** (1960) költő, közjegyző, a Magyar Napló versrovatának szerkesztője. Megjelent verseskötetei: *Fékezett habzás* (1986), *Függőhíd* (1998), *Amin most utazol* (2001), *A harmadik szem* (2003), *Mentés másképpen* (naplójegyzetek, versek, 2005), *Rejtett ikonok* (2006), *Saját erőd* (2008).



**Gy. Szabó András** (1953, Balassagyarmat) irodalomtörténész. Az ELTE magyar-népművelés szakán végzett, tanulmányaiban a magyar irodalom kevésbé számon tartott értékeivel, a régiség feledésbe merült íróegységével foglalkozik. Radnóti- és Kazinczy-díjas előadóművész. Legutóbbi kötete: *„Minden nínnek az ű nyelvén” – Válogatás a régi magyar irodalomból* (2007).



**Horváth László Imre** (1981, Budapest), költő, író, tanár, a PPKE-BTK magyar-történelem szakán végzett. Első verseskötete: *A bolondok városa* (2010).



**Iancu Laura** (1978, Magyarfalva) költő, szerkesztő, a Moldvai Magyarország budapesti szerkesztője. Legutóbbi kötetei: *Karmaiból kihullajt* (2007), *névtelen nap* (2009). 2010-ben Bárka- és Bella István irodalmi díjat kapott.



**Kelemen Lajos** (1954, Büssü) író, Kaposváron él, Radnóti-díjas. Legutóbbi kötetei: *Olvasó* (esszék, 2008), *Föltett igaz* (válogatott versek, 2010).



**Lancendorfer Ignác** (1963, Pápa) költő, jogász, Székesfehérváron él. Több néven publikál. Írásai 16 éves kora óta jelennek meg folyóiratokban, szerepelt több antológiában is. Kötete: *Szabadgyalog* (1995). Új verseskötete megjelenés előtt áll.



**Medina, Heriberto Hernández** (1964, Kuba) költő, műkritikus. Építészmérőként végzett, hazáját 1997-ben hagyta el, élt Peruban, 2001 óta Miami-ban a Bluebird Könyvkiadót vezeti. Nyolc kötete jelent meg. Többek között a Nicolás Guillén Nemzetközi Költői Díj kitüntetettje (2006).



**Mezey Katalin** (1943, Budapest) költő, író, műfordító. A *Kilencek* alkotócsoporthoz tartozik. A Széphalom Könyvműhely igazgatója, 1992-től az Írók Szakszervezetének főtákará. Többek közt József Attila- (1993), Prima- (2007) és Bethlen Gábor-díjas (2009). 2008-tól a Tokaji Írótábor elnöke. Legutóbbi kötete: *Bolygópályák* (új versek, 2010).



**Miklóssy Endre** (1942, Bercel) építész-urbanista. 1975 és 1993 között területi szervező-kutató, Magyarország gazdasági-társadalmi helyzetének térségi összefüggéseit vizsgálta. 1993 és 2003 között tisztviselő az államigazgatásban. Egyetemi oktató. A magyar gondolkodás sajátosságait tanulmányozza. Legutóbbi kötete: *A másik ember keresése* (2009).



**Miklya Zsolt** (1960, Csorvás) költő, író, pedagógus, szerkesztő. 1996-tól a Parakletos Könyvesház egyházi kiadójának felelős szerkesztője. Legutóbbi kötetei: *Történetek a Pirosoviból* (2004), *Cémtánc* (2008).



**Oláh János** (1942, Nagyberki) költő, író. A *Kilencek* alkotócsoporthoz tartozik. 1994-től a Magyar Napló folyóirat főszerkesztője. Greve- (1992), József Attila- (1994) és Bethlen Gábor-díjas (2009). Fontosabb kötetei: *Kenyérszittók* (hang- és színjátékok, 1993), *Vérszerződés* (novellák, 2001), *Por és hamu* (versek, 2002).



**P. Papp Zoltán** (1949, Budapest) 1976 óta publikál. 2002-ben megalapította a *Dunatikör* című irodalmi, kulturális és művészeti folyóiratot, jelenleg is annak főszerkesztője. Budapesten él. Legutóbbi kötetei: *Vershatalom* (2007), *Prózaírgyet* (2010).



**Szakály Sándor** (1955, Törökkoppány) hadtörténész, egyetemi tanár, az MTA doktora. Volt a Hadtörténelmi Intézet és Múzeum főigazgatója, a Duna Televízió alelnöke, a veszprémi Pannon Egyetem tanára, jelenleg a Károli Gáspár Református Egyetemen tanít. Legutóbbi kötetei: *Múltunkról – kritikusan?* (Kritikák, 2005); *Katonák, csendőrök, ellenállók* (Tanulmányok, 2007).



**Szokolczay Lajos** (1941, Nagykanizsa) irodalomtörténész, kritikus. Kortárs magyar irodalommal, különös tekintettel a határon túli magyar literatúrára, valamint színház- és képzőművészettel foglalkozik.

Budapesten él. Kölcsey- (1995) és József Attila-díjas (1996). Legutóbbi kötetei: *Nekünk ilyen sors adatott* (Csoóri Sándor – interjú, versek, fotók, 2006), *Ameddig temetetlen holtak lesznek* (Nagy Gáspár – interjú, versek, fotók, 2008), *Párbeszédék és perbeszédék* (Interjúkötet, 2010).



**Szentí Ernő** (1939, Hódmezővásárhely) költő, képzőművész. A Tanárképző Főiskola elvégzése óta (1961) Kisújszálláson él. A hetvenes évek végétől a képzőművészet mellett az irodalom egyre meghatározóbb szerepet kap tevékenységében. 2009-ben Nagykunságért-díjat kapott. Legutóbbi kötete: *Nyikorgó árnyak* (2009).



**Takács Gábor** (1974, Budapest) közgazdász, művészettörténész. Újságíróként, politikai elemzőként dolgozik. Művészeti, műgyűjtéssel foglalkozó írásai többek között a *Világgazdaságban* és az *Art Magazinban* jelentek meg. A Közigazgatási és Igazságügyi Minisztériumban jelenleg látható kortárs művészeti kiállítás, a KIM Szalon kurátora.



**Vasadi Péter** (1926, Budapest) költő, író. A *Magunk kenyere* című antológiában indult 1972-ben. József Attila- (1991), Füst Milán- (1996), Kortárs- (2003) és Arany János-díjas. 2001-ben a Magyar Köztársaság Arany Érdemkeresztjében, 2005-ben Stephanus-díjban részesült. Legutóbbi verseskötetei: *Séta tűzben, virágban* (2005). *Válogatott versei* (2009).



**Vasy Géza** (1942, Budapest) irodalomtörténész, az ELTE modern magyar irodalomtörténeti tanszékének docenseként tanított. Az 1945 utáni magyar irodalommal foglalkozik, különös tekintettel Illyés Gyula, Kormos István, Juhász Ferenc, Nagy László, Csoóri Sándor, valamint saját nemzedékátsai munkásságára. Budapesten él. József Attila- és Arany János-díjas, 2007 és 2010 között a Magyar Írószövetség elnöke. Legutóbbi kötete: *Tíz kortárs költő* (2007).

Fizessen elő lapunkra!

E-mail: [szentmartonia@magyarnaplo.hu](mailto:szentmartonia@magyarnaplo.hu)



**Jakatics-Szabó Veronika** (1983, Székesfehérvár) a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán végzett 2007-ben, mesterei Molnár Sándor, Nagy Gábor és Kósa János voltak. Egyéni és csoportos kiállításai voltak Budapesten, Székesfehérváron, Szegeden, Pécsen, Pozsonyban, Bécsben, Berlinben.



**Korényi János** (1973, Lipcse) a Magyar Képzőművészeti Egyetem Restaurátorképző Intézetében végzett. Szabadúszó restaurátorként és festőművészként dolgozik. Közreműködött Munkácsy Mihály: *Ecce Homo* restaurálásában, valamint a Munkácsy Trilógia szállítási és installálási munkálataiban, a Feszty-körkép karbantartói, illetve a máriapócsi bazilika ikonosztázának restaurálásában.



**Posta Máté** (1979, Debrecen) a Magyar Képzőművészeti Egyetemen végzett 2004-ben. Számos egyéni és csoportos kiállítása volt, a tizenhárom aradi vértanút ábrázoló nagyméretű festményét szülővárosában, az

## A KIM Szalon kiállító

Akadémiai Bizottság székházában helyezték el. Többek között Barcsay- (2000) és Kondor Béla-díjban (2004) részesült.



**Rabóczky Judit Rita** (1979, Eger) 2002-ben az Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola rajz és vizuális-kommunikáció szakán, illetve 2007-ben a Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szakán végzett. Mesterei Földi Péter és Pusztai Ágoston, illetve Karmó Zoltán és Kó Pál voltak. Számos kiállítása volt itthon és külföldön. Többek között Barcsay- (2004) és Junior Prima díjas (2008).



**Somogyi Márton** (1979, Budapest) festőművész, restaurátor. 2004-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem Festőrestaurátor szakán. Közreműködött a Munkácsy Mihály: *Ecce Homo* című óriásképe, a Feszty-körkép karbantartói, illetve a máriapócsi bazilika ikonosztázának restaurálásában. Domanovszky Endre festészeti díjban (1998) és az Országos Diákfilmszemle I. díjában (2009) részesült.



**Szanyi Borbála** (1979, Miskolc) 2008-ban végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szakán, mesterei Jovánovics György és Karmó Zoltán voltak. Több díjat nyert, kiállításai voltak többek között Budapesten, Pécsen, Sopronban, valamint Olaszországban, Belgiumban, Finnországban. Köztéri szobrai Miskolcon láthatók: Mancs, az életmentő kutya (2004), Jókainé Laborfalvi Róza mellszobra (2010).



**Zakariás István** (1979, Marosvásárhely) költő, képzőművész. 2006-ban végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán, jelenleg a PPKE Irodalomtudományi Doktori Iskola Esztétika Műhelyének hallgatója. A képzőművészeti alkotások mellett verseket is ír, melyeket rendszeresen közölnek rangos irodalmi folyóiratok. Kiállításai voltak Budapesten, Szentendrén, Sopronban, Csíkszeredában, Marosvásárhelyen.

Iratkozzon fel elektronikus hírlevelünkre honlapunkon!  
[www.magyarnaplo.hu](http://www.magyarnaplo.hu)