

DOBAI BÁLINT  
*Múzeumkert*

*Egy levél. Nem írták senkinek.  
Hull a sárga kőre csöndesen.  
Mért élém jött hullni, halni meg,  
nem tudom. De meg se kérdezem.  
Zajtalan vidék ez, egy sziget,  
nagypofájú, füstös tengeren,  
hol hajóra szállni nem szabad,  
mert vitorla nincs, vagy elszakadt.*

*Két galamb kotorgat lelkesen  
magszínűre koszlott csikkeket.  
Válogatnak: nem kell, ez se nem...  
Elborzasztanak, de viccesek.  
Majd egy egymást sósan-édesen  
körbezsongó pár jön és nevet,  
olvadó szemükben csordogál  
még a méz, s a cukorfok beáll.*

*Új levél. A fák ruháikat  
rítusosan hullatják le mind.  
Itt a meztelenkedés divat.  
Pár veréb könyörgőn feltekint,  
ám a tánc idén is mást hívát,  
és az aprónép megint legyint,  
irigylük a póre ágakat  
törzsvendégként járó varjakat.*

### *A közönségem a magány*

*Gitáromon nincsenek bundok,  
és végtelen sok húrja van.  
Ha lehangolták már a gondok,  
mivel nincsenek rajta bundok,  
nem hangolom fel egymagam.*

*Az én zenémben nincsen hangköz,  
a ritmusa sem osztható.  
Nem játssza azt le másik eszköz,  
mivel nem lehet benne hangköz,  
nem lesz sem át- sem megható.*

*Rajongóimnak nem jut póló,  
nem hordhat senki önmagán.  
Jelvénym csak egy száraz kóró,  
belőlem úgysem készül póló,  
a közönségem a magány.*

### *3D mozi*

*Nekem ez több mint valóságos,  
és ettől valóságtalan.  
Nem értek kibernetikául,  
számomra túl sok lába van.*

*Nem látom, hogyan készítetted,  
nincs egy rohadt ecsetvonás.  
– Gólyákat láttam az ablakból,  
elköltöznek. Nem látta más.*