



**Alföldy Jenő** (1939, Budapest) irodalomtörténész, kritikus, a Nemzeti Tankönyvkiadó nyd. főszerkesztője; József Attila-díjas. Kecskeméten él. Legutóbb megjelent kötetei: *Templomépítők* (tanulmányok, 2006). *Csanádi Imre költői világa I-II* (Pályakép, Huszonöt verselemzés, 2009).



**Bakucz Dóra** (1977) tanár és műfordító, a [www.lho.es](http://www.lho.es) spanyol és katalán nyelvű, magyar irodalommal és műfordítással foglalkozó honlap katalán változatának szerkesztője.



**Báró László** (1944, Budapest) író. Magyar nyelv-történelem-szociológia szakon végzett az ELTE-n 1969-ben és 1974-ben. Évtizedekig szociológus kutatóként dolgozott. Kisoroszipan él.



**Csaba László** (1954, Budapest) közgazdász, egyetemi tanár, az MTA levelező tagja. Tanít a Corvinus Egyetemen, a Debreceni Egyetemen és a Közép-Európai Egyetemen. 1999-től 2000-ig az Európai Gazdaságösszehasonlító Társaság elnöke, 2002-től 2008-ig az MTA Közgazdaságtudományi Bizottságának elnöke. *New Political Economy of Emerging Europe* című kötetéért akadémiai nívódíjat kapott (2005). Mintegy húsz országban kétszáznegyven tanulmánya jelent meg. Legutóbbi kötete: *Crisis in Economics?* (2009).



**Csábi Domonkos** (1976, Budapest) irodalomtörténész. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar-kommunikáció szakán végzett 2003-ban. Tanulmányait ugyan ezen egyetem Nyelv- és Irodalomtudományi Iskoláján folytatta. Kutatási területe: Babits Mihály levelezése. Kötete: *Szívbe nyomott mag* (Interjú Juhász Ferencsel, 2008).



**Cserhádi Éva** (1975) műfordító, a [www.lho.es](http://www.lho.es) spanyol nyelvű, magyar irodalommal és műfordítással foglalkozó honlap főszerkesztője, Spanyolországban él.



**Dobás Kata** (1983, Budapest) kritikus. 2008-ban végzett az ELTE magyar és összehasonlító irodalomtudomány szakán. 2008-tól az ELTE doktori iskola hallgatója. Budapesten él.



**Erős Kinga** (1977, Brassó) kritikus, a Magyar Napló szerkesztője, Budapesten él. Írásai többek között az Új Könyvpiac, Irodalmi Jelen, Szépirodalmi Figyelő, Kortárs és Hitel című folyóiratokban jelennek meg. Kötete: *Könyvbölcsum* (interjúk, kritikák, tanulmányok, 2007).



**Falusi Márton** (1983, Budapest) költő. Jelenleg a Hitel folyóirat versszerkesztője, valamint a Magyar Napló Európai Figyelő és Lapszemle rovatát gondozza. Legutóbbi kötete: *Rádyvitva ablak, ajtó* (2007). Gérecz Attila-(2004) és Junior Prima-díjas (2008).



**Fenyvesi Félix Lajos** (1946, Hódmezővásárhely) költő, újságíró. A Délvilág című szegedi napilap tudósítója, az Evangélikus Élet főmunkatársa. 1995 óta Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Fekete-arany ősz* (versek, esszék, 2006).



**Fišer, Ernest** (Zágráb, 1943) horvát költő, kritikus, több évig a varasdi Nemzeti Színház igazgatója. Jelenleg a *Varaždinske vijesti* című megyei hetilap igazgató-főszerkesztője. Hazájában idáig nyolc önálló verseskötete jelent meg. A nyolcvanas években a Nagyvilág című folyóirat is közölte verseit. Több alkalommal járt Magyarországon. A most közzétett válogatást legutóbbi gyűjteményes kötetéből vettük (*Pohvala tihom slogu. Izabrane pjesme*, Varaždin, 2003). Verseinek nyersfordítását Vujicsics Marietta készítette.



**Iancu Laura** (1978, Magyarfalva) költő. PhD-hallgató a Pécsi Tudományegyetemen. 2006-tól a Moldvai Magyarság budapesti szerkesztője. Arany János kutatói ösztöndíjban és Móricz-ösztöndíjban részesült (2006). Legutóbbi verseskötete: *Karmaiból kihullajt* (2007).



**Jeszenszky Géza** (1941, Budapest) a Budapesti Corvinus Egyetemen egyetemi docensként, nyugdíjazásától egyetemi magántanárként tanít modernkori történeti tárgyakat. 1990 és 1994 között az Antall-kormány külügyminisztere, 1998 és 2002 között Magyarország nagykövete az Egyesült Államokban. Fő műve: *Az elveszett presztízis* (1986, 2. kiad. 1994), legújabb kötete: *The New (Post-Communist) Europe and Its Ethnic Problems* (2005).



**Kovács István** (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilencek költőcsoport tagja. Az MTA Történettudományi Intézetének főmunkatársa. József Attila-díjas. Legutóbbi kötete: *„Egy a lengyel a magyarral” (A szabadságharc ismeretlen lengyel hősei* (történelmi esszék, 2008).



**Kürti László** (1976, Vásárosnamény) költő. Mátészalkán él és dolgozik gimnáziumi tanárként. Verseskötete: *Alkalmi otthonok* (2007).



**Lászlóffy Csaba** (1939, Torda) József Attila-, Misztótfalusi Kis Miklós életműdíjas költő, író, esszéista, műfordító. Kolozsváron él. Legutóbbi kötete: *Bestseller avagy a bestia nem alszik* (novellák, elképzelések, 2008).



**Oláh János** (1942, Nagyberki) költő, író. A *Kilencek* alkotócsoport tagjaként indult az *Elérhetetlen föld* antológiával. Az Új Kézirat Kiadó vezetője, majd 1994-től a Magyar Napló folyóirat főszerkesztője. Greve- (1992) és József Attila-díjas (1994).



**Olasz Sándor** (1949, Hódmezővásárhely) irodalomtörténész, kritikus. Az MTA doktora, a Szegedi Egyetem Modern Magyar Irodalmi Tanszékének tanszékvezető egyetemi tanára. A Tiszatáj főszerkesztője, József Attila-díjas (2004). A Németh László Társaság elnöke. Szegeden él. Kötetei közül: *Mai magyar regények. Poétikai változatok fél évszázad regényirodalmában* (2003), *Regénymúlt, regényjelen* (2006).



**Orbán Eszter** (1975) tanár és műfordító, a [www.lho.es](http://www.lho.es) spanyol nyelvű, magyar irodalommal és műfordítással foglalkozó honlap szerkesztője.



**Pávai Patak Márta** (1960) műfordító, a Patak Könyvek Spanyol Elbeszélők sorozatának gazdája.



**Pécsi Györgyi** (1958, Zalaszentgrót) szerkesztő, kritikus, irodalomtörténész. Volt tanár, könyvtáros, kiadó szerkesztő, jelenleg az Új Könyvpiac című könyvszakmai lap felelős szerkesztője, a Magyar Katolikus Rádió külsős munkatársa. Legutóbbi kötetei: *Kányádi Sándor* (kismonográfia, 2003), *Olvasópróbák 2.* (tanulmányok, kritikák, 2003). Kölcsey-, Pro Literatura- és József Attila-díjas.



**Rózsássy Barbara** (1979, Budapest) költő. Művelődésszervező szakon szerzett diplomát, jelenleg a Debreceni Egyetem néprajz és a Pázmány Péter Katolikus Egyetem olasz szakán tanul. Gérecz Attila-díjas (1998).  
Verseskötete: *Pater noster, Dante* (2007).



**Soós Attila** (1979, Ajka) költő, a pápai Örvény Színházi Stúdió alapító tagja. 2000-től 2002-ig a Debreceni Egyetemen magyar szakos hallgató. 2000-től publikál verseket a Magyar Naplóban. 2002-től 2005-ig a Veszprémi Petőfi Színház munkatársa, később az (m)Színház, majd a Meridián Színház- és Filmműhely tagja.



**Szakolczay Lajos** (1941, Nagykanizsa) irodalomtörténész, kritikus. Kortárs magyar irodalommal, különös tekintettel a határon túli magyar literatúrára, valamint színház- és képzőművészettel foglalkozik. Budapesten él. Kölcsey- (1995) és József Attila-díjas (1996). Legutóbbi kötetei: *Nekünk ilyen sors adatott* (Csoóri Sándorral, 2006), *Ameddig temetetlen holtak lesznek* (Nagy Gáspárral, 2008).



**Takáts Márton** (Budapest, 1971) grafikusművész. A Magyar Képzőművészeti Főiskola képzési szakán végzett. Többek között Barcsay- (1993, 1995), MAOE-díjas (1998), a Lánchíd-pályázat fődíjasa (1999). Elnyerte az Espace Eiffel Branly bronzérmét Párizsban. Elsősorban mélynyomású grafikával (rézkarc, heidegtű, aquatinta, stb.) foglalkozik. Illusztrációival jelent meg a *Kötet Kiadónál* a *Carmina Burana* (1996), az *Új s új lovat* című Ady-kötet (2003) és Babits Mihály *Jónás Könyve* (2004).



**Tornai József** (1927, Dunahaszti) költő, író, műfordító. 1977 és 1997 között a Kortárs munkatársa, 1992-től 1996-ig a Magyar Írószövetség elnöke. József Attila- (1975) és Babérkoszori-díjas (2001).  
Legutóbbi kötetei: *Villámsújtotta kor* (esszék, 2003), *Léda megerőszkolása* (esszék, 2006), *A Rossz virágai* (Baudelaire-fordítások és esszé, 2007).



**Toroczky András** (1981, Budapest) költő, publicista. Tavaly a dokk.hu Arany Vitorladíjjal jutalmazta.



**Turczy István** (1957, Tata) költő, író, műfordító. A Parnasszus folyóirat főszerkesztője. 2005-től a Magyar P.E.N. Club alelnöke. József Attila-díjas (2006). Legutóbbi kötete: *Minden ablak nyitva* (vál. versfordítások, 2009).



**Vargha Magdus** (er. Varga Magdolna, 1956) kémia-fizika-szociológia szakon végzett, majd fizikátörténetből doktorált, de mindvégig verseket, drámát is írt. Tanárként, hatodik éve igazgatóként dolgozik. Három gyermek édesanyja. Pomázon él.



**Vasy Géza** (1942, Budapest) irodalomtörténész, az ELTE modern magyar irodalomtörténeti tanszékének docensként tanított. Az 1945 utáni magyar irodalommal foglalkozik. Budapesten él. József Attila- és Arany János-díjas. A Magyar Írószövetség elnöke. Legutóbbi kötete: *Tíz kortárs költő* (2007).



**Vincze Ferenc** (1979, Marosvásárhely) író, kritikus. 2005-ben végzett az ELTE magyar, német és összehasonlító irodalomtörténet szakán. 2005-től az ELTE doktori iskola hallgatója. 2005-től a Napút folyóirat kritika rovatának vezetője és a Napkút kiadó szerkesztője. Budapesten él.



**Weiteder-Varga Julia** (1943, Budapest) költő. 1980 óta Németországban él. 1986 óta német nyelven is ír. Első verseskötete *Statt wortcontainer* címmel 1991-ben jelent meg. Magyar, német és holland kiadványokban publikál.  
Legutóbbi verseskötete: *Scherbennacht* (2004).

### A Kárpát-medencei magyar tájnyelvi vetélkedővel és konferenciával Széchalmon, a Magyar Nyelv Múzeumában április 24-én nyílt meg a Magyar Nyelv Hete

A 12–18 éves korosztályt képviselő hazai és határon túli magyar iskolákból érkezett hat csapat vetélkedően adott számot saját nyelvjárása ismeretéről történetek, mesék tájnyelvi előadásával.

A vetélkedőn a kárpátaljai salánki Mikes Kelemen Középsiskolából és a csornai Széchenyi István Általános Iskolából érkezett diákcsoportok azonos pontszámmal, holtversenyben nyerték el az első helyet. A legjobbaktól csak néhány ponttal lemaradva lett harmadik a szombathelyi Premontrei Rend Szent Norbert Gimnáziumának csapata, és

nyert dicséretet a kecskeméti Kodály Iskola, a Makói Általános Iskola és a vajai Molnár Mátyás Iskola csapata is.

A zsűri tagjai és a konferencia előadói voltak: Balázs Géza nyelvész, egyetemi tanár, Fehér József, a Magyar Nyelv Múzeumának igazgatója, Kálnási Árpád nyelvész, egyetemi docens, Kiss Jenő nyelvész, egyetemi tanár (a zsűri elnöke), Sarusi Mihály József Attila-díjas író, Tözsér Árpád Kossuth-díjas költő és Voigt Vilmos folklórkutató, egyetemi tanár.

Az április 25-én zárult programot – amelynek fővédnöke Jókai Anna Kossuth-díjas író volt – az Írók Alapítványa és a Magyar Nyelv Múzeuma Kazinczy Ferenc 250. születési évfordulójáról is megemlékezve, a Magyar Írószövetség együttműködésével, a MASZRE, az NCA és az Irodalmi Emlékhelyek Egyesülete támogatásával idén először rendezte meg.