

TORNAI JÓZSEF

Cinkosság

Cinkosság, összejátszás,
 kézfogásig barátság,
 mi ez a vak kívánság,
 hogy a sírokon átvádj,
 zenélni halottakkal,
 szólni a néma haddal,
 akik úgy ragaszkodnak
 hozzád? Hát közülüik vagy?
 Nem kell sokat ígéred,
 ha néha-néha kérnek:
 ők más tájban fűrödnek,
 a múltnak s nem-lehetnek
 lakomájából esznek,
 téged azzal kínálnak,
 amit tagad a vágyad:
 a semmit halálon túl,
 ha az agyad kicsorbul,
 soha nem mondva nőnek
 vagy férfinak, tükörnek,
 ahol meglátja arcát,
 ki már bódult szabadság,
 valami olyan érdem,

ami tied egészen,
 senki el nem irigyli,
 csak csöndben kell figyelni,
 gyászban, de megtöretlen
 vízű tóba vetetten.
 Ó ez az a cinkosság,
 az ésszerű bolondság,
 ahogy fölkelve reggel,
 még bice-bóca fejjel,
 csak csodálkozol, mért nem
 jutottál arra régen,
 hogy átölelve mindet,
 aki húsából elment,
 szerelemnél kötöttebb
 lesz hozzád, őrzi képed,
 még élő, de csak akkor
 ha többé nem gyanakszol,
 hogy árthat a közel-nyár,
 hogy szárnyaidra talál
 ezer árnyék a fényben,
 mert a világűr-méhben
 csírázik újra minden.

Lászlóffy Aladár halálára**Guillotine-rózsafa**

Mi most a kötelességem?
 Minden nap, minden éjszaka
 várni: az ő testvér-kertjében
 mikor nyílik ki nekem is a
 piros guillotine-rózsafa?

Vadludak V-betűje

Addig-addig kiáltozol az ég alatt,
 míg a földrészeket átszelő
 vadludak
 V-betűjéből az utolsó
 társad is lemarad.

Fadd-dombori hegytetőn...

*Fadd-dombori hegytetőn
integet a szeretőm.
Fehér kendőt lobogtat,
engem odacsalogat.
Fehér kendőt lobogtat,
engem odacsalogat.*

*Két lábod a nyakamban,
a szerelmem benned van.
Addig-addig ringatlak,
az öled is táncba kap.
Addig-addig ringatlak,
az öled is táncba kap.*

*Két térded az arcomon,
két térdedet csókolom.
Amíg azok ölelnek,
mákvirág a szemérmed.
Amíg azok ölelnek,
mákvirág a szemérmed.*

*Ketten vagyunk boldog pár,
szépségedbe fogadtál.
Addig nyílik virágod,
míg bolonddá villámlok.
Addig nyílik virágod,
míg bolonddá villámlok.*



Budapest, hommage à Piranesi VII. Széchenyi fürdő (rézkarc, 2006)