

**Szerkesztőbizottság:** Jókai Anna (elnök),  
Báger Gusztáv, Csontos János, Fehér Béla, Horváth  
Antal, Kalász Márton, Kő Pál, Nemes Attila,  
Salamon Konrád, Szakály Sándor, Vasy Géza

**Főszerkesztő:** Oláh János

E-mail: foszerkeszto@magyarnaplo.hu  
Mobil: (70) 388-7035

**Olvasószerkesztő, tanulóanyag:** Rosonczy Ildikó

E-mail: tanulmany@magyarnaplo.hu  
Mobil: (70) 388-7033

**Vers, könyvkiadás:** Szentmártoni János

E-mail: vers@magyarnaplo.hu  
Mobil: (70) 388-7032

**Proza:** Biró Gergely

E-mail: proza@magyarnaplo.hu  
Mobil: (70) 388-7031

**Nyitott Műhely:** Ekler Andrea

E-mail: andrea.ekler@gmail.com

**Európai Figyelő, Lapszemle:** Falusi Márton

E-mail: europeanobserver@magyarnaplo.hu

**Könyvszemle:** Erős Kinga

E-mail: kritika@magyarnaplo.hu

**Tördelőszerkesztő:** Molnár Csege-Hajna

**Borító:** Zách Eszter

**Ügyműhely:** Cech Vilmosné, Nagyné Paládi Judit

**Terjesztés:** Zsiga Kristóf

E-mail: elofizetes@magyarnaplo.hu

A szerkesztőség címe (Írott Szó Alapítvány)

**1092 Bp., Ferenc krt. 14.**

Levelezési cím:

**1450 Budapest, Pf. 77.**

Számlázási cím: **1062 Bp., Bajza u. 18.**

Telefon/fax: **413-6672; 413-6673**

Szerkesztőségi mobil:

**(70) 388-7034**

Elektronikus levélcímünk:

**info@magyarnaplo.hu**

Elérhetőségünk a világhálón:

**www.magyarnaplo.hu**

Kiadja az Írott Szó Alapítvány (1092 Bp., Ferenc krt. 14.) és a Magyar Napló Kiadó Kft. (1062 Bp., Bajza utca 18.). Terjeszti a Nemzeti Hírlap-kereskedelmi Rt. és a regionális részvénytársaságok. Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Rt. Hírlap Üzletága (1080 Bp., Orczy tér 1.) Előfizethető valamennyi postán, kézbesítőknél, emailen (hirlapelofizetes@posta.hu), faxon (303-3440) egy évre 7390 Ft, fél évre 3865 Ft. További információ: 06-80-444-444 Külföldi előfizetés: a szerkesztőség címén. Az előfizetési díj egy évre postaköltséggel együtt 60 USD vagy 50 EURO, mely átutalható a HVB-Bank Hungary Rt. (1065 Bp., Nagymező utca 44.) 10918001-00000421-10290001 számú számlára, vagy bankcsekkben elküldhető a szerkesztőség címére. Nyomda: Mackensen Kft. 1139 Bp., Frangepán utca 12-14.

Meg nem rendelt kéziratot nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. Minden felbélyegzett, válszborítékkal ellátott levélre válaszolunk. Muta-  
tópéldány kérhető, megrendelés leadható a szer-  
kesztőségben.

A címlapon: **Monoszló Dezső**  
és a **Nézőpont** vendége: **Marosi Gyula**

## „kelj föl és járj, Petőfi Sándor!”



Amikor az én nemzedékem általános iskolába járt, a Rákosi-korban, március 15-e volt az a nemzeti ünnep, amelynek szentségét, magasztosságát átértéztük, akárcsak elődeink. Ekkor szinte egybeesett a családi és a hivatalos iskolai nevelés, büszkén feszíthettünk, nem kellett mást gondolnunk, mint amit a szónoklatok elharsogtak. Aztán elkövetkezett 1956 októbere, s közülünk sokan átélhették, megérthették, nem kevésbé 1848-nak és Petőfi Sándornak köszönhetően, hogy miért testvére egymásnak e két forradalom.

Tudjuk, a boldogság nem soká tartott. S hiába reménykedtünk például mi, elsős gimnazista fiúk abban, hogy Márciusban újra kezdjük! – a totális terror semmit nem engedett szorításából. Akkor ismerkedtem meg, persze nem tananyagként Reviczky Gyula nagyszerű emlékező versével:

*„Hivatlanul is megjössz minden évben,  
Szép március, bilincs-oldó tavasz!  
De azt a régi márciust nem érzem;  
A naptár mond csak annak; nem vagy az;  
A hit kidőlt, a szívnek semmi lángja;  
Fásúltan él a kor s eszmétlenül!”*

Tényleg 1887-ben keletkezett ez a költemény? Vagy ötven, száz, százhusz évvel később? Nem csak a kissé ódon nyelvhasználat köti egyetlen korszakhoz?

Reviczky versének, Babits Mihály hasonló szellemiségű centenáriumi versének édes testvére Utassy József fiatalkori alkotása, a *Zúg március*. A mi nemzedékünk számára megjelenésekor, 1969-ben s később is, mindmáig ez volt a legforróbb vallomás, a legteljesebb vállalás Petőfi Sándor és 1848 örökségéről. A halottak feltámasztása krisztusi cselekedet, Utassy verséből azonban olyan hatalmas erő sugárzik, hogy szinte elhisszük: a költő elődjének nem csak a szellemiségét képes megidézni, hanem körénk varázsolhatja valóságos alakját is. Mindez könnyen érthető, hiszen *A XIX. század költői* című alkotásból közismert népi-nemzeti követeléseket fogalmazza újra: a bőség meglopott kosarát mutatja fel, a jogfosztást, a szellem napvilágának és a szabadságnak a korlátozottságát kiáltja világgá. Petőfi versét szövegszerűen meg kellett tanulni az iskolában, gondolatait azonban csak a múltra lehetett értelmezni. Utassy József verse tilalmassá vált. Szaválni, énekelni nem lehetett. Magát a költőt is megbélyegezték, tehetségét vonták kétségbe, s második kötete csak 1977-ben jelenhetett meg. Nem csupán őt magát, a vele szoros eszmei közösséget alkotó Kilencek költőcsoportjának egészét elítélték eszmeiségük miatt. Az egypártrendszer nagyon nehezen viselte el a társadalomkritikát, s csak akkor adott hitelt neki, amikor már égett a ház. Keveset tanultak 1956-ból, keveset 1968-ból. Igazolhatja ezt Nagy László Petőfit idéző, ugyancsak feltámadást áhító-varázsló verse is, a *Föltámadt piros csizma* 1972 újévekor:

*„hát nem szebb az újjászületés  
hó alatti kárhozatunknál?”*

Bárcsak jöhetnének igazi márciusok! Bárcsak újjászülethetnénk! Kelj föl és járj, Petőfi Sándor!

**Vasy Géza**

Vasy Géza: „ <i>kelj föl és járj, Petőfi Sándor!</i> ” .....	1
--	---

## LÁTHATÁR

Oláh János: <i>A gyolcson át</i> .....	3
Hermann Róbert: <i>Megcsonkított memoárok (Miről írt Mészáros Lázár?)</i> .....	4
Kovács István: <i>A francia fogoly (Lenkefi Ferenc könyvében)</i> .....	15
Halmi Tamás: <i>Három közelítés</i> .....	17
Vasadi Péter: <i>Skizo; Szemle; Mérleg</i> .....	18
Miklya Zsolt: <i>Talán a csirkecsontok; Olykor mélyebbre szalad; Felesleges mondanom...</i> .....	20
Kiss László: <i>Forgó; Temető</i> .....	21
Mogyorósi László: <i>Bináris szerelem</i> .....	22
Szárász Miklós György: <i>Galéria a Vár fokán (A galériás fejedelem)</i> .....	23
Rónai-Balázs Zoltán: <i>Egy régi ház konyhája</i> .....	31
Tornai József: <i>Márta; Tavaszhergelő</i> .....	32
Monoszló Dezső: <i>Sárga ház</i> .....	33

## NYITOTT MŰHELY

Bíró Gergely: „ <i>A holnap jön</i> ” (Beszélgetés a 85 éves Monoszló Dezsővel) .....	39
---	----

## NÉZŐPONT

Marosi Gyula: <i>Amit megeszel</i> .....	54
--	----

## KÖNYVSZEMLE

Urbán Péter: <i>A halál ihletése (Kontra Ferenc: Drávaszögi keresztek)</i> .....	58
Ughy Szabina: <i>Angelika bújocskája (Dobozi Eszter: Túl a rákbarakkon. Angelika naplójából)</i> .....	60
Hegedűs Imre János: <i>Sarlatánok végnapjai (Csiki László: Ajakir)</i> .....	62
Dobás Kata: <i>Feljegyzések a háború alatt (Kaffka Margit: Napló)</i> .....	64
Vincze Ferenc: <i>Irodalmak, történelmek, szemléletek a Felsőmagyarország Kiadó Vízjel sorozatában (Babus Antal: Árral szemben; Papp Endre: Szemléletünk próbája; Ekler Andrea: „A közöny az ördög karosszéke”)</i> .....	65
<i>Lapszemle</i> .....	68
<i>Szerzőink</i> .....	70
<i>Hírek</i> .....	72

*Számunkat Oláh Katalinnak a budai Várfook utcáról készített felvételeivel illusztráltuk*