

Ajánlottuk többször a minisztériumnak: vegyen könyvet a kis kiadók-tól a könyvtáraknak. Senki sem hallotta meg javaslatainkat. A könyvtárellátó húsz példányokat vesz át, verskötetből gyakran annyit sem.

Mit tehetünk? Hagyjuk az egészséget? Hagyjuk, hogy a kulturális kormányzat leváلتsa az író, az olvasót, a pedagógust, az irodalmat, a magyar kultúrát? Kevés a foka? Hagyjuk, verjenek csak agyon az eszkimók, sőt kíméljük meg őket még ettől a fáradságtól is, verjük csak egymást agyon? Vagy tegyünk úgy, mint a dinnyések? Rakjuk körül könyveinkkel a Parlamentet és gyűjtsuk fel az egészséget?

Mi nem vagyunk gyűjtögetők, sem felelőtlen, országrontó szolgák. Nem balhézunk. A kormány felelős a magyar kultúra tragikus helyzetéért. A Könyves Szövetség tagjainak össze kell fognunk, hogy a silányság ne állhassa útját az értékeknek, a sötétség a világosságnak, az oktatási és kulturális miniszter az oktatásnak és a kultúrának, a felelőtlen magyar kormány a felelősségnek, a becsületességnek, a tudásnak, a szellem világosságának, a nemzet érdekeinek. Nem járulhatunk hozzá sem az irodalom, sem az olvasó, sem a nép leváltásához.

Ezért itt a Tokaji Író-tábor egy beadványában meg kellene fogalmaznunk: rossz tapasztalataink birtokában már nem hisszük el, hogy ez az oktatási és kulturális minisztérium, ez a kormány meg tudja és meg is akarja védeni a magyar szellem, a magyar kultúra, a magyar irodalom érdekeit és értékeit. De azt is meg kellene fogalmaznunk, hogy a magyar irodalom megmaradásáért, értékeink gazdagításáért és elterjesztéséért, egyben a kis könyvkiadók és a Könyves Szövetség működési feltételeinek biztosításáért mit várunk el a törvényhozó és a végrehajtó hatalomtól, mit várunk el a kulturális kormányzattól.

IRODALMI JELEN

(Arad, Erdély)

Főszerkesztő:

Böszörményi Zoltán

E-mail:

ij@irodalmijelen.hu

Honlap:

www.irodalmijelen.hu

A lap júniusi száma közli Szöcs Géza A *Brenner-hágón* című versciklusát, valamint a költő verseivel köszönti a hetvenéves Czegő Zoltánt. Részlet Szöcs Géza verséből: „Fönn a Brenneren / kender nem terem, // ott csak hangafű. / Gyopár sem terem. // Sapkám emelem, / integetek ám. // Jó egy jéti a hófúvásban. / Vajon én vagyok? // Ő a bácsikám. // Hegyi emberem, / fönn a Brenneren. // Ő a nagybátyám, Mátyás. // Jéti-féle ő, / olykor sakkozunk, / néha megverem. // Elborozgatunk. / Leitatni őt, / én azt nem merem. // Kérdi: jó öcsém, / honnan jössz te ám? // s mit keressz te itt / fönn a Brenneren? // - Fantom-városom, / őtet keresem.” A Maksa Zoltánnal készült interjúból a humorista kifejti: „A humor nálam egy *rekeszben* van a kenyérral, a hittel, egy csomó olyan dologgal, amitől az ember – ember. Nemesedik és tisztul a lelke. Az a méltóság, ami a humorra való igényt jelenti. Ezért nem értem ezt a mai helyzetet; miután nem egy buta nemzet a magyar. Csak most meg van rettenve attól, hogy ő maga mire képes. Másrészt pedig egy mesterségesen ráerőltetett amerikai kultúra alatt senyved, ami éppen olyan idegen tőle, mint amilyen az orosz volt annak idején.” Tarján Tamás Lévai Balázs, Miloš Urban, Mohay Tamás, Fodor András és Tüskés Tibor, Hajdu Endre, Bános Tibor, Borsi-Kálmán Béla könyveit ajánlja az olvasók figyelmébe.

HELIKON

(Kolozsvár, Erdély)

Főszerkesztő: Szilágyi István

E-mail:

kvari.helikon@gmail.com

Honlap: www.helikon.ro

Lászlóffy Aladár *Bizalmassági indítvány* című vezércikkében írja a kolozsvári lap június 25-i számában: „... jönni fog, aminek jönnie kell, nem mi állunk legrosszabbul az egy főre eső uszítás, hörgés, hazugság tekintetében sem. Ahhoz, hogy bizhassunk egymásban s aztán a jövőben, közben netalán a kormányzatokban és az önkormányzatokban is, el kell gondolkozni egy sereg dolgon. Itt van mindjárt ez a primitív primadonna: az érzelmi érdek, ami úgy elveszi az ember eszét, mint Carmen szegény Don Jósénak, s mire felébredünk a varázslatból, már ki tudja, milyen visszavonhatatlan bonyodalmaiba keveredünk hipnotikus hatása alatt. Az érzelmi érdek mindenkit a maga háza tájához, nyelvéhez, családjához s hagyományrendszeréhez kapcsol; eddig természetes dolog. A többlet s egyben a bajtöbblet onnan származik, hogy érzelmi alapról indulván, sajnos, immunissá, érzéketlenné tehet a józan ész ervei iránt is. Érdekek szembenállása esetén alkunak, egyeztetésnek, tisztázásnak és kárpótlásnak van, érzelmi érdekek ütközése esetén többnyire nincs helye. Csak világvégéknek.” Papp Attila Zsolt Vasy Gézával, a Magyar Írószövetség elnökével készített interjút. Részlet a beszélgetésből: „Egy diktatúra hivatalos irodalompolitikájával szemben mindig megszerződik az irodalom önvédő politikája. Ez működött valamennyire a Rákosi-korban is, '56-ban csúcsozott ki, és létezett a hetvenes-nyolcvanas években is. A mai többpártrendszeri körülmények között viszont sokkal bonyolultabb és

összetettebb a helyzet, mert nagyban meghatározza a különböző pártokkal, politikai irányzatokkal való kapcsolat.”

HÍD

(Újvidék)

Főszerkesztő: Gerold László

E-mail: hid@forumliberco.yu

Honlap: www.forumliber.co.yu

Pató Attila '68 és '68 című írásában idézi fel a nevezetes időszakot: „... ha már '68, akkor ne feledkezzünk meg az életről! És valóban, '68 nem éppen utolsósorban a szerelem, a vágyak felszabadítása révén óhajtott beteljesíteni az emberiség egyetemes örök álmát. Hatvannyolc feltehetőleg egyik legemlékezetesebb gesztusa az elhajtott melltartó, amelyben a boldogság szigetének szimbólumát jelölték meg a kor hősei. A boldogság szigetén nincsenek háborúk, se politikai pártok és parlamenti frakciók, az embereknek se színe, se szava nem tesz különbséget, ahol csak az van, hogy *make love, not war*. Sőt, még volt olyan elképzelés is, hogy le a fogyasztói társadalommal és le a kapitalizmussal is, éljen Che Guevara, Mao, Trockij és a többiek, de azért nem kell túlozni, a többség inkább zenei felvételek és koncertek révén óhajtott gyakorolni a vágyak felszabadulásának forradalmi gesztusát.” Kovács Gábor Jacques Ellul *La Technique* című könyvét említi, mint ami a hatvanas évek közhangulatát jól jellemzi. „A technika végső soron minden organizmust vagy elpusztít, vagy úgy átalakít, hogy az többé nem organizmusként működik. (...) Szabadság és technika nem egyeztethető össze, az emberi spontaneitást alá kell rendelni a technikai szükségszerűségnek. Ám az ember ezt nem éli meg zsar-

noki elnyomásként: a tökéletes technika ugyanis hallatlanul rugalmas és adaptációképes: képes fenntartani a szabadság, a választás és a spontaneitás illúzióját. Azonban totális jelenléte következtében az ember többé sem materiálisan, sem pedig spirituálisan nem képes kivonulni a társadalomból” – ismerteti a szerző alap gondolatait.

KORUNK

(Kolozsvár, Erdély)

Főszerkesztő: Balázs Imre József

E-mail: korunk@gmail.com

Honlap: www.korunk.org

A Korunk júliusi számát Mátyás korának, a magyar reneszánsz kultúrának jegyében szerkesztették Marosi Ernő, Csukovits Enikő, E. Kovács Péter, Pál József, Kőszeghy Péter, Tompos Lill, Fekete Albert, Kovács András, Mihály Melinda és Balogh Béla írásaiból. Csehy Zoltán Janus Pannonius-fordításaiából: „Virgonc, hétpróbás lánnyal bújnék csakis ágyba, / csitri nem izgat fel, s vesszen a túl gyönyörű. / Arca unott ne legyen, s érintetlen se a teste, / mindennél jobban vonz a tüzes szerető!” (*Milyen szeretőre vágyik*)

SZÉKELYFÖLD

(Csíkszereda, Erdély)

Főszerkesztő: Ferencz István

E-mail: szekelyfold@cchr.ro

Honlap: www.hargitakiado.ro

A folyóirat Gáll Attila Messze a gyerek s az asszony is vele című versével indul: „a konyha gázrózsával ámit, / felteszem, ma ihatok bármit, / ha messze a gyerek s az asszony is vele.// végtelen matatás, eleje s vége sincs a napnak, / tegnap óta hallom, ahogy

lagnak / alattam, s kisuhan a lelkem, csak egy percre, / csak egy ártalmatlan szóra, / végképp nem tudom, harcra, porozóra // indul, / vagy egyszerűen itt hagy, magamnak, egy percre.” (részlet a versből) Demeter M. Attila és Tonk Márton *Az európai szervezetek és a nemzeti kisebbségek kérdése* című tanulmány részlete elemzi a romániai magyar kisebbség helyzetét az EU normarendszerének tükrében. „Tény ugyan, hogy a kisebbségi kérdés kezelését az Unió beépítette közös kül- és biztonságpolitikájába, mint ahogyan az is tény, hogy már 1993-ban, az Európai Tanács koppenhágai találkozásán a kisebbségvédelmet a csatlakozás feltételévé tette. Ugyanakkor viszont az Amszterdami Szerződés, noha minden koppenhágai kritériumot (demokrácia, a jog uralma stb.) az elsődleges jog (*acquis*) részévé tett, a kisebbségvédelemtől eltekintett. (...) A kisebbségek védelme így egy rosszul meghatározott politikai követelmény, amelynek a közép-kelet-európai országok csak azért igyekeztek jól-rosszul (de inkább rosszul) megfelelni, mert ott volt előttük a csatlakozás mézesmadzaga.” (részlet a tanulmányból) Az autonómia lehetőségét elemezve a szerző páros kifejté: „...az autonómia intézményesítése túlmutat a szimpla jogvédelem gyakorlatán. A kisebbségek számára biztosított jogok részint a közhatalom korlátozásának eszközei, részint olyan többletjogok, amelyek lehetővé teszik egy kisebbség kulturális identitásának fenntartását az egyenlőtlenség feltételei mellett. Az autonómia mint a kisebbségvédelem eszköze a politikai elismerés egyik jellemző (és legerősebb) formája, amely a jogvédelemmel szemben az államhatalomban való részesedést is lehetővé teszi.” Ezek mellett Birtalan Ferenc, Bertók Beatrix, Dankuly Csaba publikál verseket, Szávai Géza pedig szépprózát. Utóbbi szerző *Aletta bárkája* című kötetéről Zsidó Ferenc közöl recenziót.



Bálint Péter (1958, Debrecen) író, pedagógus. A Debreceni Egyetem és a Hajdúböszörményi Pedagógiai Főiskola tanszékvezető tanára. Debrecenben él. Tizenkét könyvet (hét regény és öt esszé-, tanulmánykötet) és számos általa szerkesztett kötetet publikált. Többek között *Literatúra-, Alföld-nívó-, Debrecen Város Kultúrájáért-díjban* részesült. Legutóbbi kötetei: *Végbúcsúmat tiszta szívvel fogadjátok* (Csokonai-regény, 2007), *Csillagfény és homály közt* (tanulmányok, 2007).



Benke László (1943, Újvárfalva) költő. 1993-tól a Hét Krajcár Kiadó vezetője. 2003-ban a Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztje kitüntetés vehette át. Legutóbbi kötete: *Vészesség* (versek, 2005).



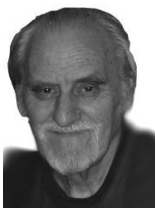
Both Balázs (1976, Sopron) költő. 2002-ben végzett a Benedek Elek Pedagógiai Főiskola szociálpedagógia szakán. 1999 óta publikál. Első önálló verseskötete: *Árnyéktalan pillanat* (2005).



Chován István (1970, Zebegény) a KLTE magyar-német szakán végzett, ugyanitt doktori ösztöndíjas. Jelenleg középiskolai tanár és kritikus, írásai több irodalmi folyóiratban jelentek meg.



Csontos János (1962, Ózd) költő, író, publicista. Jelenleg a Magyar Nemzet munkatársa. Budapesten él. Legutóbbi verseskötete: *Para. Hódolat a magyar költészetnek* (2007).



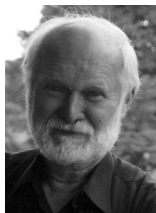
Ébert Tibor (1926, Pozsony) író, költő, zeneművész. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán és az ELTE magyar irodalom, filozófia, esztétika szakán végzett. 1945-ben Budapestre települt. 1963 óta publikál verset, novellát, regényt, drámát, tanulmányt, műfordítást. Hosszabb ideig Franciaországban élt. Idáig húsz kötete jelent meg. 1996-ban Magyar Köztársasági Érdemrenddel tüntették ki.



Falusi Márton (1983, Budapest) költő. 2004-ben első kötetéért Gérecz Attila-díjban részesült. Jelenleg a Hítel folyóiratnál versszerkesztője, a Magyar Napló Európai Figyelő és Lapszemle rovatát gondozza. Legutóbbi kötete: *Rádyvitva ablak, ajtó* (2007).



Kiss Irén (1947) író, költő, drámaíró, irodalomtörténész, műfordító, publicista. Az ELTE Összehasonlító Irodalom és Kultúratudományi Tanszékének docense. Válogatott versei 2005-ben *Az asszony napba öltözik* címmel jelent meg a Kráter Kiadó gondozásában. Drámáit hazai és határon túli színpadokon is bemutatták. Versei az augusztusi számban olvashatók, de életrajza a szerzői lexikonból jegyzetből kimaradt. A költőtől elnézést kérünk!



Kovács István (1945, Budapest) költő, polonista, műfordító, történész, a Kilencek költőcsoport tagja. A *Gyermekkor tündöklete* című regényéből *Budakeszi srácok* címmel játékfilm készült. Az MTA Történettudományi Intézetének munkatársa. József Attila-díjas. Legutóbbi kötetei: *A gyermekkor tündöklete* (önéletrajzi regény, 2006), *Az idő torkában* (válogatott versek, 2007), *A barátság anatómiája I. (Írások a magyar-lengyel kapcsolatokról és a lengyel kultúráról)*, (2007).



Lackfi János (1971, Budapest) költő, író, műfordító. Az ELTE BTK magyar-francia szakán végzett 1996-ban. A Nagyvilág és a DOKK internetes irodalmi fórum szerkesztője. A Pázmány Péter Katolikus Egyetemen tanít. Gérecz Attila- (1992), József Attila-díjas (2001). Legutóbbi kötete: *Halottnéző* (regény, 2007).



Marosi Gyula (1941, Budapest) író, forgatókönyvíró. 1978-tól 2001-ig a Magyar Televízió dramaturgja volt, csaknem negyven mozi- és tévéfilmben dolgozott. Budapesten él. József Attila- (1981) és Balázs Béla-díjas (1997). Legutóbbi kötete: *Mélyítés* (novellák, 1980).



Nagy Gábor Tamás, dr. (1960, Budapest) jogász, szociológus. Az ELTE jogi karán végzett 1985-ben, szociológus diplomáját 1986-ban szerezte. 1994 és 1998 között az I. kerület alpolgármestere, 1998-tól pedig polgármestere. 1998 óta országgyűlési képviselő, 2006-tól a külügyi és határon túli magyarok bizottságának tagja.



Oláh János (1942, Nagyberki) költő, író. A Kilencek alkotócsoport tagjaként indult. Az Új Kézirat Kiadó vezetője, majd 1994-től a Magyar Napló folyóirat főszerkesztője. József Attila-díjas (1994). Legutóbbi kötete: *Por és hamu* (versek, 2002).



Oláh Katalin (1974, Budapest) szobrászművész. 1997 és 1999-között a pécsi egyetemen Rétfalvi Sándor, 2001-től a Magyar Képzőművészeti Egyetemen Kő Pál osztályába járt. Kőfaragást Colin Fostertől, majd Király Lőrinc kőfaragóművésztől tanult. 2004-ben végzett. Munkái köztérien, közgyűjteményben, többek között Pécsen, Csöngén, Budapesten, Biatorbágyon, Aachenben, Zsámbékon láthatók.



Penckőfer János (1959, Nagyszőlős, Kárpátalja) író, költő, irodalomtörténész. Legutóbbi kötetei: *Tetben a jellem. A magyar irodalom sajátos kezdeményei Kárpátalján a XX. század második felében* (2003), *Boldogasszony-tenyere* (versek, 2005).



Prágai Tamás (1968, Budapest) író, költő. 1996-tól 1998-ig a Polisz, 1999-től 2003-ig a Napút, majd a Kortárs folyóirat szerkesztője volt. József Attila-díjas (2005). Legutóbbi kötete: *Pesti Kornél* (elbeszélések, 2007).



Szigethy Gábor (1942, Budapest) irodalmár, rendező. Az ELTE magyarnépművelés szakán végzett. 1968-tól 1971-ig a Színház-tudományi Intézet munkatársa, 1976-ig a Kritika főszerkesztő-helyettese, 1993-ig az ELTE adjunktusa, 1998-ig a veszp-

rémi Petőfi Színház rendezője, 1999-től 2002-ig a Duna Televízióban szerkesztő-rendező, 1989-től 2003-ig a Ruttkai Éva Emlékszoba igazgatója, 2000-tól a Színház és Film-művészeti Egyetemen tanít. 1981 és 1989 között szerkesztette a Gondolkodó Magyarok 56 kötetét. Kutatási területei: XVIII–XIX. századi magyar irodalom, XX. századi színház-történet, Velence. Legutóbb megjelent kötete: *Látélet 1956–2006* (2007). Fényképét a Heti Válasz bocsátotta rendelkezésünkre.



Szigeti Lajos (1940, Szabadhídvég) költő, tanár. Az ELTE magyar-angol szakán végzett, 1964-től felsőoktatási intézményekben tanított, az idegnyelvi intézet munkatársa volt. 1977-ben mutat-
ta be az *Élet és Irodalom* kilenc verssel. Kötetei: *Az ég tükrében* (1992); *Vízjelek nyári égen* (1996); *A fény hullámverése* (2000); *Hívó szó* (2003); *Barbár téridő* (2006). Szabadhídvég díszpolgára (1993).



Vári Fábán László (1951, Tiszaujlak) költő, kritikus. 1967-től 1971-ig az ungvári Forrás Stúdió tagja. Kárpátalján, Mezőváriban él. 1998-ban Kémény Zsigmond- (2001), Bethlen Gábor- (2003), József Attila- és Balassi Bálint-emlékkard díjas (2004). Legutóbbi kötete: *33 év* (válogatott versek, 2003).



Zsille Gábor (1972, Budapest) költő, műfordító, publicista. 2000-től 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. 1999-től az Új Ember katolikus hetilap munkatársa. Legutóbbi kötetei: *Gondolj néha Zalalövőre* (versek, 2005), Bohdan Zadura: *Éles határok* (fordítások Kovács Istvánnal, 2005), *Krakkói jegyzetek* (2007).

Folyóiratunk az alábbi könyvesboltokban, hírlapüzletekben kapható

- BALASSAGYARMAT** Rákóczi u. 61., Kincsestár Könyvesbolt
BICSKE Bocskai u. 5., hírlapüzlet
BONYHÁD Szabadság tér 12., hírlapüzlet
BUDAÖRS Kinizsi u. 1., Tesco hírlapüzlet
 Sport u. 2., Auchan hírlapüzlet
BUDAPEST
 I., Hess András tér 4., Litea Könyvesbolt
 I., Krisztina krt. 26., Püski Könyvesbolt
 I., Krisztina krt. 34., Vince Könyvesbolt
 V., Bajcsy-Zsilinszky u. 76., hírlapüzlet
 V., Deák tér 4., Huszár Gál Könyvesbolt
 V., Ferenciek tere 7–8., Ecclesia Szövetkezet
 V., Honvéd u. 5., Kódex Könyvárúház
 V., Károlyi Mihály utca 16., Gondolat Könyvesház
 V., Váci u. 10., hírlapüzlet
 V., Városház u. 3–5., hírlapüzlet
 VI., Andrásy út 45., Irók Könyvesboltja
 VII., Vörösmarty u. 5., Fónix Könyvkereskedés
 VIII., Bródy Sándor u. 46., Budapesti Teleki Téka
 VIII., Erdélyi u. 19., Gondos Béla Könyvkereskedő
 IX., Ráday u. 27., Ráday Könyvesház
 X., Őrs Vezér tere, Árkád hírlapüzlet
 XI., Albertfalva, Auchan hírlapüzlet
 XI., Kelenföldi pu. 19–49., hírlapüzlet
 XIV., Stefánia u., Sport Aréna hírlapüzlet
 XVI., Rákosi u. 151/B., Jáspis Könyvesbolt
 XXII., Nagytétényi u. 37–47., Campona, hírlapüzlet
 XXIII., Bevásárló u. 2., Auchan, hírlapüzlet
CSONGRÁD Fő 2–4., hírlapüzlet
DEBRECEN Fűredi u. 27., Malompark hírlapüzlet
 Hatvan u. 1./A, Alternatív Könyvesbolt
 Péterfia u. 18., Debrecen Plaza hírlapüzlet
DUNAKESZI Nadas u. 6., Auchan hírlapüzlet
EGER Széchenyi u. 20., hírlapüzlet
 Széchenyi u. 42., Gonda Könyvesbolt
ÉRD Budai utca, Stop Shop hírlapüzlet
FEHÉRGYARMAT Kossuth tér 3–5., hírlapüzlet
FŐT Fehérkő u. 1., Cora hírlapüzlet
GYŐR Királyszék u. 33., Tesco hírlapüzlet
 Bajcsy-Zsilinszky u. 80–84. Árkád hírlapüzlet
GYULA Béke sugárút 12., hírlapüzlet
HAJDÚBÖSZÖRMÉNY Munkácsy u. 5., Szenzo Könyvesbolt
HEVES Erzsébet tér 10., Rédei Benedekné Könyvesboltja
HÓDMEZŐVÁSÁRHELY Andrásy u. 5–7., Petőfi Könyvesbolt
KAPOSVÁR Kaposvár Plaza hírlapüzlet
KECSKEMÉT Szabadság tér 3/A, Móra Ferenc Könyvesbolt
 Széchenyi tér, Malom Center hírlapüzlet
KISBÉR Széchenyi u. 11., Fidibusz Ajándék-bolt
KOMÁROM Igmándi 11., hírlapüzlet
KÓSZEG Városház u. 5., hírlapüzlet
MAKÓ Széchenyi tér 10., Kincskeresők Könyvesbolt
MARCALI Rákóczi u. 19–21., hírlapüzlet
MEZŐKÖVESD Mátyás király u., 101., hírlapüzlet
MISKOLC Széchenyi u. 7., Fókusz Könyvárúház
 Szemere út 2., hírlapüzlet
 Szentpéteri kapu 103., Tesco hírlapüzlet
NAGYKANIZSA Plaza hírlapüzlet
NYÍREGYHÁZA Szegfű u. 75., Nyíregyháza Plaza hírlapüzlet
OROSHÁZA György Vilmos tér 1., Koszorús Oszkár könyvesboltja
 Vásárhelyi út 23/A, Tesco hírlapüzlet
PAKS Dózsa Gy. út 3., Péger Galéria
PÁPA Kossuth 30., hírlapüzlet
PÉCS Király u. 20., hírlapüzlet
 Komlói út, Tesco hírlapüzlet
 Nagy Lajos király út – Alsómalom u. sarok, Árkád hírlapüzlet
SOLYMÁR Szent Flórián u. 2., Auchan hírlapüzlet
SOPRON Széchenyi tér, hírlapüzlet
SZEGED Aradi vértanúk tere 8., Bálint Sándor Könyvesbolt
 Oskola u. 27., Sik Sándor Könyvesbolt
 Zápor u. 4., Cora hírlapüzlet
SZÉKESFEHÉRVÁR Palotai út 1., Alba Plaza hírlapüzlet
SZENTES Alsóret u. 258., Tesco hírlapüzlet
SZOLNOK Baross Gábor u. 24., Avantgard Könyvesbolt
 MÁV-pályaudvar, hírlapüzlet
 Szandaszőlősi hírlapüzlet
SZOMBATHELY Szürccsapó u. 4., hírlapüzlet
TAPOLCA Veszprémi u. 5., Tesco hírlapüzlet
TATABÁNYA Győri út 1., MÁV hírlapüzlet
 Réti u. 1., Körmendi Zoltán könyvesboltja
TÖRÖKBÁLINT Torbágy u. 1. Tesco hírlapüzlet
VERESEGHÁZ Fő tér, Varga Gyuláné Könyvkereskedő
ZALAEGERSZEG Sport u. 1., Tesco hírlapüzlet

KEDVEZMÉNYES ELŐFIZETÉSI AKCIÓ A MAGYAR NAPLÓ IRODALMI FOLYÓIRATRA!

Megrendelem a Magyar Napló havi foliartot
 • negyed évre ~~2010 Ft~~ helyett 1930 Ft-értpld.-ban
 • fél évre ~~4020 Ft~~ helyett 3865 Ft-értpld.-ban
 • egy évre ~~8040 Ft~~ helyett 7390 Ft-értpld.-ban
 Név:
 Kézbesítési cím:
 Telefonszám:
 E-mail cím:
 Számlázási cím:

Megrendelés kezdete:
 Alírás:

Magyar Napló Kiadó Kft. 1450 Bp., Pf. 77.
Telefon és fax: 413-6672 • 413-6673
E-mail: info@magyarnaplo.hu Honlap:
www.magyarnaplo.hu

*Kedves Olvasó! Megrendelését elfogadjuk telefonon,
 faxon, e-mailen, postai úton.
 A megrendelőszelvény mások számára fénymásolható.*

JEL–SZÓ – IRODALMI PÁLYÁZAT

A Gárdonyi Géza Művelődési Ház és Könyvtár, a Szent István Művelődési Ház, a Magyar Írószövetség Közép-Dunántúli Csoportja, a Vörösmarty Társaság, a Kodolányi János Főiskola, a Bástya Antológia és a Vár Folyóirat
JEL–SZÓ

címmel tehetségkutató, tehetséggondozó
IRODALMI PÁLYÁZATOT HIRDET.

A pályázat szellemi fővédnöke a Magyar Írószövetség. Védnökei a Fejér Megyei Közgyűlés Oktatási és Kulturális Bizottsága és Székesfehérvár Megyei Jogú Város Kulturális és Turisztikai Bizottsága. A pályázat célja a Közép-Dunántúli Régióban élő ifjú alkotók föl kutatása, folyamatos szellemi patronálása és közös szárnyrabocsátása a magyar irodalom nyolcszázéves hagyományai alapján.

Pályázati feltételek

Minden 14–26 éves író pályázatát várjuk, aki Fejér, Komárom–Esztergom és Veszprém megyében él és magyar nyelven ír.

Az alábbi kategóriákban lehet írást küldeni: – esszé, műbíráló, tanulmány (egyenként és alkotónként legfőljebb 1 mű); – szociográfia, irodalmi riport, irodalmi interjú (egyenként és alkotónként legfőljebb 1 mű); – színmű, hangjáték, jelenet, humoreszk (egyenként és alkotónként legfőljebb 1 mű); – regény, novella, elbeszélés, mese, karcolat (egyenként és alkotónként legfőljebb 1 mű); – költemény, vers (alkotónként legfőljebb 5 mű).

Terjedelmi korlátokat nem szabunk. A pályázat jelíges. A műveket a Magyar Írószövetség tagjai közül főlkért alkotók bírálják el.

Az írásokat 2 példányban, nyomtatott formában, a szerző neve helyett jelíggel ellátva, postai úton (ajánlott levél) várjuk a következő címre:

**Gárdonyi Géza Művelődési Ház és Könyvtár
(IRODALMI PÁLYÁZAT)
8000 Székesfehérvár, Sóstó 1.**

A küldeményben a pályázók helyezték el lezárt, jelíggel ellátott borítékban az alábbi adatokat: a szerző jelíggel, neve, születési dátuma, lakóhelye, postacíme, telefonja, e-mailje. Csak olyan írásokat tudunk elfogadni, amelyek nyomtatásban vagy elektronikus formában nem jelennek meg az eredményhirdetés napjáig! A jelíges borítékokat csak az eredményhirdetéskor bontjuk föl a szerzők jelenlétében! A pályázati kiírástól eltérő pályázatokat nem áll módunkban elfogadni.

A bátorításra méltó alkotókat pénzjutalommal, könyvekkel, képzőművészeti alkotásokkal és irodalmi kiadványokkal díjazzuk. Emellett fölajánljuk folyamatos szakmai támogatásunkat: szellemi műhelyt kívánunk létrehozni a pályázók eredményes pályára bocsátása érdekében.

A pályamunkák beküldési határideje **2008. szeptember 19.**

Az ünnepélyes eredményhirdetés (amelyre ezúton minden pályázót meghívunk és szeretettel várunk) 2008. október 4-én, szombaton 15.00 órakor lesz a székesfehérvári Gárdonyi Géza Művelődési Ház és Könyvtár épületében.

Mivel a pályázat jelíges, az ünnepélyes eredményhirdetésre nem áll módunkban személyre szóló meghívót küldeni!

Addig ezen a telefonszámon kaphatnak felvilágosítást: **(06-22) 501-161.**

Székesfehérvár, 2008. augusztus 8.