

BOTH BALÁZS

René Magritte: Golkonda (1953)

*ez a szigorú vonalakkal rajzolt
szürke ház az adóhivatal volt
egyszer hogy letelt a nyolc munkaóra
mennybe szállt száz hivatalnok
fűtyülve a gravitációra*

*cilinderben és esernyővel a kézben
mint aki csak sétálni indult éppen
ilyet a város még sose látott
szálltak a kéklő délutáni égbe
táskájukban a kimutatások*

*tiszta logikával akár egy képlet
ellenállva a nehézkedésnek
sorra tűntek el keménykalapban
járőr kocsik Kojak-lámpája kéklött
a fokozódó lenti zűrzavarban*

*magához hívta az isten őket
a könyökvédőben körmölőket
szemükön cvikker a hátuk hajlott
a Russell Streetről egyszer elhagyta a földet
száz megdicsőült adóhivatalnok*

René Magritte: A nagy család (1963)

*maszkok lámpák steril kések
száll a lélek mint a vatta
ezer wattos fény tüzéből
a halálos magasba*

*gyerekkoromban hiába mondták
soha el nem hittem
asztalnál égben nászi ágyon
mindenütt jelen van az isten*

*part felé lebeg a furcsa felhő
mint halászsas szárnya íve
valahol messze felvillámlik
áramütés a szívbe*

*kitárt szárnyakkal feszülünk
e viharral vemhes égnek
meszes héjből morajló tenger
pliocénkori ének*