

Szerkesztőbizottság: Jókai Anna (elnök),
Báger Gusztáv, Csontos János, Fehér Béla,
Horváth Antal, Kalász Márton, Kő Pál,
Salamon Konrád, Szakály Sándor

Főszerkesztő: Oláh János

E-mail: foszerkeszto@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7035

Olvasószerkesztő, tanulmány: Rosonczy Ildikó

E-mail: tanulmany@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7033

Vers, könyvkiadás: Szentmártoni János

E-mail: vers@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7032

Próza: Biró Gergely

E-mail: proza@magyarnaplo.hu
Mobil: (70) 388-7031

Nyitott Műhely: Ekler Andrea

E-mail: kolibri5@freemail.hu

Európai Figyelő: Falusi Márton

E-mail: europeanobserver@magyarnaplo.hu

Könyvszemle: Erős Kinga

E-mail: kritika@magyarnaplo.hu

Tördelőszerkesztő: Molnár Csenge-Hajna

Borító: Zách Eszter

Ügyintézők: Cech Vilmosné, Nagyné Paládi Judit

Terjesztés: Zsiga Kristóf

E-mail: elofizetes@magyarnaplo.hu

A szerkesztőség címe (Írott Szó Alapítvány)

1092 Bp., Ferenc krt. 14.

Levelezési cím:

1450 Budapest, Pf. 77.

Számlázási cím: **1062 Bp., Bajza u. 18.**

Telefon/fax: **413-6672; 413-6673**

Szerkesztőségi mobil:

(70) 388-7034

Elektronikus levélcímünk:

info@magyarnaplo.hu

Elérhetőségünk a világhálón:

www.magyarnaplo.hu

Kiadja az Írott Szó Alapítvány (1092 Bp., Ferenc krt. 14.) és a Magyar Napló Kiadó Kft. (1062 Bp., Bajza utca 18.). Terjeszti a Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt. és a regionális részvénytársaságok. Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Rt. Hírlap Üzletága (1080 Bp., Orczy tér 1.) Előfizethető valamennyi postán, kézbesítőknél, emailen (hirlapelofizetes@posta.hu), faxon (303-3440) egy évre 7390 Ft, fél évre 3865 Ft. További információ: 06-80-444-444 Külföldi előfizetés: a szerkesztőség címén. Az előfizetési díj egy évre postaköltséggel együtt 60 USD vagy 50 EURO, mely átutalható a HVB-Bank Hungary Rt. (1065 Bp., Nagymező utca 44.) 10918001-00000421-10290001 számú számlára, vagy bankcsekken elküldhető a szerkesztőség címére. Nyomda: Mackensen Kft. 1139 Bp., Frangepán utca 12–14.

Meg nem rendelt kéziratot nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. Minden felbélyegzett, válaszborítékkal ellátott levélre válaszolunk. Muta-
tópéldány kérhető, megrendelés leadható a szer-
kesztőségben.

A címlapon Király László

Egy közelgő évforduló elé

Cseres Tibor, az Írószövetség elnöke 1989. október 13-án többek között ezekkel a szavakkal ajánlotta az olvasók figyelmébe a frissen megjelent Magyar Napló első számát: „Azt kívánom – írta – hogy a Magyar Napló a magyar irodalom egész köztársasága számára teremtsen olyan otthont, amelyben minden érdemes alkotó és alkotás bejáratos lehet.” De arra is figyelmeztetett: „A szabadság állapotában nagyobb a tét. Nemcsak önma-
gunkat – a világ rendjét is kell alakítanunk.” Úgy vélte, elsősorban az írók, írástudók feladata olyan szellemi légkört teremteni: „Hogy politikai érté-
kek, erkölcsi normák és egy kikezdhethetetlen minőségeszmény jegyében for-
málódjék egy újfajta »sensus communis«?!”

Cseres Tibor nem csak a saját nevében beszélt, az Írószövetség akkori vezetősége – Jókai Anna és Fekete Gyula alelnökök – üzenetét fogalmaz-
ta meg. Emelkedett program volt ez, az értékek szabad kibontakozásának
tért nyitni végre. A program azonban már első nekifutásra léket kapott. A szabad értékorientáció cégére alatt az aczéli kánon továbbépítése csak-
nem zavartalanul folytatódott. Jómagam nem is voltam bejáratos ebbe az
otthonba, igaz, nem is törekedtem a rakott asztal mellé.

A sors iróniája, hogy 1994 nyarán az Írószövetség elnöke, Tornai József
és a válaszmány engem kért fel, mint afféle, az éhkoppot jól tűrő sze-
génylegényt az anyagi csődbe sodródott lap megmentésére. Engem, akinek
nevére, ez előre látható volt, egyetlen bankvezér, gazdasági, politikai hatal-
masság ajtaja sem nyílik meg! Három hónapig se húzom majd, mondták
nem csak az ellenségeim, a barátaim is. A csúfos bukás kódolva volt.

Akkor hát, hogy is van ez most? Hogyan jutottunk el a huszadik évfo-
lyam megkezdésének küszöbére, annak ellenére, hogy a magyar kulturális
életben érvényesülő koncepció szerint az internacionalista törekvéseket
célszerű támogatni, mert a pálya a nemzetieknek lejt. Tizennégy évvel
ezelőtt, azon a reménytelen augusztusi hőséges szerkesztőségi délutánon
én is erre gondoltam. Vissza a kezdetekhez, határoztam el. Túl a Cseres
Tibor által meghirdetett nyitottságon, a nemzeti irodalomnak ahhoz a fáj-
dalmas, őszinte hangütéséhez kellene, hittem, visszatalálnunk, hűnek
maradnunk, amely először, de máig képletes tömörséggel az *Ómagyar
Mária siralomban* hangzik fel, s máig hallik.

Úgy látszik, nemcsak én gondoltam így. Sokan voltak, akik az igaztalan
vádak, méltatlan támadások idején mellénk álltak.

A Nemzeti Kulturális Alap most, amikor a támogatás keretösszege
emelkedett, a Naplót újabb, talán minden eddiginél igazságtalanabb támo-
gatásmegvonással büntette. A döntés – csak nem kiszámított, ironikus
gesztus ez? – éppen a huszadik évfolyam megkezdése pillanatában, ez év
októberében mond megálljt: ne ünnepelhesse meg fennállásának huszadik
évfordulóját a rendszerváltás emblematis lapja!

Ilyen mélyütés még nem érte a Magyar Naplót. Föl lehet innen tápász-
kodni, vagy most már tényleg a végső kiszámolás következik? Lesz segítség?
Ki mer ilyen légkörben segítséget nyújtani a halálra ítéltnek? Nekünk tiszta a
lelkiismeretünk. Bizonyosan bíránk is ugyanezt érzik. Arra azért kíváncsi vol-
nék, milyen „kikezdhethetetlen minőségeszmény jegyében” döntöttek!

Oláh János

Oláh János: <i>Egy közelgő évforduló elé</i>	1
--	---

LÁTHATÁR

Király László: <i>Amikor tudom; Marcus Tulliusból I.; Marcus Tulliusból II. A száműzött</i>	3
Utassy József: <i>Euthanasia; Száműzve a szerelemből; Csúcsbitorló</i>	6
Rott József: <i>A ragaszkodás mámora</i>	7
L. Simon László: <i>Fides quaerens intellectum</i>	11
Baán Tibor: <i>Konfekció élet; Az emigráns; Este eléd</i>	12
Pósa Zoltán: <i>Egy freskó előzményei és következményei, avagy a hatosfogat felbomlása</i>	13
Zsille Gábor: <i>Csatangolás</i>	19
Ács József: <i>Terepszemle</i>	19
Lévay Botond: <i>Az öregség bölcs kegyelemfája; Kálvinista portré</i>	20
Szakály Sándor: <i>Röpirat Werth Henrikről 1939-ből</i>	21
Prágai Tamás: <i>[a délutánt egy repedés]; [motívumok, se szalag]; [bened hajnalodom]</i>	25
Ircsik Vilmos: <i>Hol vagy, Kari?</i>	26
Pálfi Ágnes: <i>Képmutogató</i>	28
Filep Tamás Gusztáv: <i>Beklen (1956-os emlék – 1997-ből)</i>	29
Diákköltők	
Fejér Etelka: <i>Félbátyámé</i>	32
Gucsa Magdolna: <i>Nagyapám</i>	32
Lázár Bence András: <i>Talán nekünk is</i>	32
Takács Márton: <i>Ádvent</i>	33
Pikó András: <i>Városok hamuból</i>	34
Q. S. Leszkéry (Székely Örs): <i>Megcsaltalak</i>	34
Szokolczay Lajos: <i>Lapátolni kell a szabadságból (Nagy Gáspár életművéről)</i>	35
Nagy Gábor: <i>Őszi roncsderbi a Nagy Szavak körútján</i>	42

NYITOTT MŰHELY

Bertha Zoltán: „Az én vezérem is a bensőmből vezérel” (Beszélgetés Király Lászlóval)	43
--	----

NÉZŐPONT

Alföldy Jenő: <i>Találkozások a verssel (Költészetnap meditáció)</i>	53
--	----

KÖNYVSZEMLE

Vasy Géza: „Minden Egész eltörött”? (Szegegy-Maszák Mihály szerk.: <i>A magyar irodalom történetei</i>)	55
Ekler Andrea: „Aki szeretetben él, megmarad” (Lázár Ervin: <i>Napló; Vathy Zsuzsa: Életünk, halálunk</i>)	61
Koncz Tamás: <i>Lehetsz-e még húszasikrek? (Szetmártoni János szerk.: Lehetsz-e még hármásikrek?)</i>	64
Vincze Ferenc: „Nem tudom, valóban eltörött-e / minden egész” (Vasadi Péter: <i>Intarzia</i>)	66
Váradai-Kusztosz Györgyi: <i>Kettős pályarajz (Takács Péter: Bánffy Miklós világa)</i>	68

Számunkat Csabai Ékes Lajos grafikáival illusztráltuk. A műveket az ARTE Galéria és Aukciós Iroda (Bp., V., Ferenczy István u. 14.) bocsátotta rendelkezésünkre. További információ: Marsó Diana (20) 477-4228

A művész hagyatékából összeállított kiállítás 2008. április 1-jétől 30-ig tekinthető meg.

Csabai Ékes Lajos (1896–1944) festő, grafikus. Helbing, Réti, Kernstok növendéke volt. Az 1920-as években Olaszországban és Németországban járt tanulmányúton. 1919-ben megnyitotta festő- és iparművészeti iskoláját. Számos filmplakátot tervezett, reklámrajzokat és könyvillusztrációkat készített, kisplasztikával is foglalkozott.