

internálását (Sárvár), az iskolákkal kapcsolatos vitákat, a mozgalommá nem terebélyesedett „partizánkodást” és az 1945 után bekövetkezett, a magyar közösség számára oly sok tragédiát okozó reakciókat.

Az idő lassan begyógyítja a sebeket. A magyarok és a szlovének emlékeznek azonban a múltra, amely közös volt egykor, közössé vált 1941–1945-ben, és közös napjainkban is. Reméljük, hogy a közös múlt lehetőséget ad és biztosít a közös jövőhöz is, amelyhez a hasonló típusú alapos és elfogulatlan feldolgozások elengedhetetlenek.

Úgy vélem, nem tévedek, ha azt mondom, hogy nagyon kevesen vannak azok – magamat is beleértve –, akik ala-

posabb ismeretekkel rendelkeznek a Mura menti magyarság történetéről, különösen az 1941 és 1945 közötti időszakról. Ha azonban kezünkbe vesszük Göncz László elmélyült és alapos kutatást bizonyító kötetét, akkor szerény ismereteink jelentősen bővülnek. A magam részéről remélem és bízom is benne, hogy Göncz László továbbra is folytatja gyűjtő-, kutató- és feldolgozó munkáját, amely segíthet ahhoz, hogy a Mura mentén élő magyarság minél nagyobb számban megmaradjon a „peremvidéken” magyarnak és jó szlovén állampolgárnak egyaránt!

Szakály Sándor

IV. Partiumi Írótábor

Az Ady-életmű üzenete



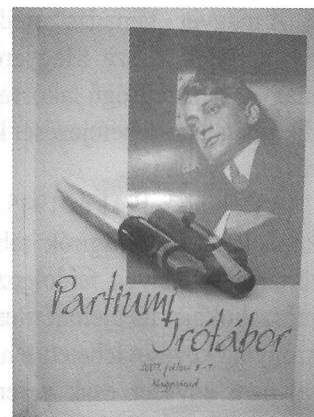
Az írótábor díját Lászlóffy Csabának adja át Barabás Zoltán

A Pro Universitate Partium Alapítvány, a Partiumi Magyar Művelődési Céh és a Partiumi Írótábor Egyesület július 5–7. között rendezte meg Nagyváradon a IV. Partiumi Írótábort, amelyen csaknem hetven magyarországi, felvidéki, erdélyi és partiumi író, költő, szerkesztő, könyvkiadó és számos érdeklődő vett részt. Barabás Zoltán költő,



Bertha Zoltán és Szócs Géza

a Partiumi Írótábor Egyesület elnöke, Serfőző Simon költő, a Tokaji Írótábor Egyesület elnöke és Tőkés László királyhágómelléki református püspök köszöntője után az Ady Endre életművével foglalkozó táborban Pomogáts Béla, Péter I. Zoltán, Kődöböcz Gábor, Bertha Zoltán és Székelyhidi Ágoston tartott előadást. A költő verseiből Réti Árpád (Eger) mutatott be önálló összeállítást, Kiss-Törék Ildikó és Varga



Székelyhidi Ágoston és Serfőző Simon

Vilmos közös műsorral emlékeztek a költőre. Mezey Katalin, Oláh János és Szócs Géza saját műveikből olvastak fel, és bemutatkozott a Nagyváradon megjelenő Várad című irodalmi folyóirat, valamint a Magyar Napló. A búcsúvacsorán Szócs Lőrinc és zenekara játszott. A tábor társszervezője az Anyanyelvi Konferencia volt.

A felvételeket Tüzes Bálint készítette.