

ROLF JACOBSEN

Lefelé nőni

Minél nagyobbra nőnek a városok,
annál kisebbek lesznek az emberek.
A házak minél magasabbra döfködnek a felhők felé,
annál alacsonyabbak lesznek a bennük élők.
New Yorkban csupán tízcentis vagy.
Londonban és Singapurban egy angol lányi talán.
S a városok szakadatlanul nőnek és terjednek,
életed pedig mindegyre kevesebbet ér.
Magasságunk hamarosan már csupán a fücsomóé,
mit fűnyíróval lenyírhatnak
egy vasárnap korai délelőttjén.
Vagy más lenne erről a véleményed?

Átlagosan nyolcvannal

Biztos kézzel fogja a kormányt. Átlagosan
nyolcvannal hajt.
Gyér ma a forgalom, nincs is semmi probléma.
Ülök s a kezét nézem, a jobboldalít főképp
– kis meleg állatként fogtam egykor tenyeremben.
Félt is talán kicsit, de léptei hosszúak voltak,
s rendben zajlott le minden. S még ennél is előbb:
az ujjacskái. Mind az öt. Drótokként
fonódtak szorosan nagyujjamra. Akár most az
autókormányra
bőrkesztyűsen, míg hajt átlagosan nyolcvannal.
Jól simul-feszül rajtunk a biztonsági öv.

Szögesdrótos tél

– Hű!

Amikor házasodtunk, akkor volt igazán hideg csak.
Legkevesebb huszonöt kemény hideg fok lehetett,
téli napfordulótájt, kilencszáz és negyvenben,
háborúkor, marhavész idején.

Az út a templomig szögesdróttal elzárva.

Emlékszem, a paplakhoz kerítésen át másztunk be.

– Várj, a szoknyám fennakadt.

– Nem ott, hanem amott.

Jeges ekenyomot tiportunk krumpliföldbe
a karinges papig, ki készen állva várt ránk
kezében a szent könyvvel.

– A szeretet a fontos, mondta, s mi igeneltük.

A viláért se hinnéd, de lábunk csupa sár volt.

S mikor ágyba kerültünk azon az estelen,

Sírtunk egy jó nagyot, mindketten. Csak az Isten
tudhatja, hogy miért.

A hosszú házassélet így vette kezdetét.

Korall

*A tengermély zátonyába kapaszkodva
lámpahalak halott birodalmából
növekszik észrevétlen föl felé
nemzedéket követve nemzedék,
emeletre rakódva emelet,*

*ezer vagy tán tízer éven át,
míg hirtelen, akár az üdvrivalgás,
mennydörgő fénnel a felszínre tör.
Mostantól látja már a napot is.
Körötte kis hullámok könnyű csókja.
Karolják-simitják fehér kezek.
Föld tapad rá, esővíz öntözi,
mag csirázik ki s virágba borul,
pálmák nőnek ki belőle és föl, föl
a fény koronája felé.*

Orgonavirág

*Igen, láttalak
innen az ablakomból.
Lehajoltál s felvettél
egy orgonavirágcsokrot,
amely az ucán hevert,
s amelyikre két autó is ráhajtott.
Hallottam aztán a konyha vízcsapját is,
s akkor ott állt már a csokor is.
Kissé ziláltan ugyan, szégyenlősen,
hisz már majdnem halottan.
De aztán mára,
csodák csodája,
– az egész szoba a nyárral lett tele,
oly szédületes nyárral,
mint régen valaha.
Így is lehet tehát.*

Augusztus

*Július selyme nyomán
bársonnyal érkezik meg hozzánk augusztus
és perzselő fényekkel.
A lángoló arcok hónapja ez,
mikor súlyosakká válnak a mellek
s megbarnulnak a naptól. Az érés ideje ez.
A császár hava ez. Ne várj hát.
szeretkezz augusztusban. Hamar megjön szeptember
a maga ránciaival,
cserepesre száradt ajkaival.
Nézd, mint nyilaznak odafent a fecskék.
Huj-huj, nevetés harsan. S hirtelenül
már rajtad is a sor.*

A Wall Streeten a templom

*A Wall Street mélyén öreg templomra letem
Beszorulva, félig szinte agyonnyomottan a márvány s íveg
felhőkarcolók közt.*

*A pénz tornyai fehéren-ünnepélyesen mutatnak fel az égre,
a vén templom viszont alázatosan nyújtja mifelénk a kezét
s apró harangjával csilingelget annak, aki hallani akarja.*

*Életfogytiglani rabként-e, vagy túszként-e? Élve hagyták akárhogy
lent a mély árnyékban. Hogy talán odetéved
miatta valaki s ezzel hasznát veszik. Mert tudják ezt nagyon, ők a
hatalmasok,
hogy kifizetődik az, mindig kifizetődik
a szegényeknek adni olykor egy virágszálat
s ha kerül pár forint a gazdagabb házából
a vénülő szolgának.*

Találkozunk

*Találkozunk a hosszú mozgólépcsőn
te felfelé
én lefelé
sóbálványokként mozdulatlanul
sokadmagaddal
sokadmagammal
egymásra senki se tekint
senki se fordul hátra
klapperapp klapperapp klapperapp
csatogja a mozgólépcső*

Norvég irodalmi összeállításunk megjelenését a NORLA alapítvány támogatta.
A verseket Sulyok Vince, a prózákat A. Dobos Éva válogatta és fordította.

35. TOKAJI ÍRÓTÁBOR – A MAGYAR IRODALOM NEMZETKÖZI TANÁCSKOZÁSA 2007. AUGUSZTUS 14–15–16. (KEDD, SZERDA, CSÜTÖRTÖK)

Magyar tájhazák

Nemzeti kultúra, regionalizmus, európai integráció

A helyi értékek európai horizontját az esélyek egyenlősége húzza meg. A vendéglátó Tokaj úgy lehetett a világörökség része, hogy megőrizte hagyományait, kultúráját, öngazgatási képességét, demokratikus történelmi hagyományait.

A Tokaji Íróta'bor háromnapos tanácskozása ez alkalommal túltekint az irodalom belügyein. A társadalmi önszerveződés, a nemzetközi jelenlét, az önkormányzatiság és a demokrácia, a helyi művelődés határokon átnyúló összefüggéseit, ennek szellemtörténelmi vonatkozásait vizsgálja úgy, hogy első alkalommal invitálja meg az egymással szomszédos kistájak, városok, régiók vezetőit, szellemi életük – jobbára színházai – reprezentánsait.

Debrecen, Eger, Miskolc, Nyíregyháza, Kassa, Nagyváradi, Szatmárnémeti, Beregszász, Kolozsvár, Ungvár szellemisége jelenik meg e három napon a támogatók, a vendéglátó Tokaj és Borsod-Abaúj-Zemplén megye jóvoltából.

A finanszírozással kapcsolatos kétségek miatt meglehetősen hosszú ideig tartó várakozás után immár bizonyos, hogy, ha magasabb részvételi díj mellett is, lesz harmincötödször is Tokaji Íróta'bor!

A tanácskozás helyszíne a Tokaji Ferenc Gimnázium Szakközépiskola és Kollégium (3910 Tokaj, Bajcsy-Zsilinszky Endre út 18–20.).

Részvételi díj: a tanácskozás cselekvő résztvevői (írók, irodalomtörténészek, kritikusok) számára **8000 Ft**.

Az érdeklődők, a részt venni szándékozók részére jelentkezési lapot (ezzel együtt átutalási csekket) küldünk.

A 35. Tokaji Íróta'borba való jelentkezést legkésőbb **2007. július 21-ig** (szombati) fogadja el a kuratórium titkársága.

Tokaji Íróta'bor Egyesület, 3501 Miskolc, Pf. 375.
E-mail: tokaji.irotabor@chello.hu

IRODALMI PÁLYÁZAT 2007

A Honvédelmi Minisztérium, valamint a Magyar Írószövetség pályázatot hirdet a magyar irodalom művelői számára „**Minden souverénitásnak kútfeje a nemzet...**” címmel.

A pályázatot a szervezők a XIX. század elején született, az első felelős magyar kormány kivégzett miniszterelnökének, a polgári átalakulás politikai folyamatát irányító politikusának, az 1848-as nemzetörség és az első tíz honvédszázalaj létrehozójának, gróf Batthyány Lajos születésének 200. évfordulója tiszteletére hirdetik meg.

A pályázatnak tematikai, műfaji és stílusbeli megkötöttsége nincs. A meghirdetők azonban, előnyben részesítik azon pályamunkákat, melyek bemutatják gróf Batthyány Lajos életét, korát és reformkori küzdelmeit, az első felelős magyar kormány és a honvédsereg megalakításának fontosabb eseményeit, továbbá szerepét a magyar történelemben.

A pályázatot kiírók tartalmi és terjedelmi megkötést nem tesznek.

A Honvédelmi Minisztérium és a Magyar Írószövetség a kiemelkedő irodalmi alkotásokat **külön- és nívódíjakkal és ennek megfelelő pénzüsszeggel** jutalmazza, amelyek odaítélésére a meghirdetők által felkért szakmai zsűri tesz javaslatot.

A pályázaton kizárólag eddig meg nem jelent alkotásokkal lehet részt venni. Az alkotásokat három példányban számítógépen vagy írógépen írt formában, és egy példányban elérhető adathordozón (floppy, CD) rögzített formában is, **jeligesen kérjük megküldeni a Magyar Írószövetség részére.**

- **Pályázatok beküldési címe:** Magyar Írószövetség, 1062 Bp., Bajza u. 18.
- **Beküldési határidő:** 2007. augusztus 31.
- **A jeléghez tartozó nevet és címet külön borítékban a HM Honvéd Kulturális és Szolgáltató Kht. címére kérjük megküldeni.**
- A borítékra jól látható formában tüntessék fel a következő jeléget: „**Minden souverénitásnak kútfeje a nemzet...**”
- **A jelige beküldési címe:** HM Honvéd Kulturális Szolgáltató Közhasznú Társaság 1438 Bp., Pf.: 344.
- **Beküldés határideje:** 2007. augusztus 31.
- A pályázatok ünnepélyes értékelésére és a díjak átadására 2007 novemberében kerül sor a Stefánia-palotában.

A Honvédelmi Minisztérium és a Magyar Írószövetség fenntartja magának azt a jogot, hogy a legjobb pályaművekből válogatást jelentet meg. **A pályázattal kapcsolatban további információért a (06-1) 273-4193, (06-1) 273-4192 számon, a HM Honvéd Kulturális Szolgáltató Kht. munkatársaihoz lehet fordulni.**

Honvédelmi Minisztérium

Magyar Írószövetség



A. Dobos Éva (1955, Ágcseryő) a pozsonyi egyetemen vegyészmérnöki, majd az oslói egyetemen szociológusi diplomát szerzett. 1980 óta él Norvégiában, az oslói egyetemen társadalomkutatással foglalkozik. 2002-ben norvég állami fordítói ösztöndíjat kapott. Fordításai között mesekönyv, interjúkötet, színdarabok, novellák, és regények szerepelnek.



Banner Zoltán (1932, Szatmárnémeti) művészet-történész, költő, előadóművész. Romániában tanársegéd volt a Bolyai Tudományegyetemen, majd minisztériumi főelőadó s az *Utunk* című irodalmi-művészeti hetilap szerkesztője (1958–1987). 1988 óta Békéscsabán él. 2004-ben Magyar Köztársasági Arany Érdemkeresztet, 2005-ben Szervátiusz-díjat kapott. Legutóbbi kötete: *Albert László* (monográfia, 2006). Megjelenés alatt: *Őrvendjétek, némaság lovagjai* (Pódiumnapló, 2007).



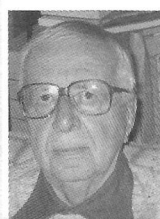
Csóka Sámuel (1978, Zilah) hangtechnikus, többek között az *Állítsátok meg Terézanyut!*, a *Fekete kefe*, a *Taxidermia*, a *Szezon* és a *Hukkle* filmek hangtechnikai munkáiban vett részt. Ócsán él, szabadúszó. 2002 óta a Misztrál együttes tagja és hangmérnöke.



Deák László (1946, Budapest) költő, az Orpheusz Kiadó vezetője. József Attila-díjas, *Fojtatás* című kötete 2003-ban Év Könyvedíjat kapott. Legutóbbi kötete: *Emlékkönyv* (2006).



Dobozi Eszter (1956, Cegléd): költő. A kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola igazgatója. 1989 óta a *Forrás* szerkesztőségi tagja. Kecskeméten él. Többek közt Pilinszky- (1992), Kölcsey- (2000) és Arany János-díjas (2004). Legutóbbi kötete: *Másolhatatlan* (versek, 2005).

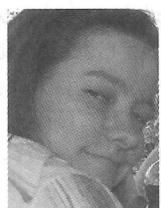


Gergely Ferenc (Vác, 1932) ny. tanár. Főbb művei: *Horthy leventéi* (1976), *A magyar cserkészlet története, 1910–1948* (1989), *A gyermekbarát társadalomért. A Gyermekbarát Mozgalom története és*

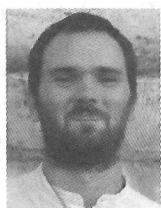
válogatott dokumentumai, 1917–1997 (1997), *Baja, 1956* (1997), *A magyar gyermekvédelem története, 1867–1991* (1997), *Cseres Tibor levelezése és életmű bibliográfiája*. (2001), *A Magyar Kommunista Ifjúsági Szövetség története, 1957–1989* (2004).



Győri László (1942, Orosháza): író, költő, könyvtáros. Az ELTE magyar-könyvtár szakán végzett 1966-ban. Több városban dolgozott könyvtárosként, 1981-től a Központi Sajtószolgálat újságírója, 1994-től az 56-os Intézet könyvtárosa. Budapesten él. Többek között Radnóti Miklós- (1977) és József Attila-díjas (1992). Legutóbbi kötete: *A kései Éden* (novellák, 2005).



Hanti Krisztina (1982, Budapest) 2005-ben szerzett diplomát az ELTE bölcsészkarán. Jelenleg ugyanott, az Irodalomtudományi doktori iskola – Legújabb kori irodalom – programjának hallgatója. 2003 óta jelennek meg írásai különböző folyóiratokban.



Heinczinger Miklós (1976, Vác) zenész, a Misztrál együttes alapító tagja (1997), dalszerző, furulyás, klarinétos, énekes. A Szobi Állami zeneiskolában tanult, a Szobi Fűvös Zenekarban játszott, majd a Krónikásének Zenedében többek között Wacha Imre, Radványi Balázs és Huzella Péter tanítványa. 1994-től 1999-ig a Nagymarosi Férfikarban énekelt. Sződön él.



Hoppál Mihály (1976, Nagykatá) zenész, tagja volt a debreceni, moldvai zenét játszó Rekettyés együttesnek, a miskolci Garadnának, a balkáni cigányzenét előadó Kálmánjának. Megalapította a román népzenei játszó Móc-árt együttest. 2003 óta tagja a Misztrál együttesnek, dalszerző, nagybőgős és mélyhegedűs, Dunakeszin él. A zenélés mellett szociális munkásként dolgozik.



Juhász László (Kaposvár, 1952) Budapesten szerzett jogi diplomát, 1956-ban nyugatra menekült. Harminchárom éven át a Szabad Európa Rádió munkatársa volt, előbb bécsi tudósítói, majd mint a müncheni központ szerkesztője. 1972-ben jelent meg első könyve: *Bécs magyar emlékei*, majd

megírta a *Várvidék* (Burgenland) első magyar nyelvű történelmi útikalauzát (1976). További művei: *Magyarok az Újvilágban* (1979), *A Héttoronytól Kufsteinig* (1982), *Mátyás király Bécsben* (1985, 2002), *Barangolás a magyar múltban* (1993), *Ausztria magyar emlékei* (2005). A második szabad országgyűlési választás előtt (1994) a Magyar Televízió hírigazgatója, majd 1996-tól a Magyar Rádió Közalapítvány kuratóriumának alelnöke volt. Több történelmi dokumentumfilmet készített a Magyar Televízió és a Duna Televízió számára.



Kiss Judit Ágnes (1973, Budapest) költő. Az ELTE BTK magyar szakán végzett 1997-ben, majd a Színház-és Filmművészeti Egyetem drámatanári szakán 2003-ban. Jelenleg a Pécsi Zeneművészeti Főiskola végzős hallgatója oboa szakon. Verseskötete: *Irgalmasvérnő* (2006).



Koncz Tamás (1982, Marosvásárhely) Érden él, a Károli Gáspár Református Egyetem végzős, magyar szakos hallgatója. Öt éve publikál rendszeresen. Az Irodalmi Jelen, a Napút, az Új Könyvpiac és a Bárka folyóiratokban jelennek meg kritikái, recenziói.



Makkai Ádám (1935, Budapest) költő, nyelvészprofesszor. 1956-tól az USA-ban él. A Forum Linguisticum folyóirat megalapítója. 1996-ban látott napvilágot a magyar költészetből válogatott és fordított antológiája. Legutóbbi kötete: *Úristen! Engedj meghalni!* (versek, 2002).



Márkus Béla (1945, Bükkaranyos) irodalomtörténész, kritikus, a Debreceni Egyetem modern magyar irodalom tanszékén docens; József Attila-díjas. Debrecenben él. Legutóbb megjelent kötete: *Tények és képzetek* (tanulmányok; Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc, 2005).



Máry Szabó Eszter (1967, Pécs) újságíró. Tanulmányait a Bartók Béla Zeneművészeti Szakiskolában és az egeri Eszterházy Károly Főiskolán végezte. Budapesten él.



Nyírfalvi Károly (1960, Békéscsaba) könyvtáros. 1987 óta publikál országos irodalmi és kulturális folyóiratokban. Munkái olvashatók antológiákban is, önálló kötetei: *Testünk jele a papíron* (1998.), *Szél és Nap* (2000.), *Ülök a küszöbön* (2004).



Petrovics László (1966, Zebegény) polgármester. Nagymaroson nőtt fel, Vácon elektroműszerésznek tanult, majd Szolnokon a Kereskedelmi és Idegenforgalmi Továbbképző Intézetben felsőfokú kereskedelmi menedzser képzést szerzett. Volt kakaversenyző, majd -edző Szegeden, különböző beosztásokban pedig a MOL-GÁZ Kft.-nél dolgozott Szolnokon, Tószegen és Budapesten. Másfél évtized után visszatért Nagymarosra. 2006. október 1-jétől a város polgármestere.



Somos Béla (1938, Sándorfalva) évtizedeken át külföldieknek tanított magyar nyelvet, jelenleg a budapesti Katona József Gimnázium magyartanára. Több nyelvkönyvet írt (*Ezer szó magyarul, Magyarországról magyarul*), tankönyveket (gimnazisták és szakközépiskolások számára), monográfiát (*Magunk keresése* címmel Beke Györgyről). A *Határok fölötti magyar irodalomról* szóló (Sárkány Annával közös) kötetét 2003/2004-ben folytatásokban közölte a *Magyar Napló*. Verseskötete: *Felelni a csöndnek* (2004), prózakötete: *A csendes európai* (2005).



Sulyok Vince (1932, Ménfő) költő, műfordító. 1957-ben Norvégiában telepedett le. Norvégra fordította Petőfi, Weöres, Ilyés, József Attila műveit. 1975-ben Oslo irodalmi díjával tüntették ki. József Attila-díjas. Legutóbbi kötete: *Szegény ország* (versek és műfordítások 1956-ról, 2006).



Szent Ernő (1939, Hódmezővásárhely) költő, grafikusművész. A Tanárképző Főiskola elvégzése óta (1961) Kistújszálláson él. A hetvenes évek végétől a képzőművészet mellett az irodalom egyre meghatározóbb szerepet kap tevékenységében. Első könyve *Léghajón a mélybe* (1992), nyolcadik verseskötete: *A körkérdés vége* (2007).



Szegedi Kovács György (1959, Szeged) költő. Lelkészi diplomát szerzett. 1987 óta jelennek meg versei irodalmi folyóiratokban. Legutóbbi kötete: *Pompeji mozaikok* (2005). Ez év március 15-én Vörösmarty Mihály-díjjal tüntették ki.



Szűcs Géza (1953, Marosvásárhely) költő, dramáiró, újságíró, műfordító, könyvkiadó. 1982-ben Ceaușescu-ellenes kiadványok előállításáért letartóztatják, majd kiutasítják Romániából. 1990-ben térhet vissza, politikai szerepet vállal. József Attila-díjas. *Liberté* című drámáját a debreceni Csokonai Színház tavaly októbertől játssza Vidnyánszky Attila rendezésében, aki filmet is készített belőle (Új Budapest Filmstúdió). Legújabb kötete: *Limpopo* (regény, 2007).



Lisztes István (1942, Kecskemét) szobrász. A Magyar Képzőművészeti Akadémián tanult, majd 1969-től 1977-ig ugyanitt tanított. 1977-től Norvégiában él. 1996 és 2002 között az Oslói Művészeti Akadémia tanára. Sajátos formavilága a nyolcvanas évekre teljessé vált: fegyelmezett, hangsúlyozottan egyszerű figurákat alkot. A kilencvenes évek közepétől a bronz után a változékonyabb anyagok (gipsz, viasz, hungarocell) felé fordul, a gipsztechnika lehetővé teszi számára a szobrok ismétlését, sokszorosítását, installációk készítését. (www.kontraposto.blogspot.com)



Tóbisz Tinelli Tamás (1978, Rimaszombat) zenész, a Misztrál együttes alapító tagja (1997), dalszerző, gitáros, énekes. 1996-tól a Krónikásének Zenede hallgatója, majd 2005 óta előadóművészet tanára. 1996-tól Budapesten él. 1994-ben öcsésével együtt elnyerte a Budapesten megrendezett Országos Balassi Bálint énekmondó verseny különdíját, s szintén vele kapta meg 1995-ben a felvidéki „Ki mit tud?” fődíját.



Török Máté (1978, Budapest) zenész, a Misztrál együttes alapító tagja (1997), dalszerző, csellista, gitáros, énekes, Budapesten él. A Járdányi Pál Zeneiskolában, majd a Krónikásének Zenedében tanult többek között Metzger Magdánál, Wacha Imréné, Radványi Baláznál és Huzella Péternél. Járt az Erkel Ferenc Zeneiskola Jazz-ének tanszakára is. 1997–2002 között elvégezte az ELTE TTK matematika tanári szakát.



Végh Attila (1962, Budapest) költő, esszéíró, filozófus. Tanulmányait a Gödöllői Agrártudományi Egyetemen (1989) végezte. 2004-ben a Debreceni Egyetem filozófia szakán szerzett diplomát. Jelenleg Nagymaroson él, a Magyar Hírlap munkatársa. Legutóbbi kötetei: *Elszakadás* (versek, Magyar Napló, 2006), *Li mester könyve* (Napkút, 2006), *A kígyó bőre – nyolc dialógus a létről, beszélgetések Vasadi Péterrel* (Kortárs, 2006).

Vesztróczy Zsolt (1966, Budapest) történész, az Országos Széchényi Könyvtárban dolgozik. Kutatási területe Közép-Európa története, szlovák–magyar, lengyel–magyar kapcsolatok a XIX. században, iskolapolitika és magyarosítás. Publikációk helye: Limes, Pro Minoritate, Valóság, Klió, Magyar Könyvszemle, Honismeret, Új Szó (Szlovákia), Bécsi Napló, Magyar Napló.

Nagy László-emléknap Iszkázon, a költő szülőfalujában

Iszkáz Önkormányzata és a Nagy László Szellemi Öröksége Alapítvány **2007. július 14-én** szombaton, fél tizenkettőkor koszorúzással egybekötött megemlékezést tart (Nagy László Emlékház: 8493 Iszkáz, Ady Endre utca 1.)

Vendég: **Csukás István**

Dóczy Péter színművész Nagy László verseit mondja

„*Se bárány, se latrok hadnagya nem vagyok*”
Nagy László és kortársai – a Fialat Írók Szövetségének konferenciája

„*Mentés másként*” – újraénekelte népdalok, balladák
Ivánovics Tünde és Fábri Géza előadása

MAGYAR NAPLÓ ELŐFIZETÉSI AKCIÓ

Fizessen elő vagy újítsa meg régi előfizetését a Magyar Napló irodalmi folyóiratra most, és egy ajándékkönyvet küldünk Önnek!

Megrendelem a Magyar Napló havi folyóiratot példányban.

Név:

Kézbesítési cím:

Telefonszám:

E-mail cím:

Számlázási cím:

Adószám a számlázáshoz:

Előfizetés kezdete:

Kedvezményes előfizetői ár:

fél évre 3864 Ft egy évre 7392 Ft
 negyed évre 1932 Ft

Aláírás:

Magyar Napló Kiadó Kft. (Írott Szó Alapítvány)
 1092 Bp., Ferenc krt. 14. Levelezési cím: 1450 Bp., Pf. 77.
 Tel/fax: 413-6672 413-6673 • E-mail: info@magyarnaplo.hu
 Világháló: www.magyarnaplo.hu

Válassza ki az alábbi könyvek közül, melyiket küldjük el Önnek ajándékba!

	Halász Péter: Nem lehet nyugtunk (Írások a moldvai magyarokról)		Az év novellái 2005 (szerk. Bíró Gergely)
	Az év műfordításai 2006 (szerk. Turczy István)		Az év versei 2005 (szerk. Szentmártoni János)
	Rott József: A pokol orma (válogatott és új novellák)		Az év esszéi 2005 (szerk. Molnár Krisztina)

2007. májusi számunk rejtvényének megfejtése: „Oh, szabadság, hadd nézzünk szemedbe!” (Petőfi Sándor)
 Nyertes: Ács Kali (Budapest)

HAMIS, TALMI	A MOVE LUTOD-ZENEKARA	LÁSZLÓ, ÍRO, MŰFORDÍTÓ	INAS, CESELED	KEZDETLEGES NÖVÉNYI TELEP	TOVA	MAGA MOZÁRF SZEREP (AVRÁZS FUVOLA)	TELEFON, RÖVIDEN
BEKÜLDENDŐ, 1.							B
	BOMLADOZIK VÉR VÖRÖS					ALUMINIUM BÖR VJ. SZIV, PÁROS BETŰI	↓
SÜRÜN OKLÓZ J. CAROL OATES REGÉNYE					PÁROS SZÁMI APRÓ		VAGY, RÖVIDEN ÉRTÉK-PAPÍR
	MOZART OPERAHÓS (FIGARO HÁZASSÁGA) FELSZEG						
EZŰST VEGYEJELE		VAS M-I TELEPÜLES BÓKOLNI KEZDI!				NEL, PÁRJA ... ET MOF (GERALDY)	
DUNANTŰLIFOLYÓ OXIGÉN, JÓD VJ.					KORALLZATONY RÓMAI 2		
VULKÁNI ISZAP ES SÁRFOLYÁS	MAGYAR SZÁRMAZÁSÚ	RAJZFILM RENDEZŐ (JOHN)	TÖRÖK HADSEREG TISZTJE	SZÁRAZ, FANYAR IZU ITAL	TŰZET ELFOJTÓ OLASZ ATYAI	NEMZETKÖZISZABVÁNYGYI SZERV. ATÉTELÉT ERINTI	MORZEL KELVIN JELE
	BEKÜLDENDŐ, 2.			RÉSZE-GESKEDIK LÓT FIA		KOCKÁZATOS, VE-SZÉLYES FÉRFINEV	
ZÖLDSÉG-FELE				A MORZE JM BETŰ LEARAT EGY KISIT!			
... MARS!			ERIK NEMET SZINESZ NEMV OROM!		NYAKBAN HORDOTT KENDŐ A SZABADBA		
			EGYMÁS UTÁN RAHORDÓ EGYEI!				
VOZNYE-SZENSZKU POEMÁJA	A						

A rejtvény besatírozott fősoraiban Vörösmarty Mihály versének idézetét rejtettük el. Ezt küldje be a kivágot pályázati szelvényvel együtt címünkre. A helyes megfejtést beküldők között egy nyertes könyvjutalomban részesül.

Magyar Napló Szerkesztősége
 1450 Budapest, Postafiók 77.

Beküldési határidő: 2007. július 31.
 PÁLYÁZATI SZELVÉNY MAGYAR NAPLÓ 2007./JÚLIUS

Majoros Sándor

Emberrel esik meg



győ Erdőház Tróvnikban Kirándulás a Zöld-szigetre Elővedei baranyók Fölleszített vagonok Medvehistória Akaratprága leleszkai dombok A szögere Duna és nádokalmat Negyvenöt lelei Észrevetők Megjelenés Hegyesség a falon Akácfaik sokáig élnek Szorvokaland A kopulatól három lépésre Emberrel esik meg Gyűlés Gersemani kert Legisztrákkok A hegyűcske A tengeri kígyó Erdőház Tróvnikban Kirándulás a Zöld-szigetre Elővedei baranyók Fölleszített vagonok Medvehistória Hegyesség a falon Akácfaik sokáig élnek

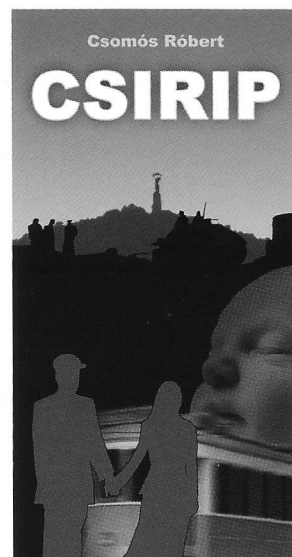


egyetemességében mutatva meg azt a hajdan volt világot – az egykori Jugoszláviát, ezen belül is a magyarulta Bácskát –, amelyről meglehetősen ellentmondásos kép alakult ki az utóbbi évtizedekben.

Majoros Sándor: Emberrel esik meg

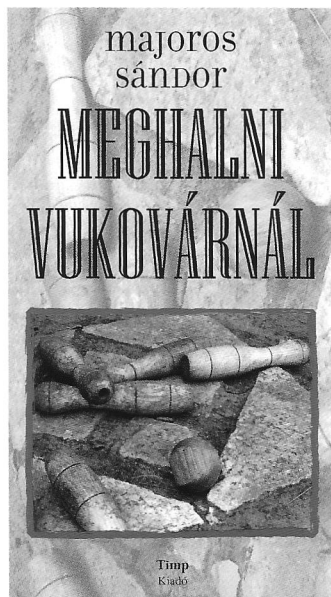
Novelláskötet
108 x 210 mm • 400 oldal •
Cérnafűzött, keménytablás, védőborítós
ISBN: 963 9614 29 7
2850 Ft

A magyar irodalom leghíresebb bácskai szülőtte, Kosztolányi Dezső ötvenévesen jelentette meg Számadás című kötetét. Az ugyancsak erről a vidékről származó, ötvenéves Majoros Sándor író számadás-novelláit tartalmazza ez a novellagyűjtemény. A válogatás alapjául *A visszhang-kísélet* (1989), a *Távolodás Bácskától* (1994), a *Kirándulás a Zöld-szigetre* (1999) és az *Akácfaik sokáig élnek* (2004) című könyvek szolgáltak, de az írások csaknem egyharmada új, kötetben még nem publikált novella. Az író tragikomikus, páratlan hangulatú történetei a múlt század negyvenes éveitől egészen a máig vezetnek végig az olvasót, a maga

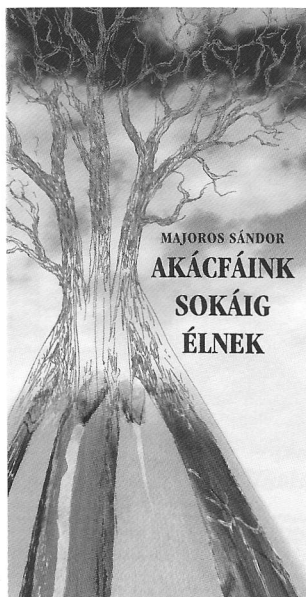


Regény
ISBN: 963 9614 26 2
2500 Ft

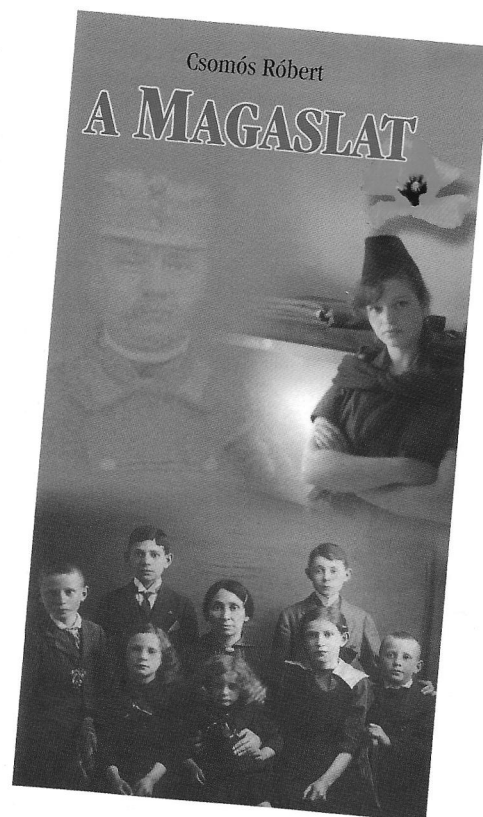
Csomós Róbert a tőle megszokott humorral szemléli a világot, a maga egyszerű stílusával jeleníti meg az ötvenes évek viharos eseményeit, a történelem visszasságait.



Regény
ISBN: 963 210 056 5
1500 Ft



Elbeszélések
ISBN: 963 86478 5 X
1700 Ft



Regény
ISBN: 963 9614 15 7
2800 Ft

Timp®
K I A D Ó

A kiadóban vagy a kiadó honlapjáról történő vásárlás esetén 20% kedvezményt biztosítunk. LaVik 92™ Kft. Timp® Kiadó • 1139 Budapest, Frangepán u. 12-14. • www.timpkiado.hu • e-mail: konyv@timpkiado.hu • Tel.: 412-5251 Fax: 412-5248

Burány Béla:
Mé piros a gólya csőre

Erotikus és obszcén népmesék a Délvidéken

Néprajz
170 x 240 mm • 1072 oldal • Cérnafűzött, keménytáblás,
védőborítós
ISBN: 963 9614 32 7
7700 Ft

Sok tekintetben rendhagyó gyűjteményt tart kezében a Tisztelt Olvasó. Rendhagyót a könyv tartalmát illetően, hisz a magyar nép erotikus értelemben vett szerelmi világáról, kultúrájáról vajmi keveset tűrt meg mindmáig a nyomdafesték. Az utóbbi években egy-egy ilyen tárgyú munka szinte felfedezésszámba ment. De nyelvében is rendhagyó. Az ok, amiért ilyen néprajzi gyűjteménnyel mindmáig adós maradt a magyar nyelvű könyvnyomtatás, jórészen e mesék nyelve. A nép az erotikus értelmű és obszcén szavaktól sosem félt. Miért is félt volna?

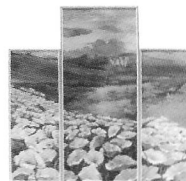
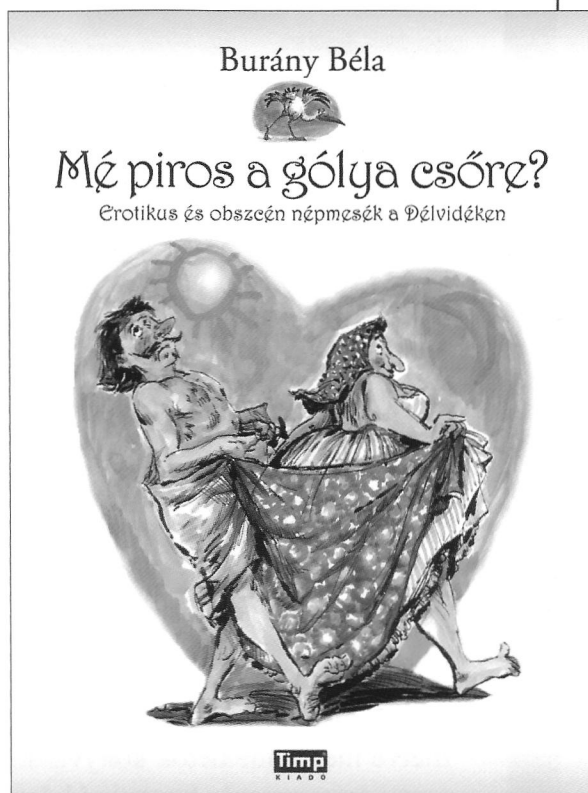
Eme ezerszáz-valahány erotikus és obszcén szöveg ezernyi villanás népünk erotikus szerelmi életéből, hét nyalábnyi merítés egy roppant gazdag, feltáratlan anyagból. Nem kenyér, „élet”, és csak részint rendbe rakott asztal, de tudjuk, egy tenyérben szétmorzsolts kalásznai magban a lefűjt pelyva után mégis benne van az egész napsütötte búzatábla.

Balázs-Arth Valéria:
Délvidéki magyar képzőművészeti lexikon

Művészettörténet
170 x 240 mm • 672 oldal • Cérnafűzött, keménytáblás,
védőborítós
ISBN: 963 9614 25 4
11 990 Ft

A lexikon a XX. századi délvidéki magyar képzőművészetet összegzi. Délvidéki, azaz a történelmi Magyarország I. világháború után leválasztott déli részein, majd a volt Jugoszlávia, később Szerbia, főképp a Vajdaság, Horvátország és Szlovénia területén született, élt vagy ma is ott élő, illetve onnan elszármazó és pályájukat külföldön folytató magyar képzőművészek (festőművészek, grafikusok, szobrászok, keramikusok, iparművészek, grafikai formatervezők, díszlet- és jelmeztervezők, divattervezők, fotográfusok stb.) életét és pályáját, valamint a délvidéki magyar képzőművészettel foglalkozó művészettörténeteket, művészeti írókat, képzőművészeti filmek rendezőit mutatja be 402 szócikkben és több mint 600 képen.

A kötetet Tolnai Ottó esszéje vezeti be.



BALÁZS-ARTH VALÉRIA

**DÉLVIDÉKI
MAGYAR
KÉPZŐMŰVÉSZET
LEXIKON**

ISMÉT EGYÜTT A MAGYAR ÉS A VILÁGIRODALOM!



Az év esszéi 2007

(szerk.: Ekler Andrea és Rosonczy Ildikó)

Az év műfordításai 2007

(szerk.: Turczy István)

Az év novellái 2007

(szerk.: Bíró Gergely)

Az év versei 2007

(szerk.: Szentmártoni János)

A/5, keménytáblás, védőborítás, az antológiák egységes ára: 2730 Ft

Kiadónk ismét jelentkezik a már évek óta népszerű antológiákkal, amelyek – mintegy negyven magyarországi és határon túli magyar kulturális és irodalmi folyóirat áttekintése után – az elmúlt év legjobbnak ítélt esszéiből, műfordításából, novelláiból és verseiből nyújtanak színvonalas, sokoldalú válogatást.

Az antológiák kedvezményes áron megvásárolhatók a Magyar Napló szerkesztőségében (1092 Bp., Ferenc krt. 14. I/5., tel.: 413-6672), illetve megrendelhetők könyváruházunkban a www.magyarnaplo.hu weboldalon.

A 4 kötet együttes vásárlása esetén szerkesztőségünkben 50%-os kedvezményt adunk az antológiák árából!
Így a 4 kötet ára 10 920 Ft helyett csak 5 460 Ft!



SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY

www.szephalom-konyvmuhely.hu



JÓKAI ANNA
Godot megjött



BÁLINT PÉTER

„Végbúcsúmat
tisztá szívvel
fogadjatok”

Csokonai naplőfeljegyzései



Címünk:
ÍRÓK ALAPÍTVÁNYA

1068. Budapest.
Városligeti fs. 38.
Tel./fax: +36-1-351-0593
E-mail: iroszak@t-online.hu

Kiadónkban
vásárlóinknak
20%-os árkedvezményt
biztosítunk!

Ügyfeleinket hétköznaponta
9-16 óráig fogadjuk.

SZENTI ERNŐ



A körkérés vége

Kovács Emőke

A 19. SZÁZADI
BALATON VILÁGA



Kovács Emőke

Sebők Éva
MIBENLET



FEKETE GYÖRGY
Befelé tágasabb

Széphalom Könyvműhely

Hedry Mária
LÉTEZÉSEK

Emlékkönyv



Szilágyi Imre
**ÖNISMERET
ÉS EGZISZTENCIA**

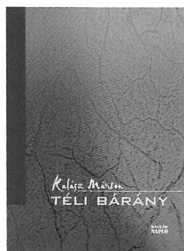
– válogatott írások –

Széphalom Könyvműhely

Mezey Katalin
HOLDENEK

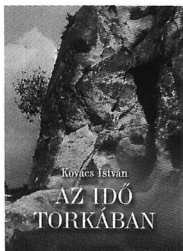


és más
versek
gyerekeknek



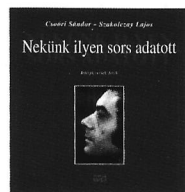
Kalász Márton
Téli bárány
(regény, 2. kiadás)
A/5, keménytáblás
272 oldal
1995 Ft

Az önéletrajzi regény egyszerre lírai emelkedettséggel és dokumentatív pontossággal kíséri végig a magyarországi németiség sorsát, megrendítően, lélektanilag is hitelesen szól szülőföldjének tragikus fél évszázadáról.



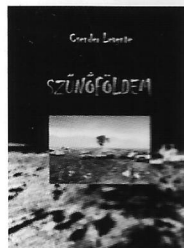
Kovács István
Az idő torkában
(válogatott versek,
szerk.: Ekler Andrea)
A/5, keménytáblás
248 oldal
2415 Ft

A kötet Kovács István József Attila-díjas költő – akinek A gyermekkor tündöklése című önéletrajzi regényéből Erdőss Pál készített mozifilmet az 56-os forradalom évfordulójára – harmincöt évnyi lírai terméséből nyújt keresztmetszetet.



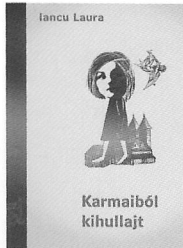
Csoóri Sándor – Szakolczay Lajos
Nekünk ilyen sors adatott
20x20 cm, keménytáblás
96 oldal
1995 Ft

A kiváló kritikus és irodalomtörténész Szakolczay Lajos képekkel, versekkel illusztrált mélyinterjúban mutatja be a nagyhatású költő életét és munkásságát, miközben valamennyi fontos életútállomásra igyekszik kitérni.



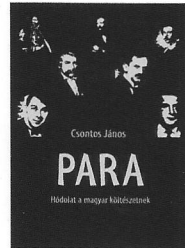
Csunder Levente
Szűnőföldem
(novellák)
Fr/5, keménytáblás
118 oldal
1490 Ft

„Egyetlen hosszú madar. A faluról városra, az agrárszegénységből a posztindusztriális nyomorba, a paraszti életformából a lumpenbe, a kisebbségből a nagy büdös semmibe való átkerülés mondata.”
(Ferdinandy György)



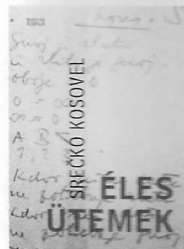
Iancu Laura
Karmaiból kihullajt
(versek)
Fr/5, keménytáblás
114 oldal
1490 Ft

A fiatal és tehetséges költőnő második verseskötetében a népi-romantikus elemek természetesen ötvöződnek a városi ember problémalátásával. Expresszív, tömör nyelvezete e két világ szókincséből, képanyagából egyszerre táplálkozik.



Csontos János
Para. Hódolat a magyar költészetnek
(versek)
Fr/5, kartonált
80 oldal
1490 Ft

A kiváló költő és publicista ezúttal kedvenc költőinek egy-egy enigmatikus versére írt parafrízisait gyűjtötte csokorba, mintegy főhajásként a nagy elődök és általa nagyra becsült kortársai előtt.



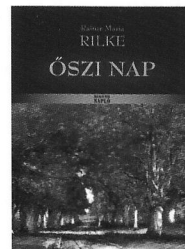
Kosovel, Srečko
Éles ütemek
(versek, ford.:
Lukács Zsolt)
Fr/5, kartonált
176 oldal
1449 Ft

Kosovel (1904-1926) – akinek életében egyetlen kötete sem jelent meg, de akút hátrahagyott versei alapján a modern szlovén költészet előfutáraként tartanak számon – konstruktivista verseinek válogatását tartalmazza a kötet.



Anar, İhsan Oktay
Ködös kontinensek atlasza
(regény, ford.:
Tasnádi Edit)
A/5, kartonált
212 oldal
1890 Ft

A regény a modern török irodalom egyik alapműve. Keleti mesék, középkori hiedelmek keverednek a felvilágosodás éppen éledő eszméivel, s lengik be a különös helyszíneket...



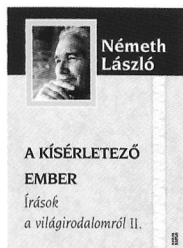
Rainer Maria Rilke
Őszi nap
(válogatott versek,
ford.: Réfi János)
Fr/5, keménytáblás
92 oldal
1490 Ft

A legújabb válogatást Rilke (1875-1926) lírai életművéből Réfi János tolmácsolta. „Csak dicsérni tudom Réfi barátomat, amiért a legjobb és legszebb Rilke verseket válogatta gyűjteményébe.”
(Faludy György)



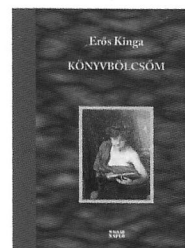
Jánosi Zoltán
„Szóltalak, hattyú”
Válogatott írások
Nagy László
életművéről
(tanulmánykötet)
A/5, kartonált
410 oldal
2982 Ft

A kötet Nagy László költői világának azokat a legfontosabb alapjegyeit mutatja fel, amelyeken át a szakember és az érdeklődő olvasó egyformán jól tájékozódhat lírájának nemzeti és egyetemes jelentőségéről.



Németh László
A kísérletező ember
Írások a világ-irodalomról II.
(Szerk.: Ekler Andrea)
A/5, keménytáblás
340 oldal
3360 Ft

Németh László magyar- és világirodalmi írásainak Babits Mihály és Szerb Antal irodalomtörténetei mellett a helyiük. A kötet élvezetes olvasmányt, s ezáltal szinte észrevétlenül különleges műveltséget közvetít.



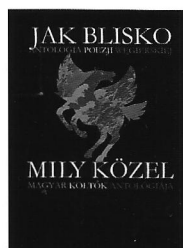
Erős Kinga
Könyvbölcsum
(tanulmányok, kritikák,
interjúk)
A/5, kartonált
236 oldal
1575 Ft

Folyóiratokban publikált írások gyűjteményét veheti kezébe az olvasó, a kortárs és a XX. századi magyar és világirodalom szerzőinek műveiről. A kötetben közismert alkotókkal készített életútinterjúk is olvashatók.



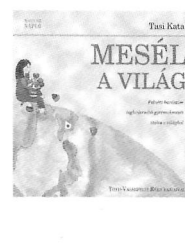
Piros a vér a pesti utcán
(Az 56-os forradalom versei és gúnyiratai)
(Szerkesztette
Györi László)
A/5, keménytáblás
316 oldal
2492 Ft

Kuriózum értékű Györi László munkája. A forradalom évében röplapokon, újságokban stb. napvilágot látott verseket gyűjtötte össze, a komoly művektől kezdve a népköltészetet át egészen az alkalmi rigmusokig.



Mily közel.
Határon túli magyar költők antológiája
(lengyel-magyar,
szerk.: Sutarski, Konrad)
A/5, kartonált
248 oldal
1900 Ft

Az 1991-ben Krakkóban napvilágot látott kötet bővített változatában határon túli magyar költők egy-egy emlékeztető verse szólal meg magyarul és kiváló lengyel műfordítók jóvoltából lengyel nyelven.



Tasi Katalin – Tóth-Vásárhelyi Réka
Mesél a világ
(mesekönyv)
20x20 cm, keménytáblás
82 oldal
1995 Ft

A kötet egy-egy bangladesi, bolgár, chilei, japán, fehér-orosz, thai, brazil, indiai, maláj, szenegalai mesét tartalmaz. A gondolathoz méltó, igényes illusztrációkat Tóth-Vásárhelyi Réka rajztanár, iparművész készítette.



2007. június 3-án rendezték meg a Magyar Napló VI. könyvheti hajóúttját a Márai Sándor Kulturális Közalapítvánnyal és az Írott Szó Alapítvánnyal közösen. A hajóúton került sor regénypályázatunk eredményhirdetésére, és bemutattuk könyv-újdonságainkat, valamint értékes tombolanyereményeket sorsoltunk ki, az alábbi cégek felajánlásában: Goma Kft, Korona Cukrászda, Kotányi, Magyar Állami Operaház, Muraközi Kft, Simon és Simon Kft, Timp Kiadó, Wolf Hungária. A hajóutat támogatta a Magyar Hivatalos Közlönykiadó és a Művészeti és Szabadművelődési Alapítvány.

(A felvételeket Cech Vilmos és Fülöp Géza készítette)



Támogatóink:



nka
Nemzeti Kulturális Alap

NORLA