



**Ács Margit** (1941, Újpest) Füst Milán-, József Attila- és Babérkoszorú-díjas író, kritikus, szerkesztő. 1964-től 1987-ig a Szépirodalmi Könyvkiadó, 1987–1992 között a Magvető Könyvkiadó szerkesztője. 1992-től a Kortárs című folyóirat kritika és tanulmány rovatát szerkesztette. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja. Legutóbbi kötete: *Párbaj* (regény, 2017).



**Amran, Ahmed** (Dhamar-Jemen, 1966) költő, novellairó a Miskolci Egyetemen végzett geofizikus mérnökként, a Jemeni Írók szövetségének tagja, a Jemeni Novellairók Szövetségének alapító tagja. Sok verse és novellája jelent meg Jemenben és néhány arab országban, egyik novelláját olasz nyelvre fordították. Szolnokon él. A magyarországi folyóiratokban 2015 óta publikál. Első kötete: *Az utolsó ebéd* (novellák, 2017).



**Beke Mihály András** (1956, Bukarest) író, újságíró, műfordító, kultúrdiplomata. A Babeş-Bolyai Tudományegyetem magyar–oroszlakán végzett. A Pázmány Péter KTE-n szerzett Európa-szakértő diplomát. 2003–2012 között a Magyar Televízió munkatársa. 2003–2008 között a bukaresti Magyar Kulturális Intézet igazgatója. Legutóbbi kötete: Alain Minc: *A kaosz kontinense? – Új közép-kor* (fordítás franciából, 2012).



**Bene Zoltán** (1973, Szeged) író a szegedi JATE művelődésszervező–média, majd könyvtár szakán végzett. 2001 óta publikál rendszeresen, elbeszélései a legkülönbözőbb irodalmi folyóiratokban, illetve antológiákban olvashatók. Fehér Klára-díjat (2006) kapott, illetve átvehette a Teleki Pál Érdemérmét (2013), 2014-ben pedig a Kölcsey-érmét. Szegeden él. Legutóbbi kötete: *Az érdeemes, nemes Rózsasándor kalandjai* (betyárpikareszk, 2016).



**Csikós Attila** (1969, Szombathely) író, számos színházi előadás dramaturgja, irodalmi munkatársa. Kísprózái rendszeresen olvashatók irodalmi folyóiratokban. *Két összeillő ember* című színműve jelenleg is műsoron van a Székesfehérvári Vörösmarty Színházban, illetve a szatmárnémeti Harag György társulat előadásában. Budapesten él. Legutóbbi kötete: *A napon sütérező hal* (regény, 2015).



**Csontos János** (1962, Ózd – 2017, Budapest) költő, író. A Magyar Nemzet publicistája, a Nagyítás főszerkesztője volt. József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Ezeregy nappal* (versek 2015–2017, 2017).



**Csordás László** (1988, Eszény) irodalomkritikus, a Kovács Vilmos Irodalmi Társaság elnöke, a kárpátaljai Együtt című folyóirat olvasószerkesztője, az Intermix és a Napkút Kiadó szerkesztője. Első, tanulmányokat, esszéket, kritikákat tartalmazó önálló kötete 2014-ben jelent meg *A szétszóródás árnyékában* címmel.



**Csornij Dávid** (1991, Beregszász) költő. A II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola történelem szakán végzett. A Debreceni Egyetem PhD-hallgatója. A Kovács Vilmos Irodalmi Társaság tagja. Az Előretolt Helyőrség Íróakadémiájának növendéke. Önálló kötete még nincs.



**Czakó Gábor** (1942, Decs) író, kritikus, képzőművész, a magyar katolikus újságírás megszervezője, a Duna Televízió *Beavatás* című esszészorozatának szerzője. Jogi diplomája megszerzése után szerkesztőként dolgozott a Mozgó Világnál (1978–1983), az Igennél, a Magyar Szemlélnél. Többek között József Attila- (1975), Arany János- (2000), Babits Mihály- (2000), Pro Literatura- (2008), Stephanus- (2009) és Kossuth-díjas (2011). Legutóbbi kötete: *Ész és hit – Beavatás lehetne* (2017).



**Dobozi Eszter** (1956, Cegléd) József Attila-, Piliinszky-, Kölcsey-, Arany János-díjas költő, író. A JATE Bölcsészettudományi Karán végzett. A kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakközépiskola és Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója. 1989 óta a Forrás külső munkatársa. Legutóbbi kötete: *Ahogy ő néz, ahogy ő lát* (válogatott és új versek, 2015).



**Ekler Andrea** (1971, Budapest) kritikus, irodalomtörténész. A pécsi Janus Pannonius Tudományegyetem irodalom–nyelvészet szakán végzett, majd az ELTE Drámapedagógia Társaság dráma szakán tanult. Sajtó alá rendezte Németh László világ- és magyar irodalmi tanulmányainak hat kötetét, amelyek közül a legutóbbi: *Tények, titkok, varázslatok* (2017).



**Fekete Vince** (1965, Kézdivásárhely) József Attila-, Sziveri János- és Pro Literatura-díjas, Erdélyi Kortárs Magyar Kultúrájáért-díjas költő, műfordító. A Babeş-Bolyai Tudományegyetemen, majd a JATE bölcsészkarán végzett. A Helikon, az Előretolt Helyőrség, 1999-től a Székelyföld szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Piros autó lányomai a hóban* (versek, 2017).



**Iancu Laura** (1978, Magyarfalu) József Attila-, Bella István- és Jankó János-díjas költő, író, néprajzkutató. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. Az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpontja Néprajztudományi Intézetének munkatársa, a Moldvai Magyarság szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Éjszaka a gyermek* (versek, 2017).



**Jánosi Zoltán** (1954, Miskolc) egyetemi tanár, irodalomtörténész, a Magyar Napló és az Irodalmi Magazin főszerkesztője, a Kölcsey Társaság elnöke, 2007 és 2015 között a Nyíregyházi Főiskola (2016. jan. 1-től Nyíregyházi Egyetem) rektora volt. József Attila-díjas, legutóbbi könyve: *Ratkó József* (monográfia, 2016).



**Kállay Zoltán** (Budapest, 1969), író, újságíró. A Napút Online irodalmi folyóirat főszerkesztő-helyettese. 1990 óta publikál, legutóbbi kötete: *Egy buddhista csödgondnok jegyzeteiből* (álhaikuk, 2017).



**Kertész László** (1960, Budapest) az ELTE művészettörténet szakán végzett. A Praesens közép-európai kortárs képzőművészeti folyóirat alapító szerkesztője, 2002-től a Képző- és Iparművészeti Lektorátus művészeti főtanácsadója, 2008-tól 2012-ig szakmai igazgatója. A Lektorátus 2008-tól működő public art programjának kezdeményezője és vezető kurátora. 2013 óta független szakértő, kritikus és kutató. A 2014-es Art Market szobrászati szekciójának kurátora. Legutóbbi kötete: *Köztéri szobrok kincsestára. Válogatás a magyarországi köz-téri plasztika 1945 utáni remekeiből* (2017).



**Kovács Eleonóra** (1989, Szalóka) történelemtanár, felelős szerkesztő. A Kovács Vilmos Irodalmi Társaság (KVIT) tagja. Írásai 2011-től jelennek meg az Együtt című kárpátaljai irodalmi folyóiratban. Egy-egy írását közölte a Partium, az Irodalmi Szemle, három tudósítását a SZIFONline.



**Kovács Flóra** (1982, Hódmezővásárhely) irodalomtörténész, egyetemi óraadó (SZTE), PhD, szerkesztő. A kortárs irodalom, irodalomelmélet, színházelmélet, komparatiztika területén közöl írásokat. Megjelent kötete: *Az emlékezés a kortárs erdélyi irodalomban* (2013).



**Latzkó Andor** (Budapest, 1876 – Amszterdam, 1943) irodalmi pályafutását magyarul írt szindarabokkal kezdte. Huszonöt éves korától kezdve – Max Reinhardt rábeszélésére – kizárólag németül publikált. Leghíresebb kötete a *Meinchen im Krieg*, amely a WorldCat katalógus szerint 2015-ig összesen 136 kiadást ért meg.



**Lengyel János** (1973, Beregszász) író, újságíró. Az ELTE történelem szakán végzett 2011-ben, 2009 óta tagja a Magyar Írószövetségnek. 2004-től rendszeresen publikál a Magyar Írószövetség Kárpátaljai Írócsoportja Együtt című irodalmi folyóiratában, az ÚjNautilus című internetes irodalmi folyóiratban, valamint számos anyanyelvű és határon túli folyóiratban. Legutóbbi kötete: *Mitracsek úr elfuserált életének hiteles története* (elbeszélések és regény, 2012).



**Lövétei László** (1972, Lövéte) költő, műfordító. A Babeş-Bolyai Tudományegyetem magyar–román szakán végzett 1998-ban, azóta a Székelyföld szerkesztője, 2010 óta főszerkesztője. A Romániai Írók Szövetségének Debüt-díjában (1998), továbbá Faludy- (2001) Déry Tibor- (2005), Radnóti Miklós- (2008) és József Attila-díjban (2009) részesült. Legutóbbi kötete, az *Alkalmi* (versek, 2017) a Magyar Művészeti Akadémia Az Év Legjobb Könyve díjában (2017) részesült.



**Marcsák Gergely** (1990, Kárpátalja, Kincseshomok) Együtt-nívódíjas költő, író. Az Ungvári Nemzeti Egyetem magyar nyelv és irodalom szakán végzett. A Debreceni Egyetem PhD-hallgatója. 2012 és 2016 között pedagógus Ungváron. 2010 óta publikál folyóiratokban. A Kovács Vilmos Irodalmi Társaság alapító tagja, 2017-től alelnöke.



**Nagy Gábor** (1972, Körmend) József Attila- és Bella István-díjas költő, író, irodalomtörténész. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. A debreceni KLTE magyar–német szakán végzett, az irodalomtudomány doktora. A Széphalom Könyvműhely, a Magyar Napló, jelenleg a Hítel szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Kijátszott holnap* (versek, 2015).



**Nagy Tamás** (1996, Beregszász) költő. A II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola angol nyelv és irodalom szakán végzett. 2015-től a Kovács Vilmos Irodalmi Társaság tagja. Verseit korábban az Irodalmi Jelen, az Együtt és a SZIFONline közölte.



**Péntek Imre** (szül. Molnár Imre, 1942, Lenti) József Attila- és Radnóti-díjas költő, író. A Kilencek tagjaként indult. Az ELTE magyar–filozófia szakán végzett. Az Árgus alapító-főszerkesztője, 2003–2016 között a Pannon Tükör főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Emlékpróba* (versek, 2015).



**Shrek Tímea** (1989, Beregszász) író 2013-ban a II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola magyar nyelv és irodalom szakán szerzett diplomát. 2009-től a Beregszászi 7. Számú Általános Iskola szervező pedagógusa és magyartanára. A beregszászi székhelyű Kovács Vilmos Irodalmi Társaság alapító tagja. 2016-ban elnyerte a Nemzeti Kulturális Alap által meghirdetett Gion Nándor-ösztöndíjat, jelenleg az Előretolt Helyőrség Íróakadémia tagja.



**Szentmártoni János** (1975, Budapest) költő, író, a Magyar Írószövetség elnöke. 1989 és 1996 között a Stádium Fialat Írók Körének alapító tagja, 2000 és 2010 között a Magyar Napló szerkesztője. Gerecz Attila- (1995), Édes Anyanyelvünk- (2004) és József Attila-díjas (2007). Legutóbbi kötete: *Szomjú-ság* (kisregény, 2016), amely a Magyar Művészeti Akadémia 2016. évi Könyv Nívódíjában részesült.



**Tari István** (1953, Zenta) József Attila-, Arany János-díjas, Balassi Bálint-emlékkardos költő, író, műfordító, képzőművész. Tanulmányait Zentán és Újvidéken végezte. Az óbcesei Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör alapító elnöke, 2000–2005 között Óbecse alpolgármestere, 2003–2012 között a Magyarkanizsai Írótábor vezetője. Legutóbbi kötete: *Lopata zárú – Egy lapát parázs* (versek lengyelül és magyarul, 2012).



**Vasadi Péter** (1926, Budapest – 2017, Budapest) József Attila-, Kossuth-, Füst Milán-, Arany János-, Stephanus- és Déry Tibor-díjas költő, író, esszéista. A Nemzet Művésze. Közgazdasági munkakörben, majd újságíróként dolgozott. 1967-től az Új Ember és a Vigilia munkatársa volt. Legutóbbi kötete: *Csönd születik* (versek, 2016). Válogatott és új verseinek kötete megjelenés előtt áll kiadónknál.



**Vári Fábián László** (1951, Tiszaújlak) költő, műfordító, folklorista. A Magyar Írószövetség Kárpátaljai Írócsoportjának elnöke és az Együtt című folyóirat főszerkesztője. Többek között József Attila- (2003), Balassi Bálint- emlékkard-díjas (2004), a Salvatore Quasimodo-életműdíj (2015) és a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztje (2011) kitüntetettje. Legutóbbi kötete: *Ereimben az idő* (versek, 2015).



**Zsille Gábor** (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Bella István- (2008) és József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Lengyel kultúrkincsek. Fejezetek a lengyel-magyar barátság évezredéből* (esszék, 2016).

Látogasson el a Magyar Napló webáruházába, ahol kedvezményes áron vásárolhatja meg kiadványainkat:  
 Vers • Próza • Dráma • A Magyar Irodalom Zsebkönyvtára  
 Nyitott Műhely albumsorozat • Mesekönyvek  
 Németh László irodalomtörténete • Ismeretterjesztő könyvek • Műfordítások • Művészeti albumok • Szociográfia  
 Irodalomtörténet, tanulmány, esszé • Antológiák  
 ► [www.magyarnaplo.hu](http://www.magyarnaplo.hu)



## PÁLYÁZATI KIÍRÁS

Az Írók Alapítványa, az Írók Szakszervezete, a Sárvári Tinódi Gimnázium és Sárvár Város Önkormányzata meghirdeti



a 41. Kárpát-medencei Középiskolás Irodalmi Pályázatot,  
 és 2018. április 3-tól április 6-ig  
 Sárvár városában megrendezi az irodalmi pályázat táborát.

Pályázni vers, próza és tanulmány kategóriában lehet. Várjuk minden 14–18 éves középiskolás diák magyar nyelven írt írásait. Egy pályázat maximális terjedelme kategóriánként 15 kéziratoldal lehet (számítógéppel, 14 pontos betűnagysággal írva, de ugyanilyen terjedelmű, kézzel írt, jól olvasható írásokat is elfogadunk).

A pályázat benyújtási határideje: 2018. február 15.

A pályázatok beküldhetők:

- **e-mailben**, csatolt mellékletként (word-dokumentum formátumban), az [iroszak@t-online.hu](mailto:iroszak@t-online.hu) címre. Kérjük, hogy minden mellékletben tüntesse fel a pályázó a nevét, címét, e-mail címét, (esetleg telefonszámát), valamint iskolája nevét és címét. **Fontos:** Ha valaki két kategóriában pályázik, két külön mellékletet küldjön e-mailben (pl. külön a verseket és külön a prózákat, az ezt tükröző elnevezéssel: „XY versei”, „XY prózái”. **Kérjük, hogy senki ne küldje egy-egy versét vagy novelláját stb. külön-külön mellékletben, hanem kategóriánként egy mellékletbe másolja be pályaműveit.** Fontos, hogy minden egyes írás fölött szerepeljen az író neve!)
- **postai úton**, egy példányban. Aki több kategóriában küld pályaműveket, külön borítékban küldje a vers, a próza ill. a tanulmány pályázatát. Kérjük, hogy a borítékra írja rá, hogy mi található benne (pl. „vers-pályázat”, „prózapályázat” stb.). A postán érkező pályázatban is kérjük feltüntetni a pályázó nevét, címét, e-mail címét, (esetleg telefonszámát) és iskolája nevét, címét, e-mail címét.

A pályázatokat postán az Írók Alapítványa, 1093 Budapest, Lónyay u. 43. fszt. 1. címre várjuk.

A pályázat nem jelíges.

A pályázatok visszaküldését nem tudjuk vállalni.

Az ötven legjobb pályázat szerzőjét meghívjuk a sárvári irodalmi táborba, ahol a műhelymunka során neves írókból, költőkből álló zsűri értékeli a pályaműveket, és sor kerül a díjkiosztó ünnepségre is. A meghívót 2018. március 19-ig juttatjuk el a meghívottakhoz. A meghívottak számára a sárvári irodalmi tábor díjmentes, szükség esetén útiköltségtérítést is biztosítunk részükre.

Budapest, 2018. január 2.

A rendezők nevében minden érdekeltnek jó munkát kíván:

Mezey Katalin sk.  
 szervező,

Írók Szakszervezete, Írók Alapítványa