

Szerkesztőbizottság: Jókai Anna (elnök),
Báger Gusztáv, Bella István, Csontos János, Fehér
Béla, Horváth Antal, Kalász Márton, Kő Pál,
Salamon Konrád, Szakály Sándor

Főszerkesztő: Oláh János

E-mail: foszerkeszto@magyarnaplo.hu

Olvasószerkesztő, tanulmány: Rosonczy Ildikó

E-mail: tanulmany@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 388-7033

Vers, könyvkiadás: Szentmártoni János

E-mail: vers@magyarnaplo.hu

konyvkiadas@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 388-7032

Próza: Bíró Gergely

E-mail: proza@magyarnaplo.hu

hirdetes@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 388-7011

Nyitott Műhely: Ekler Andrea

E-mail: nyitottmuhely@magyarnaplo.hu

Európai Figyelő: Jávorszky Béla (rovatvezető),

Paizs Ábel (szerkesztő)

E-mail: europaifigyelo@magyarnaplo.hu

Könyvszemle, lapterjesztés, rendezvények:

Kondor Péter

E-mail: kritika@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 388-7030

Tördelőszerkesztő: Molnár Csenge-Hajna

Borító: Zách Eszter

Ügyintézők: Cech Vilmosné, Nagyné Paládi Judit

Terjesztés: Zsiga Kristóf

E-mail: elofizetes@magyarnaplo.hu

Regionális szerkesztők:

Csernák Árpád 7400 Kaposvár, Hegyalja u. 72. T.:
(82) 414-083

Faludi Ádám 2800 Tatabánya, Madách u. 33.

T.: (34) 311-146, e-mail: freisong@freemail.hu

Pék Pál 8800 Nagykanizsa, Ady Endre út 12/B

Rott József 7332 Magyaregregy,

Kossuth u. 71. T.: (72) 420-494

Sarusi Mihály 8220 Balatonalmádi, Diófa utca 9.

T.: (30) 211-3082

Határon túli szerkesztők:

Barabás Zoltán Románia, 3700 Nagyvárad,

str. Republicii 12., ap. 19. Jud. Bihor

e-mail: partium@rdsor.ro

Čurković-Major Franciska Filozofski fakultet

Katedra za hungarologiju, 10 000 Zagreb,

Lučićeva 3. Horvátország

Luka László Svájc CH-1205 Geneve, 11 Av.

Henri-Dunant T/F: 022-329-4929

Nagy Zoltán Mihály Kárpátalja, Ukrajna 90221

Csonkapapi, Mező u. 168.

Sulyok Vince Norvégia, Haslum, Oslo, Eilif

Peterssens vei 7.

Tari István Vajdaság, Szerbia-Montenegró 21200

Óbecse-Becej, Dimitrije Tucovic u. 6.

A szerkesztőség címe: 1062 Bp., Bajza u. 18.

Levelezési cím: 1406 Budapest, Pf. 15.

Telefon/fax: 413-6672; 413-6673; 342-8768

Szerkesztőségi mobil: (70) 388-7034

E-mail: magynap@hu.inter.net

info@magyarnaplo.hu

Elérhetőségünk a világhálón: www.magyarnaplo.hu

Meg nem rendelt kéziratot nem őrzünk meg és nem
küldünk vissza. Minden felbélyegzett, válaszboríté-
tékkal ellátott levélre válaszolunk. Mutatópéldány
kérelhető, megrendelés leadható a szerkesztőségben.

A címlapon Tornai József költő
(A felvételt Kalmár Béla készítette)

Dante fehér rózsája

Fényét veszített kultúra a miénk. A ma-
gyar is, meg az európai is. Kultúránk a
szépség paródiája. Dante sejtette, hogy ide
jutunk, ezért írt egy ezoterikus művet,
amelynek minden fejezete arról szól, hogyan
juthatunk „silány időből az örökkévalóba”.
Egyik rejtvénye így szól:

... úgy láttam a fényár közt lengni dombját
ezer küszöbvel, tükrözve, a Népek,
mely földtől elvált és meglelte Honját.
És ha alját ily fények öntözik meg,
gondolhatod, mily tágra nyil a Rózsa



Dante is mint tiszta szellem és mint üldözött ember a mindenkor várható
szimbolikus, vagy valóságos vízözön képei elől menekülve, az elrejtett lelki
tartományok energiáihoz zárandokolt. Odaautazott az időben, ahol az ember
még fénylő templom volt (Beatrice, boldog fátyol alatt), és a szó teremtett
minden dolgot, a szabadon szárnyaló igaz szó, amit egyszerre és jól értettek
az emberek és az angyalok. Abban a mitikus időben a papok (a költők) friss
fehér lenvászon ruhákban jártak, és nyelvükre zöld tintával strucctollat
rajzoltak, az igazság jelét. A templom oltárára pedig ez volt írva: ember,
ismerd meg önmagad, mert tebened rejlik a kincsek kincse.

Ha ezt a szent közhelyet sokszor mertük cinikusan is értelmezni, azért
néha a lélek különös tiszta pillanataiban egyetértően arra gondoltunk, hogy
mégis vannak a belső világ dolgaiban is örök és teremtetlen kapcsolatok.
Teremtetlen, mint a fény. Kimondhatatlan kapcsolatok, amit csak a francia
correspondance (együtt-táncolás?) szó fejez ki éteri illékonyssággal és főleg
szemtelenül, mert mi az, hogy teremtetlen kapcsolat. Ebben a vakmerő
jelzős szerkezetben egy hanyag mozdulattal leváltatik a Teremtő, legalább
is az Ő omnipotenciája egy hübriszes képpé, ahol a teremtett lény, terem-
téstől független létezővé tornázza fel magát, szerénytelenül és luciferien.
Egészen odáig, ahol a Méltóságos MacDonalds és a fáradt Vörös Ketchup
trónol leválthatatlan pimaszsággal. Innen kell visszatapogatózni azokhoz a
szavakhoz, amelyeket csak egy frissen teremtett ember, a gyermek ért, s talán
egy macska, amelyik leveszi tappancsát egy masírozásban elfáradt hangya
zsibbadt fejről. Ilyenkor babérlevélillat árad szét a szent ligetekben; vélhető-
leg. Vélhetőleg, mert ott még nem jártunk, ugye, fiúk, hiába csavarogtuk vég-
ig az egész Adriatikumot jókedvű cimborákkal és a ravasz Odüsszeusszal.

Tudd meg, ha babérillatot érzel, a jóslás ideje közelít feléd. Babérrágó
Pythia jósnő megoldja saruját, és elhálni kíván szikár férfinövőddel. Te pedig
tegyél a borba bátran babért. Az idő összezavarodik, a múlt átfürödik a jövőn,
a jövő beleájul a múltba, s tudatodban elnyújtózik a tudattalan macskája,
s ebben a csontnélküli rugalmasságban a tér és az idő feregösvényei kitá-
rulnak, hogy teret nyissanak minden szabad gondolatnak.

Van-e még szabad gondolat a Földön, most majd kiderül? Vagy már min-
den gondolat belecserépedett tudati rab mocsarak iszapjába tisztíthatatlanul,
lemoshatatlanul, s fehér lenvászon ruhánkat sem tisztítja ki semmilyen hamu
immár, még anyánk fagyúból főzött kilós szappanja se már soha?

Zelnik József

Zelnik József: <i>Dante fehér rózsája</i>	1
LÁTHATÁR	
Tornai József: <i>1944, a háború csámcsogva ette a lövészárkokat; Ugyanaz a tenger; Kinek álmában...</i> (versek)	3
Szakolczay Lajos: <i>Álmaink könnyűlovassága (Lászlóffy Aladár költészetéről)</i>	6
Lászlóffy Aladár: <i>Üres üveg egy pincepolcon; Ne tagadd, ideállítottál</i> (versek)	11
Nagy Gáspár: <i>Szorótábla-émlék egy hajdani osztatlan iskolából; Visszavonuló sorok vár-árnyjátékok idején</i> (versek) ..	12
Mezey Katalin: <i>Nagy Gáspár és 1956</i>	14
Szmadám György: <i>Két forradalom Magyarországon</i>	14
Palotainé Kali Gabi: <i>Sorsom – sorsunk (1944–45)</i>	19
Lászlóffy Csaba: <i>Halotti ellenbeszéd; Nagy Alexandrosz felperzselti Perzsiát; A fölösleges áldozat (megint Perszopolisz)</i> (versek)	31
Ferdinandy György: <i>Babó</i>	32
Báger Gusztáv: <i>Fordulópontok; A tál útjai</i> (versek)	35
Bágyoni Szabó István: <i>Palotás Dezső földi-égi napjai</i>	36
Horváth Jenő: <i>Valamit mindig...</i> (vers)	38
Pethő László: <i>Mélységen túli; Látható fájdalom</i> (versek)	38
Czegő Zoltán: <i>Sírfelirat helyett; Végül</i> (versek)	39
André András: <i>Csendélet; Lámpáshalak</i> (versek)	40
<i>És milyen az ember, az ország, a világ? (A Magyar Naplóban meghirdetett regénypályázatáról beszélget Alföldy Jenővel és Oláh Jánossal Ekler Andrea)</i>	41
NYITOTT MŰHELY	
Jánosi Zoltán: <i>„Európa már kevés” (Beszélgetés Tornai Józseffel)</i>	45
OLVASÓI JEGYZET	
Végh Attila: <i>Görög magyarok (Németh László, Kerényi Károly, Ungvárnémeti Tóth László)</i>	55
KÖNYVSZEMLE	
Deák László: <i>Téli táj, koporsóval (Vári Fábrián László: Fecskehajtó idő)</i>	58
<i>A kisárgult helyen (Halasi Zoltán: Így ér el)</i>	59
Tóth Zoltán: <i>Szóból szőtt szitán át (Szauer Ágoston: Kódolt krónika)</i>	61
<i>Aranyvillamoson (Böszörményi Zoltán: Aranyvillamos)</i>	61
Alföldy Jenő: <i>Jóvátételi kísérlet (Tamási Lajos: Keserves fáklya)</i>	63
IRODALMI SÉTA	
Karol Wlachovský: <i>Ján Kollár és Tokaj</i> (Tóth Annamária fordítása)	66
Kiss Gy. Csaba: <i>„a szlávok Petrarcája”</i>	67
DIÁKÍRÓK FÓRUMA	
Tőrös Ágnes: <i>Bögrényi diszkrécio</i> (vers)	68
Piszmán Dávid: <i>Ezüstgalamb</i> (vers)	68
Nagy Kata: <i>(alkalmi némaság); (hit)</i> (versek)	68
Ozsváth Szabolcs: <i>Szeptember; Nyugagy-kék; Az év teteje</i> (versek)	69
Pető Anikó Éva: <i>A doboz; A délelőtt</i> (versek)	69
Szabó Zsuzsanna: <i>Dance macabre</i>	69