



„A feladat tehát adva van: a globalizációs trend tudatában is a Locust, a Helyet, a kertjeinket kell művelnünk, mint ahogy az emberiség nagyobb része a jelen pillanatban demonstratív programok nélkül is ezt teszi. Csak bátorság kell ennek az állapotnak a beismeréséhez, tudatához, és tudományos felkészültség a két tudat – a globalizációs tudat és hely-tudat – összekapcsolásának, szintézisének a kísérletéhez. S ez utóbbit még akkor is meg kell kísérelnünk, ha a globalizációs rész éppenséggel nemigen mutatkozik szintézisképesnek” – fogalmazott Gömör szülöttje, Tózsér Árpád, a 2000 júniusában indult negyedéves folyóirat, a *Gömörország* fővédnöke.

A művelődéstörténeti, helytörténeti tanulmányokat, szépirodalmat, könyvszemlélet, a vidék kulturális eseményeiről szóló tájékoztatókat közlő folyóirat törekvéseivel arra hívja fel a figyelmet, hogy a ma olyan gyakran hivatkozott európai regionális politikai elképzelések csak akkor valószínűsíthetők meg, ha a gazdaságközpontú szemlélet a helyi tárgyi, táji, szellemi kultúra és hagyományrendszer integráló szerepének felismerésével kapcsolódik össze.

A hajdan virágzó vármegye, az ország egyik leggazdagabb történeti és kulturális hagyományokkal rendelkező vidéke ma a leépülés állapotában van. „A ki- és betelepítések megváltoztatták a lakosság számárányát. Mára a századunk elején még gyakorlatilag színmagyar Rimaszombatban 40%-ra, Rozsnyón mindössze 20%-ra zsu-

gorodott a magyarság számaránya. A hajdani Gömör-Kishont az ország egyik leg hátrányosabb helyzetben lévő régiója Szlovákiának. A munkanélküliek aránya eléri a 40%-ot (!), lakossága előregedőben, a születések száma folyamatosan csökken, növekszik az elvándorlás, hovatovább egyre kezelhetlenebb szociális kérdést jelent a cigány lakosság. Hasonlóak a gondok a magyarországi részekben is.” B. Kovács Lászlónak, a lap főszerkesztőjének rövid leltára jelzi, milyen gondokkal néz szembe, mit vállal az a folyóirat, amely az északi nyelvhatáron élő magyarság fóruma kíván lenni.

A legutóbbi lapszám (2005/3) *Művészet, hit és közösségteremtés* mottóval a rimaszombati Tóth családot mutatja be, amely a város művelődési életében nemzedékeken keresztül kiemelkedő szerepet játszott. A Bécsi Művészeti Akadémián tanult Tóth József a Bach-korszakban hazafias szelleméről híres Egyesült Protestáns Gimnázium festőművész-rajztanára (egy ideig az itt tanuló Mikszáth Kálmánnak is osztályfőnöke), fia Béla, az 1883-ban megyeszékhelyi rangot kapott város műépítész, főmérnöke, akinek munkái, köztük az említett gimnázium 1904-ben emelt impozáns épülete, ma is meghatározzák a történelmi város arculatát. Munkásságát kortársaiéval együtt Szesztay Domokosnak *Az előző századforduló lenyomata Rimaszombat város építészeti arculatán* címmel közölte, gazdag fotóanyaggal illusztrált tanulmánya ismerteti. Szesztay rámutat arra is, hogy a múlt századforduló idején egy kisvárosban élő polgár perspektíváit tekintve nem érezte magát hátrányos hely-

zetben a fővárosban vagy a nagyvárosokban élőkhez képest –, egységesebb és kiegyensúlyozottabb volt a fejlettségi színvonal a kevésbé centralizált, „a különböző fókú alközpontok jóval differenciáltabb rendszerén nyugvó” akkori országban. Tóth Béla felesége, Schulek Vilma (a neves építész rokona) mintarajzoló szakiskolát végzett, magán-festőiskolát vezetett, és férje épületeinek ornamentikus díszítményeit tervezte. Őt gyermekük közül A. Tóth Sándor festőművész és kiváló pedagógus, akinek Pápan tanítványa volt többek között Somogyi József szobrász, Csoóri Sándor és Nagy László. (Csoóri Sándor a Magyar Napló 2005. áprilisi számában emlékezett tanárára.) A lapszám, amelyben Szokolczay Lajos vázolja fel a festő portréját, közli a művész 1932-es katalógusú útjáról szóló beszámolóját, megemlékezve Kós Károlynál tett sztánai látogatásáról is.

Arany János 1855 nyarán járt Gömörben, amikor családjával a hanvai református lelkész, Tompa Mihályt látogatta meg. A rimaszombati születésű Tompának Hanva harmadik szolgálati helye volt, 1851 szeptemberétől 1868-ban bekövetkezett haláláig itt élt, több nagy verse itt született. Aranyhoz mély kapcsolat fűzte, hanvai találkozásuk megérte egy tanácskozást, irodalmi emlékülést – írja Kovács Tibor *Egy találkozás „holdudvarának” szegletei* című, Arany, Tompa és Szemere Miklós leveleivel közölt tanulmányában.

A *Gömörországról* további információk a folyóirat honlapján www.gomorország.sk találhatóak.

R. I.

FIZESSEN ELŐ SZERKESZTŐSÉGÜNKBEN HATÁRON TÚLI MAGYAR FOLYÓIRATOKRA!

EGYÜTT

A Magyar Írószövetség Kárpát-aljai Írócsoportjának folyóirata, Csonkapapi, főszerk. Nagy Zoltán Mihály 4800 Ft egy évre

GÖMÖRORSZÁG

Az északi peremvidékek magyarságának fóruma, Rimaszombat, főszerk. B. Kovács István 5980 Ft egy évre

LA TÓ

Irodalmi havilap, Marosvásárhely, főszerkesztő Markó Béla 5980 Ft egy évre

MOLDVAI MAGYARSÁG

GAZETA MAGHIARILOR CEANGĂI DIN MOLDOVA

Művelődéstörténeti és közéleti havilap, Csíkszereda, főszerk. Ferencz István 4440 Ft egy évre

Művelődés

Kulturális és művelődéstörténeti havilap, Kolozsvár, főszerk. Szabó Zsolt 4440 Ft egy évre

Székelyszékelyföld

KULTURÁLIS FOLYÓIRAT

Irodalmi és kulturális havilap, Csíkszereda, főszerk. Ferencz István 6276 Ft egy évre

Előfizethetők e-mailen: elfozetes@magyarnaplo.hu • magynap@hu.inter.net
Levélben: Magyar Napló Kiadó Kft. 1406 Bp., Pf. 15. Telefonon, faxon: 342–8768

Határon Túli Magyar Színházi Esték

A Marosvásárhelyi
Nemzeti Színház
Tompai Miklós Társulat
vendégjátéka

2006. február 27. 19 óra

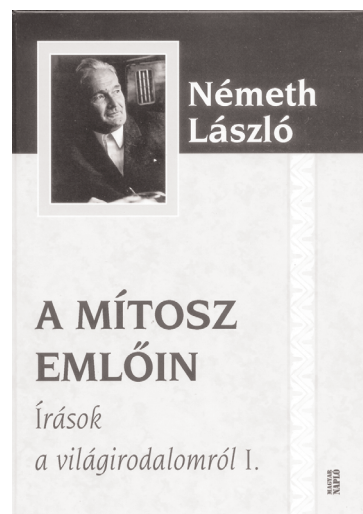
Thália Színház
Janusz Glowacki:
Negyedik nővér

Rendező: Alexandre Colpacci m. v.

ÉGTÁJAK – Határon Túli Magyar
Kulturális Rendezvényszervező
és Szolgáltató Iroda
1075 Bp., Kazinczy u. 24-26.
Tel: 413-2575
E-mail: egtajak@hungarofest.hu

Jókai Anna mutatja be
Németh László *A mítosz emlőin*
című, világirodalmi tanulmányokat
tartalmazó kötetét
(Magyar Napló Kiadó)
2006. február 14-én,
kedden délután öt órakor
a Fókusz Könyvárúháiban
(Budapest, VII. Rákóczi út 14.)

A kötet,
amelyet Ekler Andrea szerkesztett,
a Nemzeti Kulturális Örökség
Minisztériumának
Édes Anyanyelvünk, 2005
pályázatán *Örökhagyók* kategóriában
nyert díjat.



P O L Í S Z

Politika – Líra – Szépróza szellemi-lelki „városalma”
A Kráter Műhely Egyesület irodalmi és kulturális lapja

Előzetes a februári számból:

„Hérakleitosz bölcsessége, hogy kétszer ugyanabba a folyó-
ba nem léphetünk, ezúttal is igaz. A hagyomány ilyen folyó,
és az ebből a folyóból való halászás mindig gazdag zsák-
mányt hozott.” (V. Tóth László Barcsa Dániel Csíki mesék
című kötetéről)

- Várkonyi Nándor ébresztése – Miklóssy Endre esszéje
- Daday Lóránd álneven írt regényéről – Tusnády Péter
- Wass Albert múltidéző novellája Tökés László forradalmáról
- Harrach G. Patrik a magyar-szlovák kiegyezés reményéről, Pátrovics Péter az idő filozófiájáról
- Nagyalmos Ildikó, Pósa Zoltán, Debreczeni György, Turcsány Péter és Zas Lóránt versei, Bene Zoltán és Szappanos Gábor novellái, Kapusi Márton, Madarász Imre és V. Tóth László esszéi

MAGYAR KANIZSAI UDVARI KAMARASZÍNHÁZ

Wass Albert
Adjátok vissza a hegyeimet
című regénye alapján
Andrási Attila rendezésében
A világ kezdete és vége címmel
a Magyar Kanizsai Udvari
Kamaraszínház új bemutatója
február 24-én 19.00 órakor
kezdődik
a MOM Művelődési
Központban
Budapest, XII. kerület,
Csörsz u. 18.
Jegyrendelés: (20) 597-2142

Megjelent az **IRODALMI JELEN**
februári száma!

A tartalomról:

Kőrösi Zoltán, Faludy György, Aliczki Johanna, Bächer Iván, Lovas Ildikó, Báthori Csaba, Bíró Gyula, Magyar Ágnes írásai; Andressew Iván, Muszka Sándor, Komán János, Dankuly Csaba, Tatár Sándor, Csávossy György, Mohácsi Árpád versei; Interjú Lőrincz L. Lászlóval és Anavi Ádámmal; Könyvkritika Grendel Lajos, Kerégyártó György, Nádas Péter, S. Varga Pál, Bohár András, Kovács András Ferenc, Dobozi Eszter könyveiről; Film- és színházkritika; *Beszéd a palackból* – Szócs Géza, valamint *Sándor vagyok én is!* – Johann von Kronstadt rovata.

KORTÁRS

A 2006/1. SZÁM TARTALMÁBÓL:

Álom egy kolozsvári Solvejg-házról
KEMSEI ISTVÁN, KISS DÉNES,
LÁSZLÓFFY ALADÁR, ZALÁN TIBOR versei
FALUDI ÁDÁM: A rockdíler
HAKLIK NORBERT: Big Székely Ső
Előkert-Magyarországon
CZIGÁNY GYÖRGY: Szólt a rádió
ALFÖLDY JENŐ: Egy Csoóri-versről
KEMENES GÉFIN LÁSZLÓ: Hazajáró lélek
Buday György fametszeti

Előfizetető a szerkesztőségben: 1397 Bp., Pf. 546.



Könyvek olcsóbban!

www.debreczeny.hu

www.konyvhalo.hu



ELŐFIZETŐI SZELVÉNY

Egy lappal az irodalom előtt!

MAGYAR NAPLÓ

a Magyar Írószövetség lapja

Láthatár – magyar irodalom határok nélkül
 Európai figyelő – szemelvények nemzetek
 kortárs irodalmából
 Nyitott műhely – a mai magyar irodalom
 kiemelkedő alkotói

Megrendelem a Magyar Napló havi folyóiratot
 példányban.

Név:

Kézbesítési cím:

Telefonszám:

E-mail cím:

Számlázási cím:

Adószám a számlázáshoz:

Előfizetés kezdete:

Kedvezményes előfizetői ár:

fél évre 3864 Ft egy évre 7392 Ft

Aláírás:

Magyar Napló Kiadó Kft. 1062 Bp., Bajza u. 18.

Levelezési cím: 1406 Bp., Pf. 15.

Tel/fax: 342-8768 • E-mail: magyarnap@hu.inter.net



A februári számból:

A folyóirat februári számában Bede Anna, Határ Győző, Gyurkovics Tibor, Pék Pál, Réfi János, Püspöky István, Vasadi Péter versei mellett Boros Dávid, Pienták Attila, Szeghalmi Elemér novellái, Ágh István jegyzete, Mórocz Zsolt, Wutka Tamás esszéi szerepelnek. Folytatódik Kiss Dénes: Nagy Lajos, a lovagkirály című történelmi esszéregénye. Külön összeállításban közli a lap tíz költő Schiller-Beethoven Örömdíjának fordításait, valamint a szerzők hozzáfűzött kommentárjait, kisesszéit, tanulmányait. Dr. Supka Magdolnától, a magyar művészettörténet-tudomány kilencvenkét éves korában elhunyt kiemelkedő személyiségétől tizenhat képzőművész, író búcsúzik méltató emlékezésekkel és számos, a legendás Manna aszszonyynak szentelt grafikával, réz- és cinkkarccal és más művekkel.

REFORMÁTUSOK LAPJA

a Magyarországi Református Egyház hetilapja

Hétről hétre nyújt lelki táplálékot, keresi a református keresztyén választ a mai ember kérdéseire, körképet ad a hazai és külföldi egyházak életéről, nyomon követi a mai irodalmi és kulturális életet a Kárpát-medencében, egybekapcsolja olvasóit határon innen és túl.

Hangsúlyosan keresi a kapcsolatot a fiatalokkal és az egyházhhoz tartozó értelmiséggel. Rendszeresen tájékoztat nemzeti sorskérdéseinkről.

Legyen tagja Ön is a magyar református olvasók nagy családjának!

Előfizethető: Reformátusok Lapja Kiadóhivata

1091 Bp., Kálvin tér 8. • Telefon: (1) 217-6809 • Fax: (1) 217-8386

E-mail: szerk@reflap.hu • Internetcím: www.reflap.hu

2005. decemberi számunk rejtvényének megfejtése: „Különös, különös nyár-éjszaka volt” (Ady Endre)

Nyertesek: Lukács Pálné (Dunaföldvár), Szeles András (Encs), Szigetvári Richárd (Veszprém)

Magyar Turizmus Könyve
Kedvezmények mindenkinek

1234 5678 HUNGARY CARD 2006
a Hungary népszerűségének

- 10-20% mintegy ezer szállás- és vendéglátóhelyen
- 50% vasúton, autópályán, autóbusszon
- ingyenes múzeumbérlét hat megyében

További kedvezmények: www.hungarycard.hu oldalon!

Információ: Hotelinfo Kft., 1056 Budapest, Váci utca 78-80.
Tel.: 266-3741, 267-0896.

RITKA NŐI NÉV	HÜVÖS ÉVSZAK	FÜRÖDNI KÉSZÜL! KÖZÉPEN OLTÓ!	LÁT	ÁRVAI FERENC VÍZI HULLÓ	SÜPPED EGY KICSIT!	... MEGY, MINDEGY
BEKÜLDENDŐ, 1.						G
NAPSZAK		VERCSATORNA ENEK-MONDO		JOHN ANG. POL. V. (PVI) SZÓ SZERINT TANULÓ		↓
LAOSZ HATÁRAI!		A BICEPSZ IS EZ MAGYAR ÁLLAM-VASUTAK, ROVIDEN			INDONÉZ G.J. RÜGY SZELEII!	
BERKÉLI-UM V.J.		MILIGRAMM, ROVIDEN KENYELMES, NEP.		INDIAI VÁROS ...INNI ÁLLAT ELKERGETÉSE		
BÁRMILYEN MÓDON					DECI JELE ...AN DER THAYA OSZTRAK VÁROS	
KÁRTYA JÁTEK	SPANYOL VÁROS (OVIEDO) MAGA				ALÁ FÉLHALK!	
...LAKODALMAS	BEKÜLDENDŐ, 2.	VÍVÓK FEJFEDŐJE	TESTILEG ERŐSSE TESZ	FÉLIDEI! MENET-TERTI JEGY	TELENYOM	
			POZITÍV ELEKTROD PÁRTALANUL VALLI			✿
WEST... STORY			VERI, AZ. HANGZÓI KISTÁNYER		TROMBITA HANG! STRONCHUM V.J.	
FAMÜVES					RÉSZBEN KIUTALI! RÓMAI 2	
		TÜL AVÉGENI AMPER JELE		VILÁGÍTÓ RAK URÁN VEGYJELE		
KALLUGA FOLYÓJA (OKA)	A				NŐI NÉV	

A rejtvény besatírozott főszoraiban Széchenyi István gondolatát rejtették el. Ezt küldje be a kivágott pályázati szelvényvel együtt címünkre. A helyes megfejtést beküldők között egy **kártyacsomagot** sorsolunk ki.

Magyar Napló Szerkesztősége
1406 Budapest, Postafiók 15.

Beküldési határidő: 2006. február 28.

**PÁLYÁZATI SZELVÉNY
 MAGYAR NAPLÓ
 2006./FEBRUÁR**

A Magyar Napló 2005. évi repertórium

VERS

ALETTA VID (ALTRICHTER ZITA): *Törvény szerint* 11/14-15.
 ARDAMICA ZORÁN: *harmincöt* 11/15.
 BAÁN TIBOR: *B mint bákirálynő; A menekülő* 8/16.
 BÁGER GUSZTÁV: *A bohóc kihallgatása; Névjegy a ház falán; Ruthén utca; Időtáv dűrban; Irányok*, 2004 1/10.
 BARABÁS ZOLTÁN: *Családi fotó. Anyám álma* 5/19.
 BENKE LÁSZLÓ: *Az Isten cseresznyefája* 9/16.
 BOGNÁR ENDRE: *A boldogok megkövetése* 1/33.
 BOLDOGH DEZSŐ: *Avalon; Konkrét vers* 9/33.
 BORBÉLY ANDRÁS: *Lányok; Szerelem É.-nek* 5/4.
 BORSODI L. LÁSZLÓ: *Vers a konyhából; Közéletlők* 5/7.
 CSIKI LÁSZLÓ: *József A. látogatása az Úris-tennél* 6/24. *A költők anyaga* 12/16.
 CSONTOS JÁNOS: *Matematika; Egy talált tárgy leírása* 2/4.
 CSOÓRI SÁNDOR: *Alig maradtuk egynéhányan; Sziszifusz; Talán megérem* 4/3-4.
 DEÁK LÁSZLÓ: *Hajdani mesterek; Kleopátra* 5/8.
 DEMETER JÓZSEF: *Digitális kánikula; Az eső íze* 9/26.
 DOBAI PÉTER: *Úton Marival – Pannon utakon* 1/26. *Hommage Éternel à Stefan George; Stációm Szénási Etelka sírjánál* 12/6.
 DOBOZI ESZTER: *Másolhatatlan; Kit körbefognak... 2/5. Mint egy elutazás; Zárándok* 3/48.
 ÉBERT TIBOR: *Fabulák* 10/17.
 EY GÓKHÁN, AYHAN: *A költő felesége* 12/34.
 FALUSI MÁRTON: *De profundis* 2/20.
 FARKAS ÁRPÁD: *Napóra* 8/3. *Napóra* 11/3-4.
 FÁTYOL ZOLTÁN: *Egybevetések* 6/9.
 FERENCZES ISTVÁN: *Banyaország* 8/5.
 FODOR GÉZA: *Kései ősz, november; A folyó harmadik partján állva* 11/16.
 FOLLINUS ANNA: *Mulandóság és öröklét között* 2/20.
 GITTAI ISTVÁN: *Zsákutcám netovábbja; Mementó táncra, egyébre* 9/19.
 HÁRS ERNŐ: *Új katakombák* 9/3.
 HATÁR GYÖZÖ: *Erato; Bölcsелеm; Oroszlánmama* 1970 6/6. *Egy a millióból* 12/33.
 HORTOBÁGYI TIBOR: *Kirakott töredék; Sápadt kosbor; Töredék a fához* 9/8.
 HORVÁTH JENŐ: *Magam lehettem volna; Menthetetlenül* 3/30.
 IANCU LAURA: *Özön lét után; Glória; Péter* 3/42.
 IJÁSZ TAMÁS: *For Men* 7/28.
 KALÁSZ MÁRTON: *„Der tanzende Tod”* 7/3. *Levél a másik metaforáról; Méhfarkas* 12/4.
 KERÉK IMRE: *Patak és nyírfa; Két festő* 7/4.
 KISS BENEDEK: *Én Istenem!; Mese a makré-láról; Csonka félhold idején; Miért virrasztok? Hekatomba* 1/4. *In memoriam D. Thomas; Boromnak fogytán; Fájok, bizsergek* 8/4.
 KISS DÉNES: *Csillagfutások; Naponta; Szíved úszik* 12/5.
 KOVÁCS ISTVÁN: *Levél Utassy Józsefnek* 3/9.

KRUSOVSKY DÉNES: *Az összes nevem* 6/23.
 LÁSZLÓ NOÉMI: *Tisztaságmánia; Türelmetlenség* 1/27.
 LÁSZLÓFFY ALADÁR: *Az őszi emberem; Az őrökhez; Ne lőj, fiam, mert te is ott leszel* 12/21.
 LÁSZLÓFFY CSABA: *Pogány imádság sárkányfüért* 3/24.
 LÉKA GÉZA: *A nagymama végrendelete; 1/39. A Diósárok útján; Elforr a hó* 1/42.
 LÉVAY BOTOND: *Michelangelo Dávidja* 3/47.
 LUZI, MARIO: *A parton; Ahogy te döntesz (Szénási Ferenc fordításai)* 4/29.
 MARJAI ÉVA: *Fohász; Boszorkány; Életút* 8/16.
 MARSALL LÁSZLÓ: *Parafraízis* 2/3. *A nyughatatlan Utazó* 8/5.
 MILE ZSIGMOND ZSOLT: *Búzavirág* 5/3.
 NAGY GÁBOR: *Nem mondtam még; Téli kompozíció; Hazafelé* 12/17.
 NAGY LÁSZLÓ: *József Attila!* 7/5.
 NÉMETH ZOLTÁN: *Állati nyelvek, állati versek* 10/4.
 OLÁH ANDRÁS: *műtét után; a hidon* 5/13.
 OLÁH JÁNOS: *Szemtől szembe; Gémeskút; Szürkültre várva; Mintha ismernénk egymást* 8/25.
 PÁLFI ÁGNES: *„Hát ennyi volt csak?”; Index* 12/34.
 PÁLL LAJOS: *Addig...; Pereg... 8/12.*
 PINTÉR LAJOS: *Üzenet* 3/9.
 PRÁGAI TAMÁS: *Fák lomja; Forró zsák; Azazello-krém; Két tigriskarom* 3/17.
 RÁBA GYÖRGY: *Világjárás szemtől szembe; Csakis a perc* 6/7.
 RESTÁR SÁNDOR: *magányos meditációk; Öröm* 2/10.
 SERFÖZŐ SIMON: *Nem azok; Más erők* 2/6.
 SOMOS BÉLA: *Napi mohács* 1/18.
 SZABÓ GYULA: *Hűséggel; Szavalnak a „Nagyhatalmak”* 10/19.
 SZABÓ T. ANNA: *Első reggelem a Tóvidéken, ősszel; A változás* 3/27.
 SZÁSZI ZOLTÁN: *Csarnok* 10/5.
 SZAUER ÁGOSTON: *Lefolyó; Alabama; Kiegészítés* 5/11.
 SZÉKELY SZABOLCS: *Metrószélben; Télelő; Még nem* 3/4-3.
 SZENTMÁRTONI JÁNOS: *Ars poetica helyett* 5/26. *Hiánya mélye felé* 5/32.
 SZILÁGYI FERENC: *In memoriam Stephani Lakatos* 7/36.
 TAKÁCS ZSUZSA: *Találkozások; Statiszták panasza* 11/5.
 TISZAVÁRY ERVIN: *Hallgatunk, haragszunk* 3/30.
 TORNAI JÓZSEF: *A macska telefonál; Arany és zöld; Erdők, mocsár sötéte körben; A holdszügyű királycsődör* 1/3. *Mozart: g-moll szimfónia; Kék szemei kizöldelltek; Júliusban föl-földről a Nap; Ahogy az ördögpile is* 6/4. *A öreg kagyló; Reszketőbben; A részeg istenek* 9/4.
 TÖZSÉR ÁRPÁD: *Régi versek albumából* 3/3-4. *Trója falai alatt; Palamedész a megkövezése előtt; Erről az Euphorboszról beszélnek; A költészet lakozója; Kontextuális etika; Gyűlölet* 10/25-26.
 TÜRZSI ISTVÁN: *Test és talaj* 11/13.
 UTASSY JÓZSEF: *Golgotán* 6/3.
 VARGA IMRE: *Köszönet zenéért; Múltamból utolértél* 10/3.

VÁRI CSABA: *(dél); (vonatok); (mintha); (vers)* 6/17.
 VASADI PÉTER: *Ama nap* 12/3. *Egy görög álma; Színlelései s bukása* 12/39.
 VÉGH ATTILA: *Távkapcsoló* 9/13.
 ZSILLE GÁBOR: *Születésnap; Hol vannak a lakások* 1/28.
Az élmunkás tragédiája (Madách-átirat ismeretlen szerzőtől) 12/23-27.

SZÉPPRÓZA

BÁRÓ LÁSZLÓ: *A tantusz* 12/7-15.
 BENE ZOLTÁN: *A kimondhatatlan nyomorúság* 3/10-16.
 CZAKÓ GÁBOR: *A kék* 3/44-47.
 CZIGÁNY ZOLTÁN: *Én Istenem*, 5/12-13.
 DANYI GÁBOR: *Árszpoetika* 5/5-7.
 GERE ISTVÁN: *Rabovics Szilveszter születése és első benyomásai életről-halálról* 2/17-19.
 GYÖRI LÁSZLÓ: *Az idióta* 9/17-18.
 GYÖRGY ATTILA: *El solidad* 6/15-17.
 GYURKOVICS TIBOR: *Skizofrén történelem* 1/11-16. 2/11-16. 3/18-23. 4/12-17. 5/14-19. 6/18-23. 7/31-36. 8/17-22. 9/20-25. 10/20-24. 11/8-13. 12/28-32.
 HATÁR GYÖZÖ: *A vállalat* 2/7-9.
 HORVÁTH (EÖ) TAMÁS: *Kiskarácsony; Ha felszáll a sólyom; Fúj a szél* 1/5-9. *Oda és vissza* 7/29-30.
 IRCSIK VILMOS: *Jegyzőkönyvön kívül* 7/19-23.
 JÁMBORNÉ BALOG TÜNDE: *Antigoné a Vizes utcában* 3/28-30.
 MEZEY KATALIN: *Vagyok; Muraközi lovak; A temetés* 9/9-10.
 MONOSZLÓ DEZSŐ: *Rettegett Vilma* 6/8-9.
 NAGY ZOLTÁN MIHÁLY: *Bitangjártar* 6/11-14.
 PÁLÓCZI ANTAL: *Melegváltás* 1/17-18.
 PÉCSI SÁNDOR: *Atokháló* 10/9-12.
 PIROUÉ, GEORGES: *A varangyosbeka (Ferdinandy György fordítása)* 8/13-15.
 SÍPOSI FERENC: *Malőr* 6/10.
 SZALAY ZOLTÁN: *Tüske hősei* 4/18-28.
 VARGA KLÁRA: *Pietà* 3/38-39.
 VINCZE FERENC: *Egy szál fehér krizantém* 10/6-8.

A VILÁG SÍRKÖVE ALATT

(József Attila-emlékév)

FILIP TAMÁS: *100 év magány, avagy a költő és szerelmei* 4/28.
 HIRSCH, EDWARD: *Curriculum vitae (Zsille Gábor fordítása)* 4/30-31.
 JÁNOSI ZOLTÁN: *Rekviem utcakövekből (József Attila emlékezete) (esszé)* 4/5-9.
 KISS BENEDEK: *Totemünk: Attila!* 4/17.
 LACKFI JÁNOS: *Gubóban* 4/38.
 LEHÓCZKY ÁGNES: *Szárszó* 4/38.
 MARSALL LÁSZLÓ: *József Attila mondhatná Hetvenedik születésnapján* 4/17.
 NAGY GÁSPÁR: *Félig vakon írt levél J. A.-nak* 4/11.
 TORNAI JÓZSEF: *J. A. 4/9.*
 VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ: *Nyolcsorosok* 4/10.
 VASADI PÉTER: *Magyar költők* 4/11.
 VASY GÉZA: *József Attila sírja (Juhász Ferenc versének fogadtatása) (tanulmány)* 4/32-38.
 VÉGH ATTILA: *Idézés* 4/28.

TANULMÁNY, ESSZÉ, JEGYZET

- ALFÖLDY JENŐ: „Mindenség summáslegénye” (Nagy László: József Attila!) 7/5-8. *A hiteles szó* (Benke László pályaképe) 9/14-16.
- BARACSI ERZSÉBET: *Egy Madách-átirat az ötvenes évekből* 12/22.
- CSIKI LÁSZLÓ: *Szabó Gyula jeles hétköznapjai* 2/21-23.
- CSOMA ZSIGMOND: *Az írogató úri emberek már a szőlőhegyen vannak...* 10/13-16.
- CSONTOS JÁNOS: *Európa megrablása* 3/5-8.
- FERDINANDY GYÖRGY: *Egy novellista halála* 8/15.
- FERENCZES ISTVÁN: *Havazás énelem* 3/41-42.
- FODOR MIKLÓS: *Teremtő őrzés* 7/24-26.
- GERENCSÉR ZSIGMOND: *Vas István bibliái (A költő születésének 95. évfordulójára)* 9/27-32.
- GÖMÖRI GYÖRGY: *Merre „bujdosott” Balassi Bálint* 1/29-31.
- GÖRÖMBEI ANDRÁS: *A költő és a történelem (Kovács István hatvan éves)* 8/6-12.
- JÁNOSI ZOLTÁN: *Nagy László és az erdélyi irodalom* 7/9-18.
- JÓKAI ANNA: *Rabságból rabságba – mégis: szabadon (Mindszenty József emlékére)* 8/23-24.
- KALÁSZ MÁRTON: *Ady Endre Isten-élménye* 2/24-26.
- KOCSIS CSABA: *Magyarnak maradni* 3/25-27.
- KOVÁCS ISTVÁN: *A szabadság illúziója* 11/6-7.
- NAGY GÁBOR: *A történelmi emlékezet mint megtartó erő Vári Fábián László költészetében* 1/19-26.
- NAGY GÁSPÁR: *Ferenczes István szolgálatai és didergései* 3/40.
- OLÁH JÁNOS: *Hazamennék, amice – Búcsú Körömdi Lajostól* 2/69.
- PAPP ENDRE: *Görömbei András gondolkodói portréjához* 2/27-30.
- SZABÓ A. FERENC: *Illyés Gyula torzító tükörben* 5/20-24.
- SZAKOLCZAY LAJOS: *Páskándi Géza „üzenei”* 6/30. *Egy losonci költő 1956-ról (Szabó Gyula versforradalma)* 10/18-19. *Műveltségélmény, corpus, szakralitás (Muzsnay Akos és Kárpáti Tamás grafikáiról)* 12/18-20.
- SZÉNÁSI FERENC: *Búcsú Mario Luzitól* 4/29.
- SZENTMÁRTONI SZABÓ GÉZA: *Megjegyzések Gömöri György „Merre bujdosott Balassi Bálint” című írásához* 1/32-33.
- SZÖRÉNYI LÁSZLÓ: *Az erdélyi jezsuita latin epikus költészet a XVIII. században* 11/17-20.
- TÖRÖK BÁLINT: *1944. október 11-től 1945. november 4-ig* 3/31-37.
- VALACZKA ANDRÁS: *Hol lobog a síró ponyva voltaképpen?* 5/9-11.
- VASY GÉZA: *Az emberség próbái (Kalász Márton Téli bárányának sorsképletei)* 9/11-13.
- VÖRÖS LÁSZLÓ: *Tanár, tudós, szerkesztő (Szekér Endre 70 éves)* 7/27-28.
- ZELNIK JÓZSEF: *Vecsernye az Adrián* 9/5-7.

IRODALMI SÉTÁK

- Irodalmi séta egy tabáni kiskocsmában**
SALY NOÉMI: *Válamely csapszékét feltalálni* 2/38-39.
- Irodalmi séta a Rudas fürdő környékén**
SALY NOÉMI: *Gyula úr kötényében s egyéb intimitások* 3/59-60.

Kodolányi János

- Ifj. KODOLÁNYI JÁNOS: *Kodolányi János otthonai* 11/34-35.
 - KODOLÁNYI JÚLIA: *Apám* 11/36.
 - *Kodolányi János levele Várkonyi Nándornak* 11/37.
- Varga Domokos**
- OLÁH JÁNOS: *Csillagok vándora (Varga Domokos otthonai)* 6/31-33.
 - VARGHA DOMOKOSNÉ: *Néhány szó egy nagyon is a földön járó „Mennyei Prófétáról”* 6/34-36.

NYITOTT MŰHELY

Január

EKLER ANDREA: *A súlynak ott kell lennie a lábunknál (Beszélgetés Léka Gézával)* 1/34-42.

Február

EKLER ANDREA: *Hivatásunk egzisztenciális ügy (Beszélgetés Görömbei Andrásval)* 2/31-37.

Március

EKLER ANDREA: *A megőrizve változás művészete (Beszélgetés Dobosi Eszterrel)* 3/49-58.

Április

SZAKOLCZAY LAJOS: *Nekünk ilyen sors adott (Beszélgetés Csoóri Sándorral)* 4/39-60.

Május

KONDOR PÉTER: *„mert felépülök egyszer: ágakból fészek (Beszélgetés Szentmártoni Jánossal)* 5/25-32.

Június

KÖDÖBÖCZ GÁBOR: *A kint- és bentvalók (beszélgetés Csiki Lászlóval)* 6/25-29.

Augusztus

KÖDÖBÖCZ GÁBOR: *Jelentés a völgyből (Beszélgetés Farkas Árpáddal)* 8/26-41.

Szeptember

ERŐS KINGA: *„Minden a papíron dől el...” (Beszélgetés Bodor Ádámmal)* 9/34-46.

Október

ELEK TIBOR: *A vers ma (Beszélgetés a 70 éves Tözsér Árpáddal)* 10/27-34.

November

PAPP ISTVÁN GÉZA: *Magyarként maradni meg a jövőnek (Beszélgetés Szörényi Lászlóval)* 11/21-33.

December

VÉGH ATTILA: *Olyan jó semmilyennek lenni! (Beszélgetés Vasadi Péterrel)* 12/35-39.

EURÓPAI ÉS VILÁGIRODALMI FIGYELŐ

Január – Északír irodalom (Kurdi Mária összeállítása)

CARSON, CIARAN: *Adelaide állomás* (vers, Szabó Máté fordítása) 2/48. *Az elfeledett város* (vers, Szabó Máté fordítása) 1/63.

CARVILLE, DARAGH: *A javaslat* (színmű, Kurdi Mária fordítása) 1/59-63.

DAWE, GERALD: *Nyaréji jelentés; Elhagyott föld* (versek, Szabó Máté fordításai) 1/64.

HEANEY, SEAMUS: *Villanyfény; Montana; Toomebridge* (versek, Tótfalusi István fordításai) 1/54-55.

KURDI MÁRIA: *Északír irodalom az 1994-es tüzsünet után* (tanulmány) 1/52-53.

LONGLEY, MICHAEL: *Esthajnalcsillag; Broken dishes* (versek, Forgács Ildikó fordításai) 1/68.

MCGUCKIAN, MEDBH: *Mikiegeres gázalár* (vers, Forgács Ildikó fordítása) 1/58.

MORRISSEY, SINÉAD: *Aznap, mikor vizet hoztam* (elbeszélés, Csikai Zsuzsa fordítása) 1/56-58.

PATTERSON, GLENN: *Jellemző rá* (esszé, Surányi Ágnes fordítása) 1/65-68.

Életrajzi jegyzetek 1/69.

Február – Bemutkozik egy folyóirat – az Akcent Lublinból (Zsille Gábor összeállítás)

BESZCZYŃSKA, ZOFIA: *(és hirtelen úgy alakult...); (ágyamban egy idegen férfi hever...); kövek* (versek, Zsille Gábor fordításai) 2/63.

BIELA, BOGUSLAW: *Világunk zamata avagy „közös nyelvlecke”* (kritika, Zsille Gábor fordítása) 2/55-57.

CHABROWSKI, TADEUSZ: *A sátán pórázon; A lélekről; Három muzsikusz; Blazsej úr* (versek, Zsille Gábor fordításai) 2/58-59.

CHOJNACKI, ROMAN: *(Nincs már türelmem...); (Maradj velem még néhány...); Mennyivel érdekesebb az a világ...); Két nap* (versek, Zsille Gábor fordításai) 2/50.

DANIELKIEWICZ, MAREK: *Az Új Színház szalójában; Rögeszme; Anya; Vidéki srác* (versek, Zsille Gábor fordításai) 2/51.

GOLDYN, PAWEŁ: *lengyelország; litánia; összekötöttes; manga; akvárium 1.; akvárium 2.* (versek, Zsille Gábor fordításai) 2/60-61.

JANIŃ, LUDWIK: *Leves; Ásó* (elbeszélések, Zsille Gábor fordításai) 2/61-62.

MICHALSKI, WALDEMAR: *Párizsban; Primavera; Minden bennünk él* (versek, Zsille Gábor fordításai) 2/57.

MOSTWIN, DANUTA: *Az álmodozó* (elbeszélés, Szenyán Erzsébet fordítása) 2/52-54.

SZKOLUT, TADEUSZ: *A „Lapidariumok” titkai* (esszé, Szenyán Erzsébet fordítása) 2/65-68.

ZADURA, BOHDAN: *Csend; (Pár hetes volt...)* (versek, Zsille Gábor fordításai); *Női dolgok* (vers Kovács István fordítása) 2/64-65.

ZSILLE GÁBOR: *Az ember mit meg nem tesz?* (jegyzet) 2/49-50.

Életrajzi jegyzetek 2/54, 62, 68.

Május – Holland-Indiák irodalma (Pusztai Gábor összeállítása)

DERMOÛT, MARIA: *A gonosz kígyó* (elbeszélés, Szabó Emese fordítása) 5/52-54.

FRIEDERICY, H. J.: *Vazallus* (elbeszélés, Pusztai Gábor fordítása) 5/48-51.

MAHIEU, VINCENT: *A kincs* (elbeszélés, Pusztai Gábor fordítása) 5/55-59.

PUSZTAI GÁBOR: *Szemtől szemben az idegenen* (A Holland-Indiák irodalma) (tanulmány) 5/43-47.

STOLK, JILL: *Emily babu* (elbeszélés, Szabó Emese fordítása) 5/64-65.

VAN DIS, ADRIAAN: *Nathan Sid* (regényrészlet, Szabó Emese fordítása) 5/60-63.

Életrajzi jegyzetek 5/59, 63.

Július – svájci olasz irodalom (Andó Gabriella és Szénási Ferenc összeállítása)

CHIESA, FRANCESCO: *Tavaszi nap...; Arnyék az árnyékban...* (versek, Szénási Ferenc fordításai) 7/47.

BULETTI, AURELIO: *A francia* (elbeszélés, Andó Gabriella fordítása) 7/59.
FELDER, ANNA: *A felmondás* (elbeszélés, Gál Judit fordítása) 7/58.
JAECCY, FLEUR: *Proleterka* (elbeszélés, Gál Judit fordítása) 7/56-57.
MASCIONI, GRITZKO: *Az egyszarvú; A mellede* (versek, Szénási Ferenc fordításai) 7/52.
ORELLI, GIORGIO: *Cinóberek; A Ticino partján; A térd* (versek, Szénási Ferenc fordításai) 7/57-58.
ORELLI, GIOVANNI: *Klauzúra* (elbeszélés, Andó Gabriella fordítása) 7/48-51.
PEDOTTI-POLAR, MARIA LUISA: *A flandriai* (Peredi Mária fordítása) 7/53-55.
PUŠEK, DUVRABKO: *Az ablakon firtőkben lógó csillagok; De vajon lesz-e árnyék; Kemény, nem hajló testek* (versek, Szénási Ferenc fordításai) 7/63.
PUSTERLA, FABIO: *Van-e svájci irodalom?* (esszé, Andó Gabriella fordítása) 7/64-70.
SZÉNÁSI FERENC: *Körkép a modern svájci olasz irodalomról* (jegyzet) 7/47.
TODISCO, VINCENZO: *Akár egy western* (elbeszélés, Gál Judit fordítása) 7/60-62.
Életrajzi jegyzetek 7/62

Augusztus – Kicsit porosz, nagyon lengyel – bemutatkozik a sziléziai Śląsk folyóirat (Zsille Gábor összeállítás)

GRUSZKA-ZYCH, BARBARA: *Születésnap; Ünnepek* (versek, Zsille Gábor fordításai) 8/61.
KARWAT, KRZYSZTOF: *Az önazonosság problémái* (esszé, Éles Márta fordítása) 8/51-54.
KJONKA, TADEUSZ: *Hívogató; Pitvartól pitvarig; Minden éjjel; Naponta* (versek, Zsille Gábor fordításai) 8/48-50.
KISIEL, MARIAN: *Ki tud Kasper Kempckiről* (vers, Zsille Gábor fordítása) 8/68.
M. PIKUL, JERZY: *A moly* (elbeszélés, Szenyán Erzsébet fordítása) 8/62-67.
MUCHA, GRZEGORZ: *Poloskák* (elbeszélés, Szenyán Erzsébet fordítása) 8/57-60.
NETZ, FELIKS: *2001. 09. 11.; Ébredés* (versek, Zsille Gábor fordításai) 8/55-56.
PLES, MONIKA: *Változások* (vers, Zsille Gábor fordítása) 8/60.
SIWCZYK, KRZYSZTOF: *Tanítva mulattatni; Nélkül* (versek, Zsille Gábor fordításai) 8/67.
ZSILLE GÁBOR: *Kicsit porosz, nagyon lengyel* (jegyzet) 8/47-48.
Életrajzi jegyzetek 8/54.

Szeptember – Az egykori NDK világa a mai német irodalomban (válogatta és fordította Ircsik Vilmos)

BIERMANN, WOLF: *Stasi-ballada* (vers) 9/64-65.
BOBROWSKI, JOHANNES: *A samlandi parasztfelkelés; Csukaidó; Az üldözött neve* (versek) 9/51. *Ünnepi alkalom* (elbeszélés) 9/52-53. *Faluszi zene* (vers) 9/53.
BRASCH, THOMAS: *Dal; A szép szeptember huszonhetediké; Altatódal K-nak* (versek) 9/54.
BRAUN, VOLKER: *Folytonosság; Nappali álmom; Búcsú hazájától* (versek) 9/66.
GERLACH, HARALD: *Exodus* (vers) 9/63.
IRCSIK VILMOS: *A remény csapdája* (jegyzet) 9/47-50.

JOHNSON, UWE: *Hogyan halt meg Jakob?* (regényrészlet) 9/57-59. *Évfordulók* (napló-részlet) 9/60-63.
MÜLLER, HEINER: *A félelem boldogsága; Szívkoszorúér; A széttört kulcs* (versek) 9/54.
SCHNEIDER, ROLF: *Versék Bartók Béláért* 9/67.
WILL, PETER: *Szélkakasok; Rendszerváltás* (versek) 9/63.
WITTSTOCK, UWE: *„Néger vagyok”* (Heiner Müller halálára) 9/55-56.
Életrajzi jegyzetek 9/68.

Október – Mai szlovák irodalom (Karol Wlachovský összeállítás)

BRÜCK, MIROSLAV: *Téli elakadás; Végállomás; A világ* (versek, Forgács Ildikó fordításai) 10/52.
BUZÁSSY, JÁN: *Jelentéshordók; Vacsoratelem; Pontusi posta II; Azilium; Egy arisztokrata kertjében* (versek, Tözsér Árpád fordításai) 10/46-48.
HVORECKÝ, MICHAL: *A Fény Tanú* (elbeszélés, Tóth Annamária fordítása) 10/53-55.
KEPPOVÁ, ZUSKA: *Egy hévége balladája* (elbeszélés, Kustár Eszter fordítása) 10/58-62.
KOLENIČ, IVAN: *A rettenetes bornemisszák* (vers, Varga Imre fordítása) 10/63-64.
MACSOVSZKY PÉTER: *Majdnem egybeillik; Párhuzam, bitorok, felület; Őszi hangulat a tér sarkában* (versek) 10/56-57.
ŠTRPKA, IVAN: *Beszélg a fülemben; Az egy helyben álló vándor; Messzi vízi lény; Ez is béke* (versek, Tóth László fordításai) 10/49-51.
TÓTH LÁSZLÓ: *A nyelvbe vetettség élményének költője* (jegyzet) 10/49.
TÖZSÉR ÁRPÁD: *Ján Buzássy versei elé* (jegyzet) 10/46.
WLACHOVSKÝ, KAROL: *A magányosok irodalma (Milyen a szlovák irodalom 2005-ben?)* (jegyzet, G. Kovács László fordítása) 10/43-45. *Szlovák irodalom magyarul, magyar irodalom szlovákul* (esszé, G. Kovács László fordítása) 10/65-68.
Életrajzi jegyzetek 10/45.

December – Válogatás Északkelet-Morvország és Cseh-Szilézia irodalmából (Beke Márton összeállítás)

BAJAJA, ANTONÍN: *Farkasszem* (Beke Márton fordítása) 12/59-61.
BALABÁN, JAN: *Magda* (Kolozsár Péter fordítása) 12/64-65.
BEKE MÁRTON: *Sokszínű kelet* (jegyzet) 12/47-48.
FILIP, OTA: *Alois bácsi szilvapálinkája* (Forgács Ildikó fordítása) 12/51-55.
MOTÝL, PETR: *Boszorkány; Radhošť; Úton; Levél; Gesztenyék; Kincs; Horgászsinór; Vízmű* (versek, Varga Imre fordításai) 12/48-50.
PUTZLACHER, RENATA: *Kaspar Hauser egyetlen levele anyjához, a badeni nagyherceg-néhez, mely a fiú titokzatos halála után került elő; Kafka* (versek, Zsille Gábor fordításai) 12/62-63.
TROJAK, BOGDAN: *Kárpáti rekvium; Kék hegyek (dal); Kék hegyek; A tó tündére; Odera* (versek, Bolemant László fordításai) 12/56-58. *A hely szelleme* (esszé, Varga Imre fordítása) 12/66-69. V. J.: *A fordító megjegyzései* 12/69.
Életrajzi jegyzetek 12/58, 65.

KÖNYVSZEMLE

ALBERT GÁBOR: *Magyarságismereti kalauz* (Török Bálint: *Farkas esz meg, Medve esz meg... Szent-Iványi Domokos és a Magyar Függetlenségi Mozgalom*) 7/37-40. *A magyar líra csillagterképe* (Baán Tibor: *Szerpepválaszok*) 8/42-43.
BÁBA IVÁN: *Az élet – mint mű* (Rendhagyó életút; Luka Lászlóval beszélget Sneé Péter) 12/45-46.
BADACSONY T. ÖRS: *Az élő hagyomány* (Keszeg Vilmos: *Aranyosságok népköltészete I–II.*) 5/42. *Egy mélyen bevéselt sebhely...* (Prágai Tamás: *Ellenőrök a hatoson*) 10/35.
BOTLIK VIRÁG: *A kín gyönyöre* (Sigmond István: *És markukba röhögnek az égiek*) 1/43-44.
CHOVÁN ISTVÁN: *Tablóképek, miniatűrökből* (Csiki László: *A jóslat*) 12/42-43.
CSÁBI DOMONKOS: *Szerző nélkül?* (József császár; Madách Imre utolsó drámája?) 10/41-42. *Behelyettesítve* (Báger Gusztáv: *A tükör éle*) 11/40-41.
DEÁK LÁSZLÓ: *Kenyér, szó, epres bádognögere* (Vasadi Péter: *Hajnal Kentuckyban*) 8/42. *De mit szólt volna hozzá József Attila?* (Harminchat fokos láz) 10/39. *Holnapelőtt, holnapután* (Marsall László: *Holnapután?*) 11/38-39.
EKLER ANDREA: *Elő kell lépnie Kőműves Kelemennek* (Csoóri Sándor: *Visszanéztem félutamról*) 4/61-63.
ÉZSIÁS ERZSÉBET: *Nincs kegyelem?* (Jókai Anna: *Virágvasárnap alkonyán*) 12/40-42.
HOFFMANN BÉLA: *A komplexitás igényével* (Szénási Ferenc: *A huszadik századi olasz irodalom*) 3/68-69.
IRCSIK VILMOS: *Szerpepvállalás és szerepjátszás* (Balogh Robert: *Schwab legendariom; Savószabású mézgácska*) 5/36-39.
ISZLAI ZOLTÁN: *Kül-beltéri kalandozások* (Vida Gábor: *Fakusz három magányossága*) 10/36-37.
JÁVORSZKY BÉLA: *Két múlt – két tükörben* (Eino Jutikkala – Kauko Pirinen: *Finnország történelme; Juhai Huotari – Olli Vehviläinen szerk.: Unkari. Maa, kansa, historia*) 7/43-45.
KISS JUDIT ÁGNES: *A tökéletesség bűne* (László Noémi: *Százegy*) 1/44-46. *Elásott kincsek* (Iancu Laura: *Pár csángó szó*) 3/65-66. *Két légy egy csapásra?* (Alkonyzóna; *Hajléktalan művészek antológiája; vál.: Fekete András; szerk.: Háy János*) 5/40-41. *Macska-mágia* (Mrena Julianna: *Kilenc élet*) 10/37-39.
KOVÁCS ISTVÁN: *A velünk élő Kádár-korszak* (Rainer M. János: *56 után*) 2/44-45. *Az újságírás egykori varázsa* (Marafkó László: *Előkor*) 10/40-41.
NAGY GÁBOR: *Göran Tunström utolsó üzenete* (Göran Tunström: *Híres férfiak, akik Sunnében jártak*) 5/33-35.
PAPP ISTVÁN GÉZA: *„Korszerűtlen lélekigazságok”* (N. Pál József: *„A megtartók jönjenek...”*) 4/65-69. *Laudatio és tanúságtétel* (Cselekvő irodalom; *Írások Görömbei András tiszteletére*) 12/44-45.
SALAMON KONRÁD: *Remények és csalódások* (Szabó Pál és 1956; szerk. Szabó Ferenc) 2/43.

SOMOS BÉLA: *Beke György enciklopédiája (Beke György: Barangolások Erdélyben 6. Székelyföld I.)* 1/48-51. *A nagy alteregó (Jánosi Zoltán: Szinbád tükörképei)* 6/39-41.

STURM LÁSZLÓ: *Hagyományra alapozó elszántság (Szörényi László: „Álmaim is voltak, voltak...” Tanulmányok a XIX. századi magyar irodalomról)* 2/40-41. *Létérés – létönzés (Veres Péter: Szűk esztendő; Szülőházam, „Hortobágy mellyéke”;* Napszámos énekek) 4/64-65. *Küzdelem a teljességért – egy hitetlen korban (Rajnai László: Fekete könyv)* 6/37-39. *Tesszük a magunkét (Robinson úr töprengései – Ferdinandy Györggyel beszélget Kulcsár Katalin; Ferdinandy György: Vadnyugati tárca-tár)* 8/43-45.

SZABÓ A. FERENC: *Szociográfiai hitelességű történelmi regény a Mezőségről* 1/46-48.

Szakály SÁNDOR: *És azután a sötétség (Sulyok Dezső: Két éjszaka nappal nélkül)* 2/41-42. *Miniszterelnökeink és honatya-ink (Bölköny József – Hubai László: Magyarország kormányai 1848–2004)* 7/40-42.

SZENTGYÖRGYI NAGY JÓZSEF: *Nagyköveti vallomás (Erdős András: Sorsfordító esztendő)* 3/66-68.

SZENTMÁRTONI JÁNOS: *„beszédem kibontva hazámul” (Falusi Márton: Hazáig látni)* 2/47-48.

SZIRTES GÁBOR: *A férfívagyakozástól a „gyönyör diktatúrájáig” (Czigány György: Álomot, gyöngye leánykát)* 5/39-40.

TARJÁN TAMÁS: *Így keletkezik egy személy (Follinus Anna: Nélkülem élek)* 2/45-47.

TOLVAJ ZOLTÁN: *Az objektív ég alatt (Szabó T. Anna: Rögzített mozgás)* 3/63-65.

TORNAI JÓZSEF: *„a hominidák fajába tartozom” (Turczi István: Hívásra szól a csönd)* 11/41-42.

VALACZKA ANDRÁS: *Sebész, pusztá kézzel (Alföldy Jenő: Egy szenvedély margójára)* 12/43-44.

VARGA IMRE: *Szerrepjátékok vagy egvén-felettség? (Tózsér Árpád: Tanulmányok költő-portrékhoz)* 3/61-63.

VASY GÉZA: *„Játszani is engedd” (Körmen-di Lajos: Telefax a Megváltónak avagy IV. Louis Bejgliumban)* 8/45-46.

VÉGH ATTILA: *Az augur mosolya (Rüdiger Safranski: Nietzsche)* 6/41-42.

ZSILLE GÁBOR: *Sötét nap, fényes csillag (Takács Zsuzsa: Üdvözlégy, utazás!)* 11/39-40.

VITA

Irodalmi könyvkiadók helyzete (Tanácskozás az Írószövetségben)

A magyar irodalom a senki földjén? (Intézményrendszer és finanszírozás) 6/43.

ÁCS MARGIT: *Látélet irodalmunk veszteségeiről és esélyeiről* 6/43-45.

KISS GY. CSABA: *Az irodalom csökkenő presztízse térségünkben* 6/46-47.

L. SIMON LÁSZLÓ: *Írószervezetek a rendszer-változás után* 6/47-51.

KOVÁCS ISTVÁN: *Lengyel írószervezetek, lengyel folyóiratok* 6/52-55.

HARSÁNYI LÁSZLÓ: *Állami mecenatúra és irodalom* 6/55-57.

ZENTAI PÉTER LÁSZLÓ: *„Adjon ügyis, ha nem kérem”* 6/58-59.

MEZEY KATALIN: *A kis kiadók helyzete* 6/60-62.

VASY GÉZA: *Az irodalmi lapok helyzetéről* 6/63-64.

VÁMOS MIKLÓS: *Mindenki a saját érdekeit védi* 6/65.

L. SIMON LÁSZLÓ: *Reflexiók* 6/65-66.

A konferencián elhangzott megoldási javaslatok 6/66.

Irodalmi folyóiratok végnapjai? (Tanácskozás az Írószövetségben)

SZILÁGYI MÁRTON: *Szükség és bőség: a magyar folyóiratok kultúra történeti rétegei* 11/43-45.

FÁZSY ANIKÓ: *A folyóiratok és a szellemi élet* 11/46-48.

OLÁH JÁNOS: *Az irodalmi folyóiratok kiszolgáltatottsága* 11/49-50.

KIS PINTÉR IMRE: *Az irodalompolitika abszurditása* 11/51-52.

KÁZMÉR JUDIT: *Prokrasztész ágyán?* 11/53-54.

GRÓH GÁSPÁR: *Fej vagy írás, avagy mire jó egy szerkesztőség?* 11/55-56.

L. SIMON LÁSZLÓ: *Kulturális folyóiratok a „piacón”* 11/57-60.

HORVÁTH GERGELY KRISZTIÁN: *A társadalomtudományi lapok helyzete, feladatai és az állam felelőssége* 11/60-61.

FERENCZES ISTVÁN: *Egy folyóirat és egy önkormányzat közös sikere* 11/62-64.

KÁNTOR LAJOS: *Magyar művelődési lapok elsorvasztása Romániában?* 11/65-66.

BUDA ATTILA: *A bibliográfiák és repertériumok hasznáról* 11/67-68.

ILLUSZTRÁCIÓ

BODOR ÁDÁM (fotóválogatás) 9/címloldal, 34. (Bodor Anikó felvételei);

CSIKI LÁSZLÓ (fotóválogatás) 6/címloldal (Kalmár Béla felvétele), 25, 26, 27, 28, 29. CSOÓRI SÁNDOR (fotóválogatás) 4/címloldal (A. Tóth Sándor grafikája, Kalmár Béla felvétele) 39, 41, 43, 47, 50, 52, 54, 57, 60. CSÜRI JOHANNA grafikái 12/22, 33.

DOBOZI ESZTER (fotóválogatás) 3/címloldal (Bahget Iskander felvétele), 49, 50, 51, 55, 56,

EIGEL ISTVÁN grafikája 8/17

FARKAS ÁRPÁD (fotóválogatás) 8/címloldal (Darabont Lili felvétele); 26, 27, 28, 30, 33, 34, 37, 38, 40.

GERGELY KÁROLY felvételei Ady Endre-emlékekről 2/23, 26.

GÖRÖMBEI ANDRÁS (fotóválogatás) 2/címloldal (Kalmár Béla felvétele), 30, 31, 32.

Irodalmi könyvkiadók helyzete (Tanácskozás az Írószövetségben, fotóválogatás) 6/43, 57, 59, 62, 64, 66.

Irodalmi folyóiratok végnapjai? (Tanácskozás az Írószövetségben, fotóválogatás, Molnár Csongor felvételei) 11/45, 48, 56, 68.

József Attila-diptichonok (Magyar Elektrográfiai Társaság) 4/4, 7, 33.

KÁRPÁTI TAMÁS grafikája 12/19.

Kodolányi János (fotóválogatás) 11/34–37.

KÓKAY KRISZTINA grafikái 7/51, 55, 9/3, 46.

Kő BOLDIZSÁR grafikája 11/4.

Kő PÁL grafikái 2/3, 9, 20, szobra (Takács Andrea felvétele) 2/19.

L. SIMON LÁSZLÓ felvétele *(Régi préházak a velencei Rizling utcában)* 10/15.

LÉKA GÉZA (fotóválogatás, Zách Eszter felvétele) 1/címloldal, 34, 36.

MUZSNAY ÁKOS grafikája 12/3.

NAGY LÁSZLÓ (fotóválogatás) 7/címloldal (Balla Demeter felvétele), 5, 8, 9, 18. cinkkarca 7/23.

OLÁH KATALIN rajzai 1/9, 16.

POLGÁR RÓZSA gobelíne 3/48.

SOMOGYI GYÖZÖ grafikája 3/23, 42.

SZABÓ GYULA metszetei 10/7, 12, 42, 55.

SZENTMÁRTONI JÁNOS (fotóválogatás) 5/címloldal, 25, 28, 29 (Mitruczky Kinga felvételei), 27, 30, 31.

SZÖRÉNYI LÁSZLÓ (fotóválogatás) 11/címloldal (Kalmár Béla felvételei), 21, 22, 25, 26, 29, 30, 31, 33.

TÓZSÉR ÁRPÁD (fotóválogatás) 10/címloldal, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34.

VARGA DOMOKOS (fotóválogatás) 6/31, 32, 33, 35, 36.

VASADI PÉTER (fotóválogatás, Kalmár Béla felvételei) 12/címloldal, 35.

Vörösmarty Mihály és barátai a főtí szüreten, korabeli grafika 10/16.

ZSÓGÓDI NAGY IMRE grafikája 8/címloldal

MAGYAR NAPLÓ

a Magyar Írószövetség lapja

A szerkesztőség címe:

1062 Budapest, Bajza u. 18.

Levelezési cím: 1406 Budapest, Pf. 15.
Telefon/fax: 413-6672; 413-6673; 342-8768

Szerkesztőségi mobil: (70) 388-7034

E-mail: magynap@hu.inter.net

info@magyarnaplo.hu

Honlap: www.magyarnaplo.hu

Főszerkesztő: Oláh János

E-mail: foszerkeszto@magyarnaplo.hu

Európai Figyelő: Jávorszky Béla

E-mail: europaifigvelo@magyarnaplo.hu

Próza, hírek, hirdetés: Bíró Gergely

E-mail: proza@magyarnaplo.hu

hirdetes@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 388-7031

Ügyműhely: Cech Vilmosné

Nyitott Műhely: Ekler Andrea

E-mail: nyitottmuhely@magyarnaplo.hu

Könyvszemle, lapterjesztés, rendezvények: Kondor Péter

E-mail: kritika@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 388-7030

Tördelőszerkesztő: Molnár Csenge-Hajna

Ügyműhely: Nagyné Paládi Judit

E-mail: elofizetes@magyarnaplo.hu

Szerkesztő: Paizs Abel

E-mail: europaifigvelo@magyarnaplo.hu

Olvasószerkesztő,

tanulmány:

Rosonczy Ildikó

E-mail: tanulmany@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 388-7033

Vers, könyvkiadás:

Szentmártoni János

E-mail: vers@magyarnaplo.hu

konyvkiadas@magyarnaplo.hu

Mobil: (70) 388-7032