



Aniszi Kálmán (1939, Magyarkakucs, Románia) esszéíró, szerkesztő, egyetemi oktató. 1971-től 1985-ig a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskolán filozófiát, esztétikát és etikát oktatott. 1985 és 1990 között a Korunk című folyóirat filozófia és társadalomtudományok rovatának szerkesztője volt. 1991–1994 között a budapesti Zrínyi

Kiadó felelős szerkesztője. 2000-tól a Kapu című folyóirat könyvszerkesztője, főmunkatársa. Legutóbbi kötete: *Felemás idill* (elbeszélések, esszénovellák, 2018).



Bíró Gergely (1979, Budapest) író, szerkesztő. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem magyar–kommunikáció szakán végzett 2003-ban. Azóta a Magyar Naplónál dolgozik. Egy évtizedig szerkesztette *Az év novellái* antológiásorozatát. Legutóbbi kötete: *A kristálynak mindegy* (interjúk, esszék, kritikák, 2014).



Csabai László (1969, Nyíregyháza) író, költő, nyelvtanár és könyvtáros. Nyíregyházán él. A magyar és az orosz klasszikusokat olvassa legszívesebben. Folyton Szibériába vágyik. Békés Pál-díjas (2014). Legutóbbi kötete: *Szindbád, a forradalmár* (regény, 2017).



Csillag Tamás (1987, Gyula) költő. Tanulmányait a gyulai Szent István Egyetem szociális munka szakán végezte. 2010 óta él Békéscsabán. Körösök Gyöngye-díjas (2018). Legutóbbi kötete: *Megtalált ország* (versek, 2017).



Czachorowski, Musa (1953, Wrocław) lengyel-tatár költő, újságíró, veterán katona. A Muzulmán Vallási Tanács tagja, a Przegład Tatarski (Tatár Szemle) című negyedévi lap főszerkesztője. A cseh és orosz irodalom fordítója. Tucatnyi katonai témájú kiadványt írt. Tizenkét önálló verseskötet szerzője, a legutóbbi: *Pamięć* (2018).



Chazbijewicz, Selim (1955, Gdańsk) lengyel-tatár költő, publicista, egyetemi tanár, politológus, diplomata. A Gdański Egyetemen szerzett diplomát. 1986–1991 között a Muzulmán Élet c. lap főszerkesztője. 2017-től Lengyelország kazahsztáni és kirgizisztáni nagykövete. Legutóbbi verseskötete: *Hymn do Sofii (Himnusz Szófiához)*, 2005).



D. Molnár István (1941, Beregszász, Ukrajna) irodalom- és művelődéstörténész, tudományos és szépirodalmi művek fordítója. Lublinban lengyel, Debrecenben magyar–orosz szakot végzett. A Debreceni Egyetem nyugalmazott tanára, az MTA doktora. Tanított orosz szakosokat, majd megszervezte a lengyel szakos képzést (1974) és az önálló tanszéket (1984), amelyet 2006-ig vezetett. Emellett igazgatta a Szlavisztikai Intézetet is (1999–2002). 5 és fél évig dolgozott a varsói Magyar Kulturális Intézetben (1971–73, igazgatóként 1988–91). A lublini MCS Egyetem tiszteletbeli professzora (2016). Két lengyel állampolgárt is kapott kitüntetést (1987, 1999). Legutóbbi kötete: *Kálvinista csepp a katolikus tengerben. A lengyelországi reformátusok és kultúrájuk* (2009).



Deme Tamás (1946, Budapest) tanár, művelődéskutató, az esztergomi Vitéz János Római Katolikus Tanítóképző Főiskola docense, Budapesten él. Verseket 1967 óta publikál. Legutóbbi kötete: *Gondolatok Karácsony Sándor művészetszemléletéről* (2016).



Fodor Áron Szabolcs (1993, Kecskemét) a Debreceni Egyetemen 2015-ben szerzett alapfokozatú, olasz–francia szakos, majd 2018-ban mesterképzéses, magyar–olasz–angol szakos fordító–tolmács diplomát. A Bolognai és a Gdański Egyetemen is tanult ösztöndíjasként. Az olaszon, francián és angolon kívül felsőfokon beszél lengyelül is, középfokon németül és spanyolul.



Gál Sándor (1937, Búcs) József Attila-, Madách Imre-, Berzsenyi- és Magyar Művészetért-díjas, Pulitzer-életműdíjas költő, író, újságíró. A pozsonyi Szabad Földműves szerkesztő-riportere, a kassai Thália Színház dramaturgia, a Hét kelet-szlovákiai riportere, majd a kassai Keleti Napló alapító-főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *A most* (2016).



Győri László (1942, Orosháza) József Attila- és Radnóti-díjas költő a Kilencek tagjaként indult. Az ELTE magyar–könyvtár szakán végzett. A salgótarjáni, a kaposvári és a tatabányai megyei könyvtárban, majd Budapesten, az 1956-os kutatóintézet könyvtárában dolgozott. Legutóbbi kötete: *Fordított pohár* (versek, 2016).



Győry Domonkos (szül. Horváth Sándor Domonkos, 1967, Győr) jogász, könyvtáros, a győri megyei könyvtár igazgatója, 2008-tól a Győri Könyvszalonná főszerzője. Legutóbbi kötete: *Hölgy alulnézetből* (kisregény, 2017).



Imre Flóra (1961, Budapest) József Attila-díjas költő, műfordító, tankönyvíró. A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia tagja. Az ELTE BTK magyar–latin–ógörög szakán végzett. 1985 óta az Eötvös József Gimnázium tanára. Elsősorban latinból fordít. Legutóbbi könyve: *Még tart a könyvnyűség* (válogatott és új versek, 2015).



Jánosi Zoltán (1954, Miskolc) egyetemi tanár, irodalomtörténész, a Magyar Napló főszerkesztője, a Kölcsény Társaság elnöke, 2007 és 2015 között a Nyíregyházi Főiskola (2016. jan. 1-től Nyíregyházi Egyetem) rektora volt. József Attila-díjas, legutóbbi könyve: *Oláh János* (monográfia, 2018).



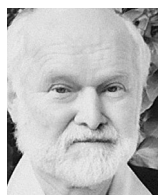
Jezsó Ákos (1965, Budapest) író. Regényei mellett írt mesekönyveket, valamint egy-egy interjúkötetet Erdő Péter bíborossal és Témly József nagyváradi püspökkel. Legutóbbi könyve: *Megyek túlra* (történelmi családregény, 2017).



Kelemen Erzsébet (1964, Edelény) Debrecenben élő író, költő, drámaíró, irodalomtörténész és kutatótanár. A Szent József Gimnázium, Szakközépiskola és Kollégiumban tanít. Doktori (PhD) fokozatot 2011-ben szerzett. Tizenhat kötete jelent már meg. Képviseiből több alkalommal rendeztek kiállítását. Legutóbbi kötete: *Rorate* (versek, 2017).



Kiss Gy. Csaba (1945, Budapest) művelődéstörténész, esszéista, a közép-európai, elsősorban a lengyel és szlovák kulturális kapcsolatok, a közép-európai nemzeti jelképek, nacionalizmusok kutatója. Az ELTE Művelődéstörténeti Tanszékének habilitált docense, több külföldi egyetemen is tanított. Legutóbbi kötete: *Harminc év után: 1987 – Személyes történelem* (2017).



Kovács István (1945, Budapest) költő, polonista, történész, a Kilencek költőcsoport tagja. *A gyermekkor tündöklete* című regényéből *Budakeszi srácnok* címmel játékfilm készült. József Attila- és Babérkoszorú-díjas. Legutóbbi kötete: *Magyar emlékek Lengyelországban* (Mitrovits Miklóssal, útikönyv, 2017).



Lajtos Nóra (1977, Püspökladány) tanár, irodalomtörténész, költő, író, kritikus, szerkesztő. 1999 óta Debrecenben él. A Nyíregyházi Főiskola magyar-ének-zene (zongoraoktató), a Debreceni Egyetem magyar szakán végzett. Doktori (PhD) fokozatot 2013-ban szerzett. Fő kutatási területe Sánta Ferenc rövidprózája. Legutóbbi kötete: *Sorsszimfóniák* (versek, 2015).



Luzsiczka István (1975, Budapest) költő, kritikus, újságíró. Verseket 2001, recenziókat, könyvismertetőket 2002 óta publikál. Az NKA alkotói ösztöndíjasa (2009). Lakóhelyén, Fóton több egykori helyi lap munkatársaként dolgozott. Főállásban a Dunakeszi Járásbírószék tisztviselője. Kötete: *Az artista estére hazamegy* (versek, 2006).



Juliusz Mieroszewski (1906, Krakkó – 1976, London) lengyel újságíró és politikai gondolkodó. A II. világháború alatt elhagyta Lengyelországot, majd Nagy-Britanniában telepedett le. Publicistaként többek között a brit *Wiadomości* (Hírek) és a párizsi *Kultura* című emigráns lengyel politikai lapoknak dolgozott.



Murányi Zita (1982, Budapest) Bródy Sándor-díjas költő, író. A Szegedi Tudományegyetem kommunikáció szakán végzett 2010-ben. Legutóbbi kötete: *Jolly Joker* (versek, 2018).



Nagy Ignác (1985, Moszkva) a Pázmány Péter Katolikus Egyetem lengyel szakán végzett; jelenleg az egyetem Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskolájának harmadéves hallgatója. Kutatási témája: az identitás kérdése a lengyelországi tatárok költészetében. Lengyel és orosz kisebbségi költők műveinek fordításával is foglalkozik.



Rosonczy Ildikó (1953, Szekszárd) szerkesztő, történész, 1995-től a Magyar Napló munkatársa. Az 1848–49-es forradalom és szabadságharc kutatója, fordításában és gondozásában több, az orosz fegyveres beavatkozásra vonatkozó kötet jelent meg, doktori (PhD) disszertációját is ebből a témakörből írta. Legutóbbi kötete: *Orosz fegyverekkel Ferenc Józsefért* (tanulmányok, 2016).



Salamon Konrád (1941, Pécs) történész, az MTA doktora. A népi falukutató mozgalmat, illetve az I. világháború és a trianoni béke közötti időszakot kutatja. Legújabb kötete: *„Harag és elfogultság nélkül”* (irodalmi és történelmi tanulmányok, 2017).



Shrek Tímea (1989, Beregszász) író. 2013-ban a II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola magyar nyelv és irodalom szakán szerzett diplomát. 2009–2018 között a Beregszászi 7. Számú Általános Iskola szervező pedagógusa és magyar-tanára volt. A beregszászi székhelyű Kovács Vilmos Irodalmi Társaság alapító tagja. 2016-ban elnyerte a Nemzeti Kulturális Alap által meghirdetett Gion Nándor-ösztöndíjat, jelenleg az Előretolt Helyörség Íróakadémia tagja.



Konrad Sutarski (1934, Poznań, Lengyelország) költő, közíró, politikus, jelenleg a Magyarországi Lengyeliség Múzeuma és Levéltára igazgatója, valamint a Polonia Węgierska havilap főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Lengyelország történelme magyar vonatkozásokkal* (2018).



Szalay Károly (1929, Kecskemét) író, történész, kandidátus. Dolgozott tanárként, kiadói szerkesztőként (Szépirodalmi Kiadó, Magvető), és több ciklusban az MTV szerkesztőjeként. A Lyukasóra című folyóirat volt főszerkesztője. A magyar szatíra elismert szakértője, filmes monográfiák és regények szerzője. Kitüntették a Magyar Köztársaság Érdemrend kiskeresztjével (1994) és József Attila-díjjal (2000). Legutóbbi kötete: *Az ötödik evangélista* (esszék, 2017).



Szegedi Kovács György (1959, Szeged) Vörösmarty-díjas költő. Gyermekkorát a szerb határ melletti Kelebián töltötte. Tanulmányait az Adventista Teológiai Főiskolán végezte. 1987 óta publikál folyóiratokban, nyolc önálló könyv szerzője. Sárszentmihályon él. Legutóbbi kötete: *Enyhítő körülmények* (versek, 2014).



Tarpai Viktória (1984, Nagymuzsaly, Ukrajna) színművész. A Pesti Magyar Színiakadémián végzett 2005-ben, azóta a Beregszászi Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színház társulatának tagja. Teplánszky Kati-díjas (2012).



Zsótér András (1930) 1947-től versenyszerűen úszott, tagja volt a magyar olimpiai úszókeretnek és a Dózsa Rendőr Sportszázadnak. Részt vett az 1956-os budapesti harcokban, ezért az Egyesült Államokba emigrált, ahonnan 1996-ban költözött haza.