

# Így még meghalni sem lehet

Szarka Károly könyvajánlója

Egy habókos professzor, három léha, semmirekellő és imádnivaló pernahajder, két ártatlannak tűnő szűz, egy bohém költő és egy paráználkodás közben is makulátlanul tiszta, férjes asszony, aki körül mindig május van – ez a szereplőgárda már önmagában is elég egy regényhez, amelyről a fülszöveg sem tudja eldönteni, hogy a szerelem és a halál Da Vinci kódjának, vagy a túlvilági stopposok bölcsészkalauzának nevezze-e. Orbán János Dénesnek az Athenaeum Kiadónál megjelenő regénye, a *Swedenborg kávéház* időtlen időkben játszódik: ha nem tünne fel egy-egy számítógép és okostelefon, nehéz lenne a jelenben elhelyezni. Térben sem könnyű megtalálni a helyét. Adott egy meg nem nevezett város egyeteme néhány duhaj egyetemistával, angyali és démoni nővel, és adott egy svéd polihisztorról elnevezett kultikus kocsmá, ahol az egyetemisták élete zajlik. Ahol szerelmek szövődnek, és ahol minden más is megtörténik.

A szórakozóhely névadója, Emanuel Swedenborg sokoldalú és elismert természettudós és filozófus volt a 18. században, később azonban elfelejtették. A matematika, a fizika, a csillagászat és az orvostudomány területén is otthonosan mozgott, aztán hirtelen látomásai támadtak, utazásokat tett a Mennybe és a Pokolba, angyalokkal és démonokkal társalgott, élményeit pedig papírra vetette. Rájött, a halál utáni élet színesebb, szenvedélyesebb, szélsőségesebb, mint amilyenek az élők el tudják képzelni. Halál utáni élet tehát létezik, ítélet azonban nincs: mi magunk döntjük el, melyik oldalra sodródunk. Swedenborg álmnaplója ihlette meg a borítón sokszor kiátkozott és sokszor megdicsőült irodalmi fenegyereknek, valamint erdélyi Villonnak, illetve erdélyi Borgesnek nevezett Orbán János Dénest.

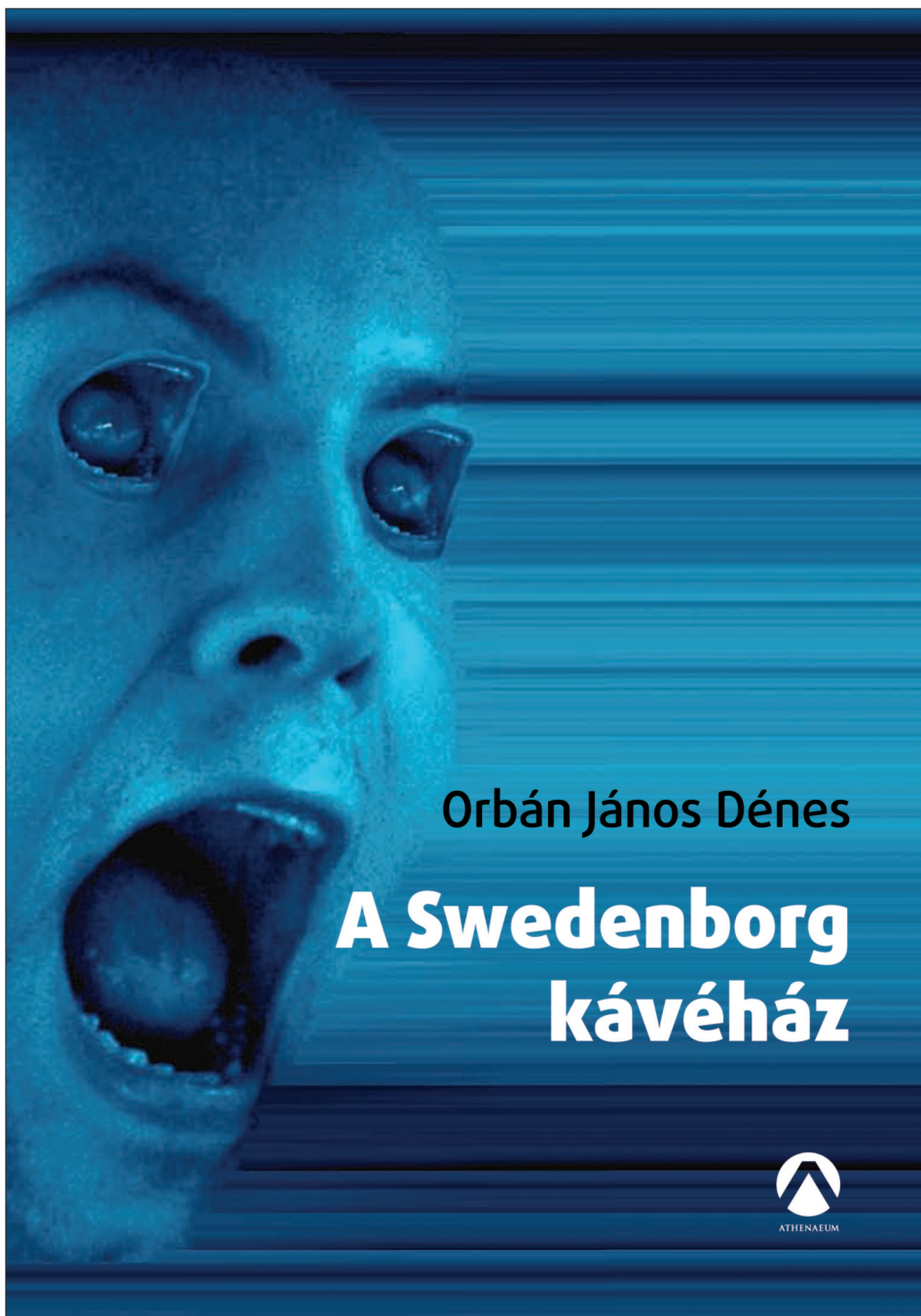
A *Swedenborg kávéház* regény ugyan, de tartalmaz versbetéteket is, amelyek valójában a szövegtest prózai részeivel egyenértékű fejezetek. Bár az egyenértékűség megkérdőjelezhető, mivel a történet nélkülük is kerek egész lenne, és bizonyos prózai fejezetek sem viszik tovább a cselekményt, az olyanok például, amelyekben a telemarketinges feladatokat is magára vállaló Kafka felhívja egyik olvasóját. Ettől függetlenül szórakoztatóak, ahogy a nyelvi regiszterek sorát felvonultató szöveg többi része is. A stílus néhol archaizáló, itt-ott viszont újabb korok szlengjeit parodizálja („atomira csipázlak”, „szercsizlek”, „imizlek”). A szerző gazdag szókinccsel dolgozik, és csak úgy halmozza a különböző kulturális utalásokat az ókori görög mitológiától napjainkig – utóbbiból van kedvesebb, ami nem véletlen. A nosztalgia keveredik a gúnnyal és az iróniával, a hedonista költő és a lódenkabátos hősszerelmes egyszerre ódivatúak és kortalanok.

A történet szerint Jauss, a húszas éveie elején járó árva és dúsgazdag egyetemista fiú beleszeret a gyönyörű és okos Ágnesbe, aki férjnél van, de feltűnik a színen a még szűz Gina, valamint a szintén ártatlan Gréta is. A folyton szerelmes elbeszélőt barátai, a bölcsész tudományok helyett sokkal inkább a mulatozásban jeleskedő Kurrog, Berreg és Duzzad, valamint a bohém, nőfaló és váteszi hajlamokkal bíró költők prototípusa, André mindig visszarángatják a földre, vagyis a földi örömök birodalmába. Hozzájuk hasonlóan jellegzetes karakter Doktor Hugó, a zilált külsejű, folyton dohányzó, nőtlen egyetemi tanár is. A végtelen ivászatok és féktelen orgiák ismertetése ellenére is érezhetjük, hogy a szereplők vágnak valami másra is: előbb-utóbb eljön az ideje, hogy a testi mellett a lelki örömök is elkezdjék

érdekelni őket. Persze, csak akkor, ha túlélik a legvadabb, legőrültebb éveiket. Ami egyáltalán nem evidens, André, a kávéház Vátesze és Casanovája például rögtön vonat elé akarja vetni magát, amint száznál is több hódítás után életében először utasítja vissza egy nő, Jauss pedig minden újabb viszonzatlan szerelembe belepusztul egy kicsit. De a Swedenborg törzsvendégeire legalább annyira vigyáznak angyalaik, mint amennyire démonaik kísértik őket, így pedig még meghalni sem lehet. És ha véletlenül távoznának is az élők sorából, még mindig ott van számukra a swedenborgi Menny és Pokol, a túlvilág, ahol a téboly természetes módon folytatódik. A főhős és barátai éppúgy halhatatlanok, mint a számítógépes játékok végtelen számú élettel rendelkező karakteri, akikkel naphosszat játszanak, ha éppen megunták a nőket és az alkoholt.

A hétköznapiak induló, de mágikus elemei miatt mégsem hétköznapi történet egy hatalmas, hömpölygő, gomolygó látomásba csap át, amelyben az álmok logikája érvényesül: a helyszínek és idősíkok egymásba csúsznak, a holtak újra együtt lehetnek az élőkkel. Ebben a furcsa világban pedig mindegy is, hogy a szerelmesek egymásra talál-nak-e. „Az ember számára saját maga a legfontosabb, bárhogya próbálja bebeszélni magának az ellenkezőjét. Akármilyen szerelmes vagy, úgyis magadat szereted a legjobban” – mondja Jauss egyik szerelmének, Ágnesnek.

Az elbeszélő végül évek múlva egy semmitmondó nevű presszóba tér be, és a „világot újraegyesítő, de a nosztalgiát a rideg valósággal szembesítő s ezáltal meggyilkoló oldalon,



Orbán János Dénes

# A Swedenborg kávéház



ATHENAUM

Orbán János Dénes **A Swedenborg kávéház** – 228 oldal, 2990 Ft

az arcok kék útvesztőjében” szörfözik, ott, ahol az egykor vékony derekú lányok vízilovakká változnak, a régi cimborák pedig fásult családapává.

A jelenet nemcsak a digitális forradalom előtt felnőtt generáció(k) közhelyes kesergése, hanem egy annál általánosabb siratása is a fiatalságnak – életkortól és habilitástól függetlenül lehet azonosulni vele vagy idegenkedni tőle. Azzal a megállapítással mindenestre mélyen egyetértek, hogy a fantáziátlan névadás sterilizálja az amúgy hangulatos lokálokat. Ha ebben az említésre sem méltó nevű kocsmában nem is, a Swedenborgban azért szívesen meginnék valamit.



# A Móra Könyvkiadó újdonságaiból



**Boldizsár Ildikó**

**Esti mesék lányoknak 6+**

**Esti mesék fiúknak 6+**

**Illusztr. Kőszeghy Csilla**

Idén karácsonyra jelenik meg az Esti mesék-sorozat első két kötete: az egyik a lányoknak, a másik a fiúknak szól. A meséket – könyvenként tizenhat gyönyörű és tanulságos történetet – Boldizsár Ildikó író-mesekutató válogatta össze a különböző kontinensek mesekincséből: európai, ázsiai, afrikai és amerikai mesékből. A különleges kiállítású, színes kötet saját olvasásra, együtt olvasásra és felolvasásra egyaránt ajánlott.

**104 oldal, 2999 Ft**

**104 oldal, 2999 Ft**



**Lackfi János: Karácsonyi vándorok 6+**

**72 oldal, Makhult Gabriella illusztrációival**

Kétezer évvel ezelőtt élt napkeleten három király, akik veszedelmes útnak indultak, hogy megkeressék a leghatalmasabb Királyt. Hosszú vándorlásuk egy istállóig vezetett, ahol pontosan azt látták, amit azóta minden karácsonykor az egész világ ünnepel. Ha szeretnéd követni őket nem mindennapi kalandjaik során, ez a könyv bevilágítja az utat, akár... nos, igen, akár a betlehemi csillag. **2799 Ft**



**Lackfi János: Kövér Lajos színre lép 9+**

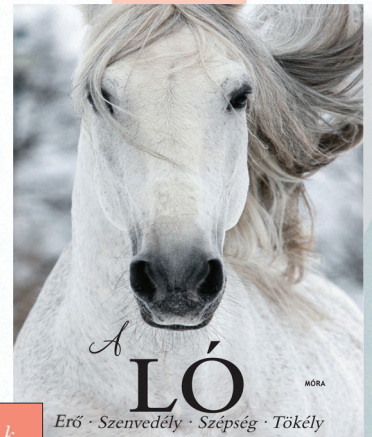
**120 oldal, illusztr. Molnár Jacqueline**

Kövé Lajos olyan kövér ember volt, hogy akkora karosszék kellett neki, mint egy hajó. És olyan kövér, hogy akkora ágyban fért csak el, mint egy repülő. És olyan kövér, hogy nem ehetett kisebb asztalról, mint egy ház. Az utcát, ahol lakott, róla nevezték el. Mégpedig azért, mert szinte az egész utcában nem élt senki más, csak ő, Kövér Lajos. Egy barátja viselt rá gondot, Sovány Lacinak hívták. A történetben aztán előkerül egy csomó nemzetközi hírű súlyemelő, egy csomó lepotyogott kőműves, egy csomó óriás méretű, tarka zokni, egy csomó színes öltönyös amerikai menedzser, egy könyéki olajos autószerelő bácsi, no meg egy fehér ló. **2999 Ft**

**Elaine Walker: A ló - Erő • Szenvedély • Szépség • Tökély 16+**

**224 oldal, ford. Zölei Anikó**

A ló és ember között fennálló különleges kapcsolat több ezer éves múltra tekint vissza. A ló minden más állatnál nagyobb hatást gyakorolt gondolkodásunkra, társadalmunk fejlődésére, és mindmáig a legkülönbözőbb emberi kultúrák festői, írói és utazói számára jelent kifogyhatatlan inspirációt. **3999 Ft**



**Dr. Sonya Rhodes és Susan Schneider: Az alfa-nő párra lel – avagy hogyan találhatják meg a szerelmet és a boldogságot az erős nők megalkuvás nélkül 18+**

**224 oldal, ford. Vince Judit Andrea**

Egy sikeres nő folyton azt hallgathatja, hogy karrierje szárnyalásával egyidejűleg le is mondhat a házassággal, családdal kapcsolatos álmairól.

„Ne higgy a negatív jóslatoknak!” – tanácsolja dr. Sonya Rhodes, a neves párkapcsolati terapeuta. A statisztikák szerint napjaink alfa-nőjéből – aki ambiciózus, magabiztos és szorgalmas – aligha lesz vénlány. Éppen ellenkezőleg; a genderszerepek újragondolásával a nők minden eddiginél jobb párkapcsolatokat alakíthatnak ki. Több mint harmincévnyi klinikai pszichológusként szerzett tapasztalatával dr. Rhodes aktuális témához nyúlt könyvében: segít az öntudatos és sikeres nőknek abban, hogy olyan férfi oldalán találják meg a szerelmet, aki méltányolja vezető erejüket, egyszerszind kiégészi őket. **2499 Ft**

*Hogyan találhatják meg a szerelmet és a boldogságot az erős nők megalkuvás nélkül*

**AZ ALFA-NŐ PÁRRÁ LEL**

**Dr. Sonya Rhodes és Susan Schneider**