

ÚjKönyvpiac bestseller

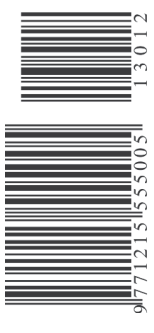
www.ujkonyvpiac.hu

Új Könyvpiac ■ Az olvasók és a könyvszakma lapja

Egér a macskaporondon!



MÓRA



A MÓRA Könyvkiadó újdonsága márciustól kapható!



www.mora.hu



Irodalmi ajánlatunk

A Long Way Down – Nick Hornby – 2450 Ft

Nick Hornby a rá jellemző humorral s ugyanakkor mély empátiával meséli el a négy egészen különböző ember halálugrás helyetti bukdácsolását az életben, amely eleinte szemernyre sem tűnik elviselhetőbbnek attól, hogy ők négyen találkoztak. Londonban, szilveszter éjszakáján, egy toronyház tetején ismerkedünk meg a négy hőssel. Mindannyian épp öngyilkosságot akarnak elkövetni, s meglepetten tapasztalják, hogy az élet nyúgeitől való magányos búcsú helyett valóságos partiba csöppentek. S némi udvariaskodás után – hogy ki ugorjon elsőnek – akarva-akaratlan megemlítik egymás életét: legalábbis egyelőre.

Stuff I've Been Reading – Nick Hornby – 4195 Ft

Nick Hornby öt éven át volt a The Believer című amerikai irodalmi folyóirat munkatársa, és minden hónapban írta a „Stuff I've been reading” című rovatát, amit végül kiadtak könyv formájában is. Minden egyes bejegyzés azzal kezdődik, hogy milyen könyveket vásárolt az adott hónapban, és hogy milyen könyveket olvasott. A kettő között – természetesen – nincs feltétlenül átfedés. Nagyjából két- háromvényi termést ölel fel. Kiváló könyvek szerepelnek benne, nagyon jó ízléssel és remek stílusban megírt ajánlásokkal. Ez a könyv jogosan emlékeztetheti az embert arra, hogy miért is kedveljük Nick Hornbyt.

Twelve Years A Slave – Solomon Northup – 3150 Ft

Northup 1841-ben, az amerikai polgárháborút megelőző időszakban az északi New York virágzó városában elismert hegedűművészként éli hétköznapjait családjával, míg egy nap törbe csalják, elkábítják, és eladják rabszolgának. Helyzete egyre kilátástalanabbá válik, mikor egy szadista déli ültetvényeshez kerül, Edwin Eppshez, aki rabszolgáin kénye kedve szerint tesz erőszakot, akár a végsőkig korbácsolva, kínozva őket. Northup embertelen körülmények között több száz társával együtt az életben maradásért küzd, miközben megpróbálja megőrizni méltóságát Epps könyörtelen, beteges világban. Solomon 12 évig tartó kegyetlen odüsszeiája alatt nem adja fel a harcot: újra szabad akar lenni. És mikor a sors összehozza őt a kanadai szabadelvű áccsal, felcsillan benne újra a remény.

The Wolf of Wall Street – Leonard Belfort – 1835 Ft

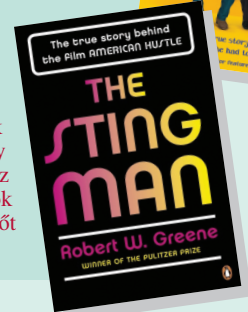
A pénz sosem elég. Jordan Belfort becsületes tőzsdeügynökként kezdte pályafutását, de az amerikai álom őt is utolérte. A 80-as évek végére az egyik legnagyobb bróker cég tulajdonosa lett, 26 évesen heti 1 millió dollárt keresett. Az idáig vezető út azonban korrupcióval és tisztességtelen üzletekkel kikövezett csábító hullámvasútnak bizonyult. Mert minél nagyobb volt a kísértés, ő annál többet akart, mit sem törődve az illegális üzelmekkel és a nyomában loholó FBI ügynökökkel. Még több pénz, még több hatalom, még több nő és megint még több pénz: ez Jordan életfilozófiája, és hogy a szerénység egy túlértékelt erőny. Jordan és falkája azt sem tudták mit kezdjenek az illegálisan megszerzett milliárdokkal, de vajon a jéghegy csúcsáról merre vezet az út?

Philomena – Martin Sixsmith – 2800 Ft

Philomena Lee valódi történetét olvashatjuk, aki fia, Anthony keresésére indul 2004-ben, 50 évvel azután, hogy apácák elvették tőle és eladták a gyermeket. Fiát házasságon kívül szülte a katolikus Írországban. Az egyház egy mosodájába tették be dolgozni. A nő azonban ennek ellenére hű maradt hitéhez. A könyv nyomán számtalan ír nő és gyermek tárta fel saját hasonló történetét. A könyv alapján készült filmben Judi Dench mellett Steve Coogan játssza a főszerepet.

The Sting Man: The True Story Behind The Film American Hustle Robert W. Greene – 2755 Ft

Irving zseni. De sajnos, a hazugság mestere, az átverés bajnoka, a történelem egyik legsikeresebb szélhámosa. Annyira, hogy olyasmi sikerült neki, ami sok, nála komolyabbnak és fontosabbnak tűnő embernek sem: beleírta magát az Egyesült Államok történetébe. Ő valamint bűn- és élettársa egy ideje kénytelen egy FBI-ügynöknek is dolgozni, aki ráveszi őket, hogy küzdjék be magukat a maffia felső köreibe. Ebben az izgalmas, sok új lehetőséget kínáló és nagyon veszélyes világban politikusok, bűnözők és beépített ügynökök találkoznak. És persze: nők. Ha bármelyikük hibázik, minden összeomlik, és a romok az összes résztvevőt magukkal rántják.



A kötetek megvásárolhatók:

Librotrade Kft.

1173 Budapest, Pesti út 237.
Tel.: 254-0273 • Fax. 257-7472
E-mail: books@librotrade.hu
Honlap: www.librotrade.hu

Famulus Könyvesbolt

1137 Budapest, Újpest rakpart 6.
Tel.: 349-3656 • Fax. 288-0769
E-mail: famulus@chello.hu
Honlap: www.famuluskonyv.hu

Üdvözet az Olvasónak!

Akik követik az Új Könyvpiac fejlődését, azok valószínűleg nem nagyon csodálkoznak, amikor kézbe veszik idei első lapszámunkat. Az immár huszonhárom éve megjelenő, és azóta is folyamatosan piacvezető könyves lap időről időre megrázza magát, fiatalabbá válik, hogy még frissebb tartalmakkal, még korszerűbb köntösben mutathassa be olvasóinak a könyvkultúra alkotóit, könyveit és kiadóit.

Bornemissza Ádám tervezte az új grafikai arculatunkat. A külcsín mögötti tartalmakat is alaposan átszerveztük, újragondoltuk. Minden érdekel bennünket, ami az olvasót is érdekelheti. Milyen újdonságokra érdemes figyelni a könyvesboltokban? Hogyan él egy író? Befolyásolhatja az alkotó egészsége a létrehozott művet? Mit olvas a roksztár a turnébuszban? Ezekre a kérdésekre mind választ kaphatnak februári számunkból. De két megjelenés között sem hagyjuk magukra olvasóinkat – napi frissítésű honlapunk, az ujkonyvpiac.hu egyúttal, együtt fekszik a könyves világgal. Frissek vagyunk, fiatalok, és olvasóinkat szolgáljuk minden erőnkkel.



Szabó Tibor Benjámín

ÚKP BESTSELLER

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesületének tagja.

Felelős kiadó: Lafferton Kálmán

Felelős szerkesztő: Szabó Tibor Benjámín

Kiadja: Lafferton és Társa Kft.

Szerkesztőség:

1043 Budapest, Bocskai u. 26.

Tel.: 210-9933, 210-9934, Fax: 210-9935

E-mail: ujkonyvpiac@ujkonyvpiac.hu

www.ujkonyvpiac.hu

HU ISSN 1215-5551

Tartalom

4 A hónap kalandja. Író az indiánok földjén

Borbáth Tibor: Két nap az Ixil-háromszögben

A 36 éven át (1960-1996) tartó guatemalai polgárháború ezt a területet érintette a legintenzívebben. A polgárháború után pár évvel a hegyekben évtizedeken át ellenálló veteránok alapítottak egy túraszervező, túravezető központot.



7 Sztárinterjú Likó Marcell (Vad Fruttik) zenésszel

Nézegetni a lét hibáit

Az erkélyünkön építettem ki egy bázist, és a zseblámpás technika alkalmazásával olvastam el Verne Gyulától az Utazás a Föld középpontja felé. Az volt az első nagy flash.



8 Armida kertjéből

Legendás növények – híres könyvekből

A középkorban úgy tartották, aki meghallja a mandagóra sikolyát, meghal.



10 Az író egy napja Babiczyk Tibor

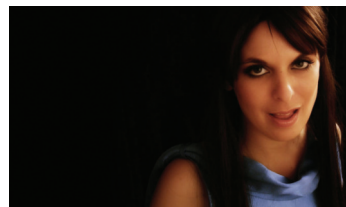
„A Magas tengert éjszaka írtam, két évig – úgyhogy most már nagyon álmos vagyok.”



12 Pax Corporis

Írók a testről

Czapáry Veronikát, Csobánka Zsuzsát, Gracsó Krisztiánt, Hevesi Juditot és Kalapos Évát kérdeztük a fájdalom és az alkotás kapcsolatáról. „A fájdalom kiemel a valóságból, és abba a köztes térbe visz át, ahol az alkotás is születik.” (Kalapos Éva)



A hónap kalandja

Író az indiánok földjén

Borbáth Péter: Két nap az Ixil-háromszögben

A Guatemala észak-nyugati oldalán meghúzóó Ixil-háromszögbe busszal érkeztünk, másképp nem is nagyon lehet ide feljutni tömegközlekedés ez a szó legszorosabb értelmében.

Ebben az országban nincs olyan, hogy egy busz tele van, mindig akad még egy hely, ahová préselődni lehet.

A nebaji út során a tizenkét fős kisbuszban már huszonhárman rakódtunk egymásra, még egy kolibrinek sem lett volna esélye arra, hogy bepréselje magát a rommá pakolt jármű belterébe.

Erősen csodálkoztam, mikor mégis megálltunk egy út mentén stoppoló testes indiánasszonynak. A jegyszedő-mindenes lemászott a kisbusz tetejéről, felmérte a beltéri viszonyokat, majd gondolkodás nélkül mutatott combom és az előttem lévő hátámla képezte apró mederre, az asszony pedig egyszerűen rám ült, az Erosz leghalványabb jele vagy lehetősége nélkül, így történt, hogy egy ixil asszony székeként utaztam jó háromnegyed órán át.

Nebaj az Ixil-háromszög legnagyobb városa, körben magasodó hegyek, turista alig akad erre, az ixil indiánok szemérme-sebbek, visszahúzódóbbak, mint a turiz-mushoz szokott (vagy abból élő) felföldi emberek, a gyerekek népviseletben rosz-szalkodnak a főtéren. A 36 éven át (1960-

1996) tartó guatemalai polgárháború ezt a területet érintette a legintenzívebben. A polgárháború után pár évvel a hegyekben évtizedeken át ellenálló veteránok alapítottak egy túraszervező, túravezető központot.

Egész napos túrára indulunk Cocop falu felé, vezetőnk Nicholas, 60-70 éves lehet, felnyírt haja, vállán sátoranyagból varrott táská, sok-sok funkcióval, színes tartóban 30 centis machete. Keveset beszél, nehezen is értem, maga elé mondja, nem emeli fel a fejét, csak pár mondat után. Hosszabban tartja rajtam a tekintetét, nem bírom tartani, kevés a kérdésem, próbálom a csöndjét. Néhol favágók machetével, lovak két oldalt megpakolva fával, folyamatosan emelkedünk, pár szó az erdőről, a fákról. Kérdez, hogy nálunk milyen fák vannak, milyen az idő, teljesen szokványos kérdések, mégis folyton súlyt akarok adni a válaszoknak, teljes sikertelenséggel, nem adja fel, nem adom fel.

Egész nap eszegeti a gyümölcsfagyit, banánt, dobozos üdítőt, a faluból lefelé ereszkedve megnyitja az egyik táskarekeszt, fakérget szedeget, lassan, nyugodtan. Segítünk neki, keressük a száraz fakérget, lejjebb kialakul egy kisebb hadszí-

tér, néhány kecskét kerget 4-5 kutya, a gazdák machetével, kövekkel kergetik a kutyákat, elül a csatazaj, Nicholas batyuját lassan megtöltjük fakéreggel, fadarabokat talál még, mutatja elégedetten, ezek igen jók.

Nicholas 6 órán keresztül jó ha 15 mondatot szolt a tájról, magáról fél mondat elég volt. Rátérünk egy tágasabb ösvényre, ez itt a fő út, jelen időben mondja, a háború alatt itt jártunk át, de ez volt a régi főút évszázadokon át.

Megáll ott egy falunál, El Paraíso a neve, felsorol öt falut, mutatja, merre vannak, ezt az öt falut irtották ki 1983-ban. Ennyi információ elég lesz talán – néz rám hosszan. Elég lesz. Szinte szó nélkül kell végigjárni a tájat, szó nélkül végigülni az ebédet ott a döngölt padlójú ixilházban, és elég két mondat az egész napos túra végén, hogy megértés közeli állapotba kerüljek. (Ez a cikk nem jöhetett volna létre, ha nincs az Eupolisz.)



Varga Krisztián mini képregénye



Fotó: Borbáth Péter



Ranschburg Jenő
A világ megismerése óvodáskorban

A könyv a 3-6 éves gyermekek gondolkodásának, világképének fejlődését ábrázolja, bemutatva, hogyan bontakozik ki az óvodáskorú gyermek személyisége. Szó van az „én” megnyilvánulási formáiról attól a pillanattól kezdve, hogy a gyermek a tükörben felismeri és megnevezi önmagát.
Az élet dolgai sorozat
Fűzve, 192 oldal, 1780 Ft

A Saxum Kiadó ajánlata

1134 Budapest, Szabolcs u. 4. ■ Tel.: 237-0659



Anne és Helmut Rüger
Bonsai mindentudó

Hogyan neveljünk egészséges bonsait? A szerzők ehhez a témához gyűjtötték össze a leggyakrabban előforduló kérdéseket és a gyors, lényegre törő, pontosan megfogalmazott válaszokat.
Fűzve, 128 oldal, 2980 Ft



Andreas Vietmeier–Mariann Klug
Növényvédelmi mindentudó

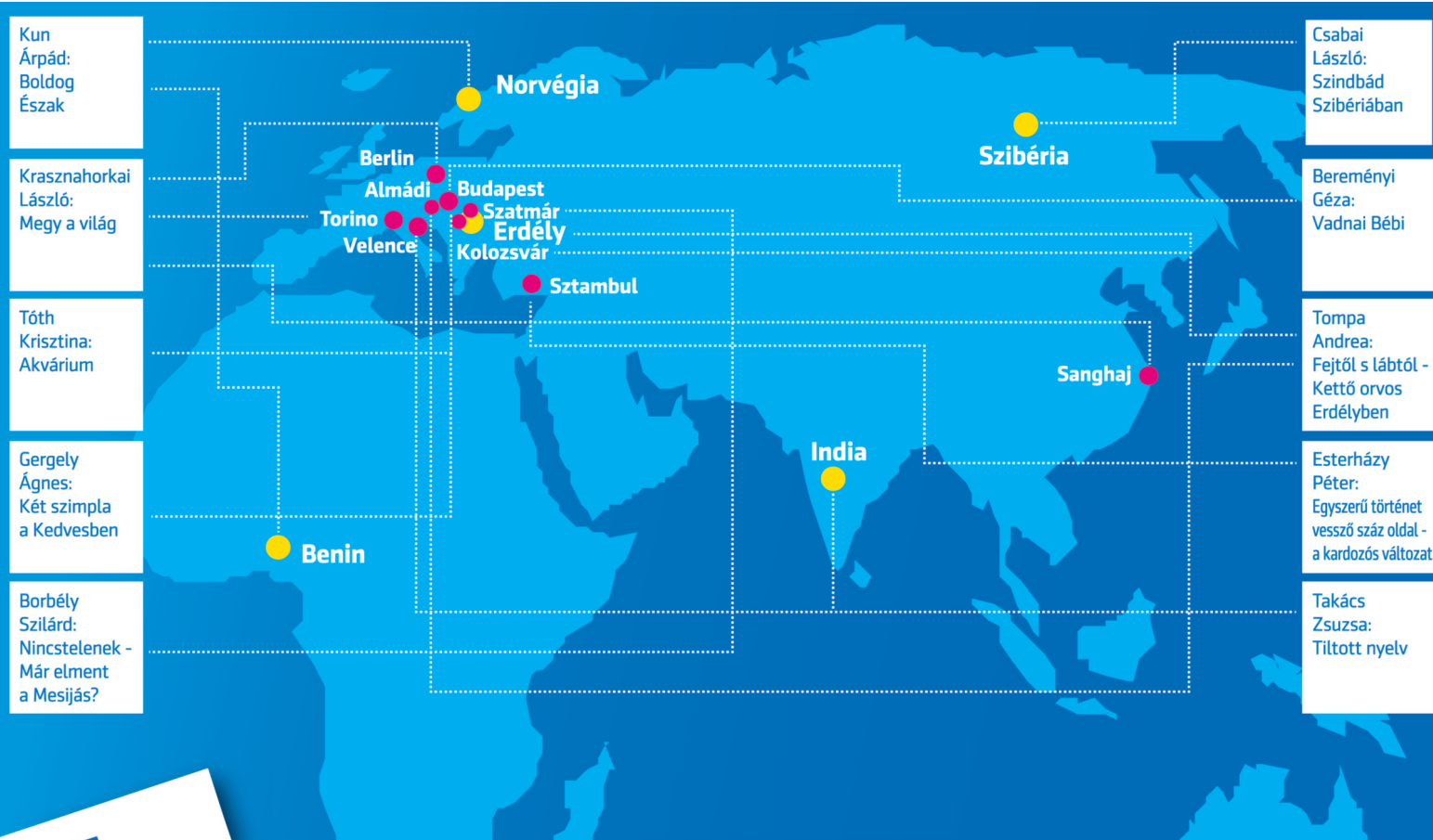
Mitől betegszenek meg a növények? Hogyan előzhetjük a növények károsodását? A szerzők a növényvédelem témájához gyűjtötték össze a leggyakrabban előforduló kérdéseket és a gyors, lényegre törő, pontosan megfogalmazott válaszokat.
Fűzve, 128 oldal, 2980 Ft



Tóth Erika Katalin
Ez a beszéd!

A szerző ortologopédus, a beszédhibák tüneteivel, javításukkal foglalkozik. A kisgyerekek torz beszédjelenésére a védőnőknek és a szülőknek is fel kell figyelniük, ha a gyerek nem tud tökéletesen artikulálni, selypít vagy raccsol. A könyv kitér a felnőttkori beszédzavarokra és javításukra is.
Az élet dolgai sorozat
Fűzve, 192 oldal, 1480 Ft

www.saxumkiado.hu ■ sziget.saxum@gmail.com



AEGON
Művészeti Díj

Az egész világot átszövő történetek az esélyes művekben –
összeállt a 2014-es Aegon Művészeti Díjra esélyes könyvek listája

www.aegondij.hu
www.facebook.com/aegondij

Nézegetni a lét hibáit

Interjú Likó Marcell zenésszel, a Vad Fruttik énekesével

Megvan az a kép gyerekkorodból, amikor először kezdtél igazán falni egy könyvet? Mi volt az első nagy könyves élményed?

Az erkélyünkön építettem ki egy bázist, és a zseblámpás technika alkalmazásával olvastam el Verne Gyulától az *Utazás a Föld középpontja felé*t. Az volt az első nagy flash. Néhányszor bezárkóztam a szerkénybe is – hogy a szüleim ne zavarjanak –, de oda Kockás magazinokat vittem magammal.

A jó dalszövegírókat sokszor „meggyanúsítják”, hogy költők. De fordítva is lehetséges ez? Találkoztál már olyan verssel, amiről úgy érezted, ütős lehetne dalszöveggé is?

Igen. A *Szemben a Nappal* című dalunk szövegét egy Pilinszky-vers Gyász – lüktetése inspirálta, azt simán rá lehet énekelni a dalra. A zenei alapot hallgatva találok ki a dallamot, majd ezt követően írom a szöveget, olyat még

nem próbáltam, hogy kész szöveghez írok zenét, ezért most agyon is csapnám az igenlő válaszomat. A dallam sokszor prioritást élvez, és a dalszövegnek ehhez kell idomulnia, szinte mindegy, hogy az jót, vagy rosszat tesz a versnek, mert a melódia a „tömeg nyelve”. Persze, ez nem minden esetben igaz – én is szeretek költeni, és örömmel tölt el, ha jól kijön egy felező hatos, de nem ragaszkodom hozzá minden áron – erre jó példa a *Lehetek* én is.

A Vad Fruttik szövegvilága sok helyen mentálisan nagyon erősen terhelt. Veled utazni nem egy könnyed légzőzés. Ritka vendég a showbusinessben a valódi dráma. Előfordult, hogy megpróbáltak könnyedebb hang-

vételű dalszövegek írására rábeszélni?

Igen. Főleg az fordult elő, hogy magamat beszéltem rá ilyesmire jó kedvemben, de az új albumról (*Darabok*) lemaradtak a könnyed sztorik. Ha zavarodottságról, csupasz lelki működésekről meg társadalmi problémákról írok, akkor nem tehetek hozzá három gombóc vaníliát, mert erejét veszti az egész. Gyakran érzem azt, hogy csak azért van szemem, hogy a létezés hibáit nézegessem.

A koncertbuszban, ha épp nem ráhangolódás megy, mit szoktál olvasni? Mi az, ami az utóbbi időben megmozgatott?

Sofi Oksanen: *Tisztogatás*, Palahniuk: *Kárhozott*, Kiss Tibor Noé: *Inkognitó*, Mark Haddon: *A kutya különös esete az éjszakában*, Szorokin: *Jég*, Michel Houellebecq: *Elemi részecskék*, Tóth Krisztina: *Akvárium*, Sjón: *A macskaróka*.



Szirmok, gyökerek Armida kertjéből

Legendás növények – híres könyvekben
Egy kertészmérnök herbáriumából

J. K. Rowling *Harry Potter és a Titkok Kamrája* című könyvében a mandragórák kiáltoznak, a belőlük kivont hatóanyag megkövült gyerekeket támaszt fel.

A középkorban úgy tartották, aki meghallja a növények sikolyát, meghal, ezért trombitával kell túlharsogni kihúzás közben. A mandragóra (*Mandragora officinarum*) levélrózsás évelő, halványlila virággal, ananászil-

latú bogyóval, és jól elágazó karógyökérrel, amely sokszor emberalakra emlékeztet. Depresszió, szorongás, álmatlanság ellen használták. Levele külsőleg fájdalomcsillapító. Mára elveszítette jelentőségét.



A Pulitzer-díjas **Larry McNurtry** *The Desert Rose* (A sivatagi rózsza) című regényében egy amerikai revütáncosnő portréját rajzolja meg, egy érzékeny, sérülékeny emberét, aki a kiüresedő, fakuló környezetben is megőrzi tartását, szépségét, derűjét a sivatag közepén Las Vegas-ban.

A sivatagi rózsza (*Adenium obesum*) a Szahara déli részén honos. Megvastagodott törzset (kaudexet) növeszt, amely akár 1-3 m magasra is megnő. Virágai a vörös és a rózsaszín különböző árnyalataiban pompáznak, hosszan nyílnak. Hazánkban általában a bonsai változat a népszerű. Kisgyermekes családoknak nem ajánlott, mivel a növény mérgező. Afrikában nagy vadak elejtéséhez nyílméregként alkalmazzák.

Jelentős növény – különösen most, télen – a fokhagyma. Fő hatóanyaga

az alliin, amely a hagymagerezd felaprításakor az alliináz enzim hatására alliocinné alakul. Az eredeti vegyület szagtalan, hasadási terméke viszont - az ajoén - jellegzetes illatú. A fokhagyma (*Allium sativum*) antibakteriális, antivirális, antifungális, A-, B-, C- és E-vitamint tartalmaz, antioxidáns hatása jelentős. Ha az immunrendszerünknek erősítésre van szüksége, mindenféleképpen fogyasszunk fokhagymát. Megelőzi a bajt, vagy ha úgy tetszik, távol tartja a gonoszt; és ezt **Bram Stoker** is tudta.

A kukorica (*Zea mays*) izgalmas növény, sőt, olyan kegyetlen is tud lenni,

mint **Stephen King: A kukorica gyermekei** című novellájában az elvadult fiatalok. A kukorica képes a kártevők ellenségeinek csalogatására. A rovarok által megsértett növény speciális anyagot (okta-dekanol-t) választ ki, jelzést adva a károsító rovarok ellenségeinek. A növénynek gyógyászati értéke is van, a bibéje többek közt flavonoidokat, cseranyagokat és K-vitamint tartalmaz. Zsírosolaja telítetlen zsírsavakban gazdag. A kukoricabajusz vizelethajtó és gyulladáscsökkentő hatású.

Patrick Süskind: A Parfüm című regényében számtalan növényről olvas-

hatunk, ezek közül most a levendulát (*Lavandula angustifolia*) emelen ki. A növény terpenoid eredetű illóolaja bizonyos esetekben repellens, vagyis rovarűző; sokan alkalmazzák a levendulavirágot molyriasztóként, azonban amikor megporzásra kerül a sor, a repellens hatás atraktánssá (vonzó) válik. Akik úgy döntenek, hogy egészen a kezdetektől szeretnék nyomon követni levendulájuk életét, ne feledjék, a csírázáshoz fagyhatás szükséges. Ha nincs tél, érdemes kis időre mélyhűtőbe tenni a magokat. Utána már csak el kell ültetni, locsolni, és szeretgetni.



Mandragora officinarum

AZ ÍRÓ ÉS

BA
N
C
K
V
E
T
Ő
K
Ö
N
Y
V
K
I
A
D
Ó



Babiczky már hajnalban a gép előtt ül – de épp nem krimi ír. Médiafigyelőként is dolgozik, elemzéseket készít.



Babiczky Tibor költő, író, az ország talán legismertebb krimi szakértője. Négy verseskötet után idén januárban bűnregénnyel jelentkezett. A könyv címe: *Magas tenger*



Dóra, Bori, Lujza – ki kendőben, ki tiarában. Lujza egy zsemelével küzd nagyon, Borit jobban érdekli a kamera.



A *Magas tenger* utolsó korrektúrázása. Sok különleges whiskyt iszik a regény nyomozója. Névelővizsga.



A nyomdában küldés előtti pillanatok, Király Levente derűs, nyugodt – Babiczky még most is nagyon dolgozik.



Írók a város fölött. Babiczky Tibor és Dunajcsik Mátyás a Libri főhadiszállása tetején, a Nyugati téren.

GY NAPJA



Babiczy Tibor hetedikes korában olvasta élete első krimijét, *Az ABC-gyilkosságok* című Agatha Christie-klasszikust. A Libri Kiadó főszerkesztőjével inkább mai könyvekről beszélgetnek.



Kora délután Dés Andrással már a könyvbemutató feladatait egyeztetik. Pozsonyi Kisvendéglo.



A *Magas tenger* egyik helyszíne egyben Babiczky törzshelye is. Skanzen Club, az egyik utolsó kocsmá, ahol még engedik a dohányzást. Nem is igazi kocsmá, hanem dohány- és dohányzástörténeti gyűjtemény.



A dohányzás a *Magas tenger* egyik fontos metaforája. Babiczky egy (ma rendőrként dolgozó) gyermekkori barátjától tanulta meg, hogyan történik a rendőrségi riasztás, a helyszínelés.



Otthon, család, közös vacsora. Az utóbbi időben ilyenkor kezdődött csak az igazi munka. De ma nem.



Két évig, éjszakánként írta első regényét. Napközben dolgozott. Bevallása szerint most már eléggé álmos.

Pax Corporis

Írók a testről

Az ÚKP kérdése az alkotás és a fájdalom kapcsolatáról: A művészettörténet számtalan olyan esetet ismer, amikor az alkotó testi gyötrelmei nemcsak nyomot hagynak a műalkotáson, de meghatározzák annak karakterét. Monet romló látása nélkül nem létezne A japán híd sorozat, Baudelaire háromnapos fogfájások alatt, után írta több nagyversét. Előfordult Önnel, hogy egy migrén vagy bármilyen testi békétlenség segítette írói munkáját ?



Czapary Veronika

A fizikai fájdalom lehet egyszeri, de lehet hosszan tartó is, utóbbi esetben általában hatással van a lelki működésre. Könyveimben sokat írok a fájdalomról, főként a fizikai fájdalom és lelki bántalmazás együttes hatásáról, amikor a folyamatos fizikai fájdalom lelki betegséggé fajulhat. Freud egyik legnagyobb felfedezése a hisztéria, mint lelkiállapot, fizikai tünet is egyben, a hisztériában azonnal egyesül a fizikai és a lelki. A hisztéria állapotában az agyba tóduló energia átfor-

málja a testet, a lelki fájdalom segélykiáltása jól látható fizikai tünetekben jelenik meg. A fájdalom nyelvének megszólaltatása, - amit könyveimben megpróbáltam - nem könnyű feladat, hiszen valami olyan gócpontot akarom megszólaltatni, amely természeténél fogva kifejezhetetlen, mint a halál vagy a gonosz megnyilvánulása. A fizikai vagy lelki fájdalom írásá válásához nemcsak mélyen bele kell éreznem magam újra a fájdalomba és arra egy külön nyelvet találnom, de az olvasónak is valamiféleképpen át kell élnie a megértéshez a fájdalmat. Fájdalmat pedig senki sem szeret érezni.

Csobánka Zsuzsa

A test és a lélek nálam szervesen összefüggő feszültség, mely a szövegek alapja lesz. Elválaszthatatlanok, ugyanannak az éremnek két oldala. A városokban való séta, a futások, az

erőnléti edzés, a meditáció, az, hogy mit eszem, dohányzom-e vagy iszom-e alkoholt, mind kihat az írásokra, hiszen egy-egy tapasztalat a test és a lélek megismerésének útján. Egy-egy olvasata ugyanannak a létezési módnak. Folyamatos kerengés az elfogadás felé, leegyszerűsítve persze mondhatjuk, hogy a combom vastagságáról vagy gyomorfájásról van szó. Alapesetben hiúsági kérdés, narcizmus, ami az alkotói lét nélkülözhetetlen eleme, de ez amennyire inspiráló, épp úgy szét tud szedni. És mindez a viszonyokban, az érintésekben ugyanúgy tükröződik, kívánok-e valakit, jól esik-e a jelenléte, a mondatai, ezáltal egy újabb síkot hozva be a megismerésbe, az elfogadásba. Mindig csak közelítések vannak, egyensúlyozás. Nagyon kell figyelni.

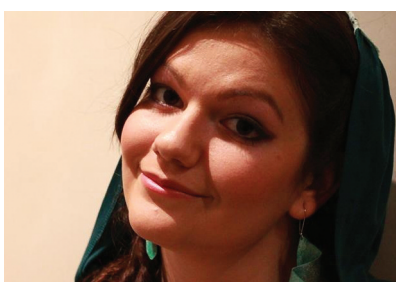


Grecsó Krisztián

Azt hiszem az lesz a legjobb, ha ide-másolok egy részlet egy friss írásomból (Adventi leltár): "Az idei adventet,



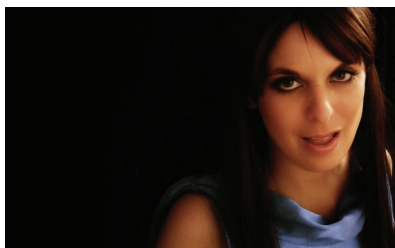
így hozta a sors, leltározással töltöttem. Lett időm, csöndem, fájdalmam hozzá, hogy fegyelmezetten levonom a következtetéseket: hol tartok, mit csinállok, kit szeretek és ki szeret. Közben szépen csöndben csodáltam a fájdalmam hőseit, az orvosokat, a nővéreket, akik, ha a pokol újabb körébe értem, még egy adag csillapítót kötöttek a branülbe. Lassan, cseppenként oldódott a méreg, könnyű lett a testem. Nézegettem ezt a csenevész tehetetlen valomit, te lennék én, mondtam neki, te vagy a testem, és így megcsaltál, elhagytál." Másolhatnám tovább. Mert nagyjából arról szól, hogy miben segített ez a "testi békétlenség", ahogy te mondod. Miben volt békesség. És onnan nézve, mégha azóta már jól is vagyok, miért írok másképpen.



Hevesi Judit

Akkor, amikor éppen valami testi fájdalmat érzek, képtelen vagyok írni. Ellenben szinte minden egyes versem tematizálja valamiképpen a fájdalmat, testit éppúgy mint "lelkit". Nagyon gyakori viszont, hogy egy-egy vers testi fájdalomra emlékezve, annak mentén születik. A migrén például olyan állapot, amiben semmi más

nem létezik, csak a fejfájás, átveszi az irányítást minden felett. Olyankor nincs más. Ellenben arra emlékezni, újragondolni a fájdalmat egészen különös. Olyasmiket is előhoz, aminek megélése, átélése éppen az adott fájdalom miatt nem volt lehetséges. És persze mindezt "tisztá fejjel" már továbbgondolni, színeznit is lehet. A fejfájás egy kicsit olyan mint a drog.



Kalapos Éva Veronika

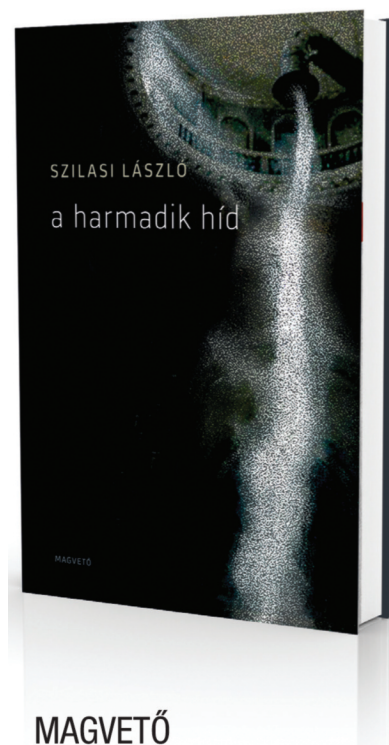
Jó a kérdés, mivel én egy migrénes ember vagyok, még hozzá abból a fajtából, akin ez a nyavalya általában stressz hatására tör ki. A migrén nagyon érdekes állapot: ilyenkor a koponyám teljes területét szinte megbénítja a fájdalom, nem tudok mozogni, és csak sötét, hűvös és csendes szobában bírom elviselni a gyötrelmeket. És igen, a migrén épp emiatt delíriumos állapot is; a fájdalom kiemel a világból, és ugyanabba a köztérbe visz át, ahol a véleményem szerint az alkotás is születik: egyfajta öntudatlan, csupán az elhomályosodó érzékszervekkel tapasztalt valóságba. Mivel komolyabb testi bajom még nem volt, biztos, hogy ha nem élném át ezt az érzést néhány havonként, fogalmam sem lenne a fájdalom természetéről, az árnyalatairól, arról, hogyan hullámozik, hogyan lehet megszelídíteni, vagy éppen az alázatról, amikor rájössz, hogy nem lehet, és átengeded magad neki. Én is, mint mindenki, félek a fájdalomtól, pedig tanít, a testi éppúgy, mint a lelki, és nekem íróként a tanulásnál nincs fontosabb feladatom.

Megjelent SZILASI LÁSZLÓ új regénye

a harmadik híd

„Megölöm helyetted.”

Regény egy férfiről,
akire mindenki
másképp emlékezett





Sütemény a Fahéjas kertből

Sopotnik Zoltán költő, író a konyhában

Az ÚKP riporterei Tatabányára, a Sopotnik család otthonába látogattak, hogy egészen különleges sütemény elkészültét örökíthessék meg. Sopotnik Zoltán és családja a paleolit diéta szerint étkezik, nem fogyasztanak hagyományos gabonaféléket, tejtermékeket, hidrogénezett olajokat. Esznek viszont sok állati fehérjét, olajos magvakat, természetes zsírokat. Az ősi, természetesebb táplálkozást igyekeznek visszacsempészni modern életükbe. Sopotnik Zoltán egy könnyen, nagyon gyorsan elkészíthető és egészséges sütit mutat most lapunk olvasóinak – a színsárgányok desszertjét. Az író nekünk elárulta, hogy a receptet legújabb könyve, a *Fahéjas kert* egyik szereplőjétől, Lassú bárótól tanulta. Jó étvágyat kívánunk!

Sopotnik Zoltán
Fahéjas kert
Kolibri Kiadó
2013
211 oldal
2490 Ft



Sopotnik Zoltán: Fahéjas kert · Jártál már a Fahéjas kertben? Azt hiszed, nem? Pedig ott mindenki járt! Mert a Fahéjas kert az a hely, ahol a mai gyerekek és a "régvolt" gyerekek fantáziája megelevenedik: ahol a kastély egy folyton mozgó, barátságos sziklán áll, ahol a félelem a barátok segítségével átalakítható lukas kapuskesztyűvé, és ahol a felnőttek nem csak megértik a gyerekek világát, de épphogy ők a nagy meseteremtők: Nagyapa és Lassú báró. A közelükben megelevenednek a kártyafigurák, megszöknek a lépeklények, oroszlánfejjé változik a csap... Balázs és Sára nap mint nap betér a Fahéjas kert csodalényeihez. Szeretnéd Te is megismerni őket közelebről? Akkor osonjunk be együtt...

Lassú Báró fahéjas sütije

Hozzávalók: 6 evőkanál zabliszt, 6 evőkanál zabpehely, 3 evőkanál kukoricaliszt, 1 evőkanál zsír, 2 evőkanál lekvár (bármilyen házi) 15 dkg dió, 10 dkg mogyoró, 3 evőkanál cukor, citromhéj, gyömbér, 2 db tojás 2 evőkanál fahéj!

A zabpelyhet, a mogyorót és a diót megdaráljuk, hozzáadjuk a kukoricalisztet, a zsírt, a lekvárt a cukrot, beletesszük a gyömbért, beleütjük a tojást, reszelünk bele citromhéjat és beletesszük a fahéjat is. Az egészet jól összekeverjük egészen addig, míg tészta állagú nem lesz, utána kizsírított tepsiben körülbelül 25 percig sütjük. A színsárgányok kedvenc desszertje.





Az Apple- élmény

Osman Péter könyvajánlója

Az Új Könyvpiac 2009/12. számában mutattuk be **Jeffrey S. Young** és **William L. Simon** *Steve Jobs és az Apple sikertörténete* című remek könyvét (Lexecon Kiadó, 2009). Jobs kiemelkedő példája annak, hogyan változtatták meg egy lánglelkű, félelmetes akarnok által vezetett, gyakran szó szerint a győzelembe hajszolt cégek három kimagasló gazdasági jelentőségű iparág technikai alapjait, és vitték azokat új, felívelő fejlődési pályára. Sokoldalú alkotásai hosszú sorát, és szó szerint korszakalkotó jelentőségüket tekintve, ő talán az ezredvég legjelentősebb teremtője.

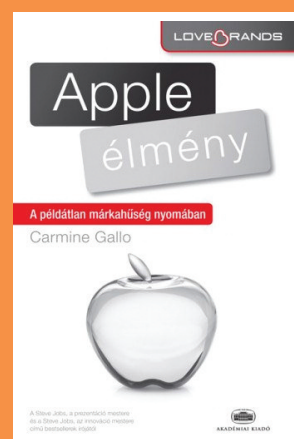
Fejlesztőként, a legmodernebb csúcstechnológiák élvonalában, jórészt azok úttörőjeként dolgozó cég vezetőjeként innovációs és marketing eszközökkel *tűzzel-vassal* sikerre vitt koncepciója szerint nem baj, ha az új termék – számítógép, tenyéryeni digitális zenelejátszó, okostelefon, internetes zeneáruház – szokatlan a célközönségnek, más, mint amit az szeretne. A termékek ráébresztik, az Apple pedig *szép szóval*, sok okos szolgáltatással megtanítja őket, hogy ez az, ami igazán kell nekik.

Carmine Gallo e kötete Jobs újabb

korszakalkotó alkotását mutatja be. Régóta felismert alapelv, hogy a felhasználók az árucikkeket az általuk nyújtott szolgáltatásokért – az érték-elemzés fogalmával a funkcióért – veszik meg. Jobs alapvetően új koncepciót érvényesített: a felhasználóknak nyújtott magas minőségű élményt tette ezek élére. Mindent annak szolgálatába állított, hogy az embereknek, a tényleges, és megnyerhető, megnyerendő felhasználóknak már az megragadó. Lenyűgöző élmény legyen, ha belépnek az Apple bármelyik üzletébe, akárcsak nézelődni vagy tanácsért, nagyszerű legyen a termékeivel való találkozás, a bennük rejlő sokféle és szinte megszámlálhatatlan lehetőség megismerése, kipróbálása, majd a termék egyre teljesebb használata, s ennek révén a saját képességeik és kreativitásuk felfedezése és kibontakoztatása. Olyan élményeket igyekezett nyújtani, a tények tanúsága szerint sikerrel, amelyek a felhasználót a cége termékeinek és szolgáltatásainak, és általában a márkának elkötelezett híveivé teszik. Ehhez innen nézve mesébe illő elemeket állítottak rendszerbe: mosolygósan

barátságos alkalmazottakat, akik arra töreksenek, hogy mindent megtegyenek az ügyféért, s olyan üzleteket, ahová öröm bemenni, öröm az eszközökkel ismerkedni, s ahol minden lehető segítséget megadnak.

Gallo részletes elemzéssel megmutatja, hogyan állította Jobs és az Apple a cég minden tevékenységét ennek szolgálatába.



Carmine Gallo
Az Apple-élmény

Akadémiai Kiadó
Oldalszám: 336
Borító: kartonált
Kiadás éve: 2013
Teljes ár: **3300 Ft**



Az Oxford University Press ajánlata:



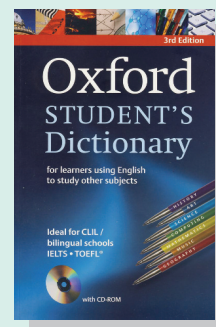
6955 Ft
4120 Ft
4120 Ft

English File 3th ed. Upper-Intermediate Student's Book With ITutor English File 3th ed. Upper-Intermediate WB kulcs nélkül + IChecker English File 3th ed. Upper-Intermediate WB kulcsos + IChecker

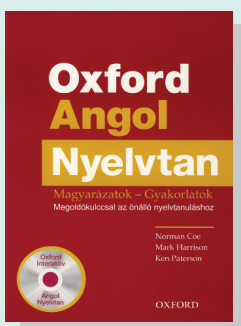
Egyik legnépszerűbb közép- és nyelviskolai sorozat teljesen megújul. Könnyed, humoros hangvétel jellemzi változatos feladattípusokkal, szórakoztató és sokszínű leckékkel, rugalmas tananyaggal, és nagy mennyiségű kiegészítővel. A nyelvtan, a szókincs, a kiejtés és a készségek fejlesztésének tökéletes egyensúlya biztosít kiváló alapot a magabiztos szóbeli nyelvhasználathoz. Az új kiadásban még hangsúlyosabb a tanultak rendszeres ismétlése. Minden lecke végén találunk egy kétoldalas Revise & Check részt, amelyből kiderül, hogy mi az, amit esetleg még egyszer át kell nézni az adott leckéből. A könyv végén található a Grammar Bank, mely leckénként két oldalas további gyakorlási lehetőséget biztosít, és a Vocabulary Bank, mely a lecek témaköreire csoportosítja, képekkel, rajzokkal gazdagon illusztrálja a könyv szóanyagát, segíti az önálló szótanulást. A tankönyvhöz tartozó ITutor ellenőrzi, javítja a tanuló interaktív gyakorlatait, és mobil eszközre optimalizált tartalomhoz ad hozzáférést. A munkafüzethez tartozó IChecker révén minden leckéhez plusz tesztet találhatnak a neten, linkeket, melyek további gyakorlatokhoz, játékokhoz vezetik a tanulót.

Oxford Students' Dictionary With Cd-Rom

Megjelent a student's dictionary új kiadása. Elsősorban a két tannyelvű iskolák számára hasznos, ahol a diákok angolul tanulják a közismereti tárgyakat, de minden angolul tanuló haszonnal forgathatja. B2-C1 nyelvi szintű, IELTS és TOEFL vizsgákra való felkészüléshez kiválóan alkalmas. A matematikától a művészeteken át a sportig minden tantárgyból összegyűjtötték a szükséges szókincset. A könnyebb áttekintést színes címszavak, illusztrációk és diagramok segítik. A CD-ROM mellékleten megtalálható a teljes szótár, az Oxford Wordfinder Dictionary, képek és videók, gyakorlatok, és a korábbi már megismert Genie is.



6550 Ft



3990 Ft

Oxford Angol Nyelvtan (+CD-ROM) kulcsos Coe/Harrison/Paterson

Az Oxford Angol Nyelvtan magyar nyelven nyújt megbízható segítséget az angol nyelv tanulásához. Különösen hasznos a nyelvvizsgára vagy az érettségi vizsgára készülők számára, hiszen áttekinti és gyakoroltatja az angol nyelvtan minden területét. Megoldó kulcsos és kulcs nélküli változatban is kapható. Használható középiskolában és nyelvtanfolyamokon kurzuskönyvek kiegészítőjeként, de hasznos segítője lehet azoknak is, akik otthon, egyéni tanulás során kívánják nyelvtudásukat fejleszteni. Példákkal illusztrált magyar nyelvű magyarázatokat tartalmaz. Bőséges gyakorlási lehetőséget ad mind a magyarázatokat követő feladatok, mind pedig a rendszeresen beiktatott ismétlődő lecek révén.

Librotrade Kft.
1173 Budapest, Pesti út 237.
Tel: 254-0273
Fax: 257-7472
e-mail: books@librotrade.hu
www.librotrade.hu

A könyvek megvásárolhatók:
Bookshop Kft.
1052 Budapest, Gerlóczy utca. 7.
Tel: 318-8633
e-mail: info@oupbooks.hu

Famulus Könyvesbolt
1137 Budapest, Újpest rakpart 6.
Tel: 349-3656
Fax: 288-0769
e-mail: famulus@chello.hu
www.famuluskonyv.hu