

Egy (b)író nő szíve

Idén tavasszal az Aranyvackor pályázaton (a két évente megrendezett Aranyvackor-díj és pályázat célja olyan tehetséges írók és illusztrátorok felkutatása-megtalálása, akik munkáiból mind képileg, mind tartalmilag igényes gyerekönyv készíthető – szerk.) a 3. helyezést kapták, az akkor még *A talált szív legendája* címet viselő, Horváth Ildi rajzaival illusztrált történetek. Hogy találta meg a szív az íróját és rajzolóját?

A szív a zalaegerszegi Vizslaparkban talált rám, vagy én rá, ahogy tesszik, néhány évvel ezelőtt. Kicsi volt, gyerekenyérnyi, természetesen piros, fehér pelenkaöltésekkel a szélén. Akkor már megjelent a gyerekverskötetem (*Titkosírás, Artemisz*, 2007, Lakner Zsuzsa képeivel), amelynek egy öt éves kisfiú, Pepe a főszereplője. Az ő történetét szerettem volna továbbírni, így született a *Talált szív* című vers, amiről akkor még nem gondoltam, hogy pár évvel később majd mesekönyvvé változik. Pedig akadt már erre példa írói pályafutásom során: az első regényem, az *Eltévedt hold* (Révai, 2006) előzménye is egy azonos című vers volt. Horváth Ildivel is egy gyerekversem hozott össze, a *Kakaófelhő*. Egy felolvasásra készülve rákerestem a neten, és hirtelen elélem ugrott egy kép, amin úgy volt ott a versem, hogy sokkal több volt benne, mint amit beleírtam, nem beszélve arról, hogy egyszerűen jó volt ránézni. Azonnal írtam Ildinek, így kezdődött az ismeretségünk. Aztán felvettem,



terem, hogy indulhatnánk együtt az Aranyvackoron, szerencsére nem kellett sokat gyözködni. Vártuk a kiírást, de amikor kiderült, hogy valamilyen legendához kell kapcsolódnia, egyszerűen semmi használható ötletem nem akadt. A határidő viszont szorított, így jobb híján a már meglévő munkáim között kezdtem kutatni, így jutottam el a vershez, és így írtam át mesévé. A legenda csak azért került a címbe, mivel egyáltalán nem voltam biztos benne, hogy a szíves történet megfelel a pályázati kiírásnak.

Mivel közösen neveztetek be, biztosan szeretted Ildi rajzait. Melyik típusú szerző vagy? Aki jegyzetekkel terelgeti az illusztrátort, vagy aki hátradől és kíváncsian várja, hogy a másik művész mit álmodik a szövegehez?

Egyértelműen a hátradőlős típus. Akkorra már ismertem Ildi munkáit, nagyon megszerettem a képi világát, mégis, ahogy sorban születtek a képek a könyvünkhöz, az az örömteli meglepetések időszaka volt. Úgy emlékszem, egyetlen kérésem volt csak hozzá: hogy Pepe apukája is jelenjen meg valamelyik képen, még ha róla kevesebb szó esik is a mesében, mint a folyton kapkodó és hadaró anyukáról.

A napokban jelenik meg a Talált szív a Manó Könyvek gondozásában. Különleges hangulat képpen és szövegben egyaránt: Ovisoknak és volt ovisoknak öt tételben – áll a könyvben. Nagyon nehéz dologra vállalkozni a szeretetről beszélni, sablonok és klisék nélkül, úgy, hogy gyerekeknek is szóljon és ne csak gyerekek legyenek a szereplők. Te mit gondolsz mitől különleges ez a történet?

Nem hiszem, hogy különleges lenne, ez egy hétköznapi történet, ahogy egyébként valamennyi történetem az. A mindennapokból építkezem, még akkor is, ha mesét írok. De a költő éneket itt sem tudtam megtagadni: igyekeztem némi gondolatritmussal, nyelvi játékokkal, roncsolt szövegekkel ellensúlyozni ezt a hétköznapiságot. Tényleg veszélyes terep szívről és szeretetről beszélni, próbáltam ezt a lehető legegyszerűbben tenni, hogy elkerüljek mindenféle rózsaszín cukormázát, remélem, sikerült.

Elég sokat lehetett találkozni a neveddel különböző folyóiratokban, hol kritikusként, hol szerzőként. Bíróként dolgoztál sokáig, majd egy váltás: verseskötet, meseregény, gyerekversek, most a mesekönyv. Miért az újratervezés, és mitől függ épp milyen formában születik egy szöveg?

Előbb készültem írónak, mint bírónak, de úgy alakult, hogy felnőtt fejjel, másfél évtizedes joggyakorlat után jutottam el odáig, hogy öt évvel ezelőtt a gyerekkori álmom, az írás mellett döntöttem. Hogy véglegesen, azt onnan tudom, hogy az idén nyáron gyűjtögető hajlamaim ellenére elajándékoztam a jogi könyvtáramat. Amit fontosnak tartottam belőle, azt megírtam két regényben, az *Eltévedt hold*-ban és az *Üveghold*-ban. Az írás mellett persze szükség van még valami kiegészítő kenyérkeresetre is, ez lett nekem a színikritika. Bár nem tartom magam kritikusnak, színházról is írószemmel írok, lehetőleg olvasmányosan, inkább a nézőknek, mint a szakmának.

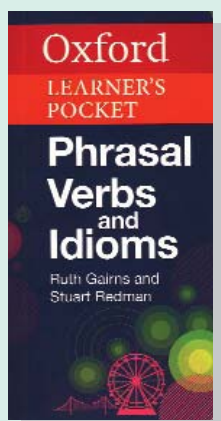
Verset sajnos keveset írok, pedig számomra ez a legfontosabb műfaj. Abban, hogy a mesékre rákaptam, nagy szerepe van az író Cimborák inspiráló közegének. Hogy melyik szöveg milyen formában születik, az legtöbbször ösztönös döntés nálam: általában egy kis részlet ugrik be, egy verssor, egy zárómondat,

egy rövid párbeszéd, és ehhez a gombhoz varrom hozzá a kabátot. De ugyanaz a gomb néha – mint a *Talált szív* esetében – több kabáthoz is illik, így lesz belőle egyszer vers, más-szor mesekönyv vagy regény.





Az Oxford University Press ajánlata:



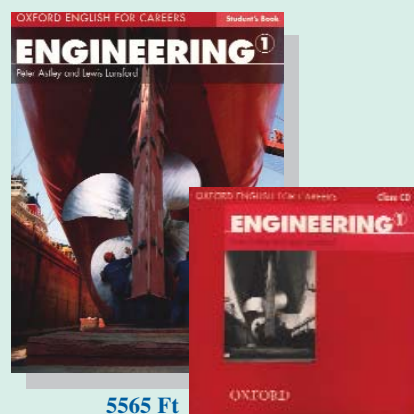
2915 Ft

Oxford Learner's Pocket Phrasal Verbs

Új résszel bővült az Oxford Pocket család. Az új kötet megtanítja, mit nevezünk phrasal verbs-nek, mi a nyelvtana, hogyan használjuk őket. 22 témakörben dolgozza föl a leggyakrabban használt szavakat, eredeti szövegek környezetükben, 134, egyenként 2 oldalas egységben. Egyik oldalon szójegyzék van, magyarázatokkal, másik oldalon példák, gyakorlatok, szövegek. Mindennapi helyzetek, mint pénz, utazás, munka, politika szerepelnek a fejezetekben, a könyv végén pedig összefoglaló van a kulcsszavakról, a legfontosabb rendhagyó igékről, az elsődleges jelentésű és az átvitt értelmű kifejezésekről. Mindez pedig egy könnyen használható, zsebben is hordható formában. A nyelvtanulók B1 szinttől egészen C2 szintig használhatják.

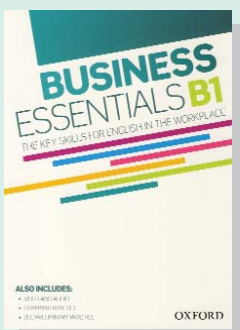
Oxford English for Careers: Engineering 1 SB Oxford English for Careers: Engineering 1 Class CD

Az Oxford English for Careers sorozat, mely nagy hangsúlyt helyez a szakmai szókincsre, új taggal gyarapodott. A mérnöki munka minden területét összegyűjtve, a valódi élethől vett szituációkkal segíti a leendő és a már dolgozó szakemberek nyelvi fejlődését. Fejezetenként van egy „It's my job”, amelyben valódi személyek beszélnek munkaterületükről és munkájukról, egy „Number talk” rész, amely a munkát segítő mérésekre és számokra összpontosít. A tanulók hozzáférnek az interneten lévő interaktív gyakorlatokhoz. Tanári kézikönyv és audio CD egészíti ki a tananyagot, amely B1 nyelvi szinten készült.



5565 Ft

2060 Ft



4585 Ft

Business Essentials B1 (Key Skills Vocat/Prof English+Dvd)

A kiadvány a munkahelyi kommunikáció 6 kulcsfontosságú területére összpontosít, világos, lényegre törő formában. Ezek: telefon és e-mail, vendégek és látogatók, prezentációk, táblázatok és grafikonok, üzleti levelezés, álláspályázat. Megtanít, hogyan hagyjunk telefonüzenetet, hogyan készítsünk meghívót vagy ajánlatot, hogyan képviseljük cégünket, valamint hivatalos levelek és önéletrajzok írásához ad segítséget. Üzleti környezetben fejleszti a beszéd- és íráskészséget, a hallás utáni szövegértést és az írást. Külön van nyelvtani gyakorló rész, továbbá egy BEC gyakorló teszt, hogy a tanulók megismerkedhessenek a vizsgával. A tankönyvhöz DVD tartozik, amelyen video és MP3 fájlok találhatóak. A tanári segédlet letölthető ingyenesen a kiadó honlapjáról.

Librotrade Kft.
1173 Budapest, Pesti út 237.
Tel: 254-0273
Fax: 257-7472
e-mail: books@librotrade.hu
www.librotrade.hu

A könyvek megvásárolhatók:
Bookshop Kft.
1052 Budapest, Gerlóczy utca. 7.
Tel: 318-8633
e-mail: info@oupbooks.hu

Famulus Könyvesbolt
1137 Budapest, Újpest rakpart 6.
Tel: 349-3656
Fax: 288-0769
e-mail: famulus@chello.hu
www.famuluskonyv.hu

Újra kapható!

Maria Treben: Egészség Isten patikájából

című nagyszerű könyve.

A ma már klasszikusnak számító gyógynövényes könyv segíti gyógyulásunkat és visszavezet az egészséges életmódhoz. A szerző gyakorlati tapasztalataival segít az erdők, mezők virágaiban, a füvekben és a fáknban rejlő ősi gyógyító erő felfedezésében.

Könyvünk alkalmas arra, hogy a gyógyulás folyamatát meggyorsítsa, gyakorta elviselhetőbbé tegye és azt visszafordíthatatlanná téve adja vissza egészségünket, erősítse a gyógyulásba vetett hitünket.

A kötet ára 2995 Ft.

Amennyiben Ön 2013. szeptember 26. és 2013. október 10. között megrendeli a könyvet, úgy a postaköltséget kiadónk állja.



„Puskalövés nélkül”

Elhunyt Kárpáti Ferenc, Kádár utolsó hadügyminisztere, a rendszerváltás emblematikus krónikása.

A kötet ára 3495 Ft.

Rendelésfelvétel: Duna Könyvklub Kft.
1106 Budapest, Keresztúri út 8/A.
Tel.: 264-4555, fax: 264-4551
mobil: 06-70-364-7433
E-mail: terjesztes@dunakiado.hu

www.dunakiado.hu

Duna
KÖNYVKLUB