

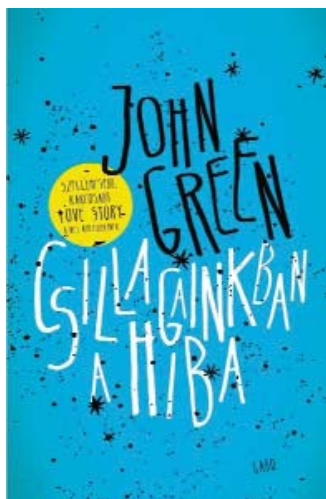
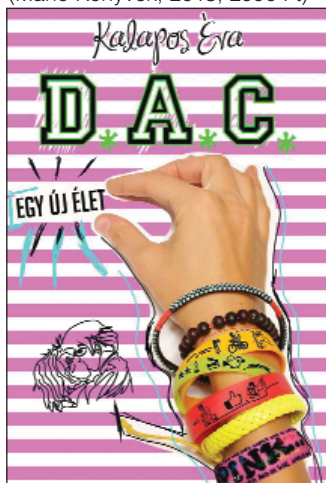
· könyvesbolti iránytű · könyvesbolti iránytű · könyvesbolti iránytű

Kalapos Éva
D.A.C - Egy új élet

Végre egy nagyon mai, szókimondó és szórakoztató YA-regény magyar szerzőtől! Az amerikai tinifilmek és sorozatok kliséit magabiztosan és sziporkázó iróniával használó szerző hősnője a 16 éves Flóra, aki az önbizalomhiányát a humorával igyekszik palástolni, megszállottja a legjobb barátnőjének (és egyben frenemy-jének), és ha nem tévedek, ő az első magyar csaj ifjúsági regényben, aki bevallotta, hogy szokott maszturbálni. Akinek nem elég valóságos a Gossip Girl, viszont imádták a Bajos csajokat és szereti Hidasi Judit friss, eleven, vagány hangját, annak a D.A.C. lesz az új kedvenc sorozata.

Értékelés: 8/10

(Manó Könyvek, 2013, 2990 Ft)

**Natalie Babbitt**
Örök kaland

A 30 évvel ezelőtt íródott amerikai kisregény, ami szerepel az összes "Minden idők legfontosabb gyerekkönyvei" listán, idén végre magyar nyelven is elérhető. Íme a világ egyik legfelkavaróbb szerelmi története: a 10 éves Winnie és az örökké 17 éves Jesse egymásba szeretnek, de ahhoz, hogy együtt lehessenek, a lánynak, amint betölti a tizenhetet, innia kellene az örök életet adó forrásból. Ő végül, sok-sok töprengés után mégis a szabadsága és a halandóság mellett dönt. Megnyugtató happy end helyett súlyos kérdéseket hagy maga után a regény: látjuk, hogyan halnak meg azok, akik boldogan éltek, és azt is, milyen boldogtalanok azok, akik nem képesek meghalni. Az Örök kaland azért olyan különleges gyerekkönyv, mert nem csak élet- hanem haláligenlő is.

Értékelés: 8/10

(Európa, 2013, 2690 Ft)

John Green: Csillagainkban a hiba

A regény, ami megteremtette az ún. sick-lit műfajt (a megjelenése óta rengeteg betegséggel, haldoklással kapcsolatos YA-regényt adnak ki a brit és amerikai kiadók), egyszerűen mindenkinek kötelező olvasmány. Az nem számít, hogy az ifjúsági regények polcán található, mert John Green minden hozzávalóval rendelkezik, ami egy prémium regényhez kell: szellemes, intelligens, érzékeny és nem utolsósorban remek szerkesztői érzéke van (vagy remek szerkesztője, ki tudja). A rákos tinédzser love story-ja egy pillanatra sem nyálás, vagy hatásvadász, ellenben nagyon feszes, karcos, humoros és az olvasó (szégyen, nem szégyen) élvezi, ahogy látja ezt a két tizenévest haldoklásuk közben életre kelni. **Értékelés: 10/10** (Gabó, 2013, 2990 Ft)

**Dániel András: Kicsibácsi és Kicsinéni (meg az Imikém)**

Erre a könyvre nincs jobb szó annál, hogy imádnivaló. Már az első oldalon két vállra fekteti az olvasót, és attól kezdve nincs meg(és fel)állás.

Kicsibácsi és Kicsinéni (meg persze Imikém, a bádognyúl, aki egy kalitkában él, mert madárnak nézik, de ő ezt nem bánja, mert "mindegy az embernek, nyúl vagy madár, ha szeretik") olyan kicsik, hogy egy dióban élnek, amit a szél mindig új és új helyekre repít, de ez nem zavarja a békés családot. Kicsibácsiék igazi életművészek, akik az aranyhaltól is alig tudnak mit kívánni, hiszen mindenük megvan (bár egy új meleg zokni, a halogénizzó és kősonnyú azért jól jön a házban), és ha egy reggel arra ébrednek, hogy a sivatagba repítette dióházukat a szél, hát akkor nekiállnak homokvárat építeni. Felőtteknek, régi pároknak, Máté Angi-, Kiss Ottó- és Múmin-rajongóknak kötelező!

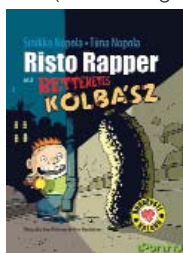
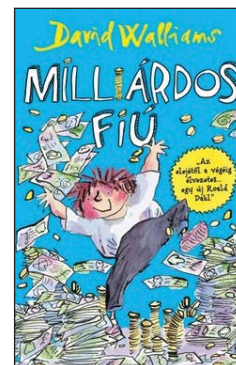
Értékelés: 9/10 (Pozsonyi pagony, 2013, 2500 Ft)**Sinikka Nopola**
Risto Rapper és a rettenetes kolbász

Ahogy az már a címből is sejtethető, egy elég abszurd történetről van szó, amiben egyébként nem is egy kolbász okoz hajmeresztő bonyodalmakat, hanem egy kolbásznak látszó uborka. De nem is ez a lényeg, hanem az örült finn humor, amelyet ismerhetünk már Tatu és Patu történeteiből, vagy épp Nopola sorozatának első részéből, az Űtött az óra, Risto Rapperből. A tíz körüli kisfiú és burleszkbe illően örült nagynénije a rettegett kolbász elől menekülve véletlenül Budapesten kötnek ki, így a magyar gyerekek számára külön élvezet lesz a fergetegesen vicces (= nem megmosolyogtató,

hanem visítva röhögtehető!) történet.

Értékelés:**7/10**

(Cerkabella, 2013, 2500 Ft)

**David Walliams**
Milliárdos fiú

Ki gondolta volna, hogy az Angolkák szerzője és főszereplője, akinek Lara Stone topmodell a felesége és nem titkoltan imád női ruhába búzni, zseniális gyerekkönyveket is tud írni? Bár a sorozat első részét a magyar kiadó még nem merte kiadni (talán azért, mert az egy transzvesztita kamaszfiúról szól?), sőt elsőként a negyediket, másodikként pedig a harmadikat jelentették meg (hogy a második vajon miért maradt ki, az végképp érthetetlen), azért igazából annak is örülhetünk, hogy egyáltalán eljutottak hozzánk ezek a különleges remekművek. Az Angolkák merészsége és társadalomkritikája Walliams gyerekkönyveiben is visszaköszön: a Milliárdos fiúban a brit arisztokrácia kerül kifigurázásra, a főhőse pedig egy Jocó nevű angol fiú, akinek apja az Üdepopó vécépapír feltalálásával lett pofátlanul gazdag. Talán ennyi információ is elég ahhoz, hogy érzékeltessem a hangulatot. Anglománoknak, BBC-függőknek különösen ajánlott!

Értékelés: 9/10

(Kolibri, 2013, 2990 Ft)

· könyvesbolti irántú · könyvesbolti irántú · könyvesbolti irántú ·

Beigbeder, Frédéric

2990 ft



A könyv, amelynek az ára a címe. (Eredetileg: 99 Francs.) Általában nem a könyvtár pállott félhomályában pislogó szobairók nyújtják a legponosabb látéleletet egy korról, hanem akik benne vannak nyakig.

No, nem feltétlenül kell kokaintól szétütött reklámkreatívnek lenni ahhoz, hogy ez jól sikerüljön, de ha már Beigbeder-nél így alakult, hát istenem.

Beigbeder-nek sikerült, ami Pelevinnek nem teljesen – vagy nem is állt szándékában –: hiteles képet nyújtani a kreatív szakmáról, arcul csapóan pontos kritikáját adva a fogyasztói társadalomnak. A kötet mint könyvtárgy újabb bizonyítékát adja annak, hogy hosszú, szégyenteljes korszakot maga mögött hagyva dizájn terén az Európa jelenleg verhetetlen. **Értékelés: 7/10** (Európa, 2013, 2990 Ft)

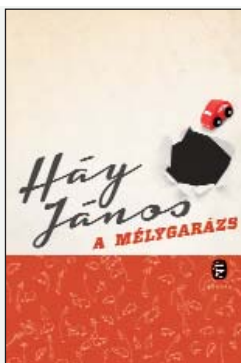


Cserna-Szabó András

Szíved helyén épül már a halálcsillag

Kevés olyan öntörvényű, szórakoztató, ízes és felszabadító próza van, mint Cserna-Szabóé. Ha novelláinak képtelenül elrajzolt karaktereit keressük, netán meghökkenítő, a realitásra nagy ívben bagózó fordulatokra, szinte már fellistázhatatlan mennyiségű popkulturális utalásra, mindezt szemtelenül, mégis tisztelettudón (világ- és magyar) irodalmi hagyományba ágyazva, nem kell majd csalódnunk első regényében sem. Ha viszont klasszikusan kerek, sorja nélkülűre csiszolt opus magnumra, talán hagy maga után némi hiányérzetet a Halálcsillag, de egy Cserna-Szabó-kötet azok közé a műve közé tartozik, amelyekért lehet annyira lelkesedni, hogy egyszerűen nem vagyunk hajlandóak tudomást venni kisebb botlátsaikról.

Értékelés: 8/10 (Magvető, 2013, 3490 Ft)

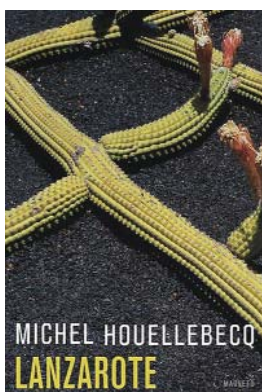


Háty János: A mélygarázs (Európa)

A 2007-ben megjelent, mélyen felkavaró és letaglózó *A gyerek* című Háty-regény után *A mélygarázs* némiképp csalódot kelt. Ennek oka valószínűleg a kiindulási pont: három monológ váltja egymást, három eltérő szöveg, egy hűtlen férfi, egy megcsalt feleség és a mellőzött szerető. Ami elsőre jó ötletnek tűnik, nem mindig bír ki 260 oldalt azonos nívón. A szigorú narrációs alaphelyzet természetellenessé, olykor modorossá teszi a szöveget, amit csak a Hátytól megszokott fanyar humor, a kézenfekvő, beszédszerű nyelv és az érzékeny, olykor tényleg húsbavágó meglátások mentenek. Így ha nem is ez a szerző legsikerültebb műve, arra elég, hogy kihúzzuk vele a következő Háty-regényig.

Értékelés: 6/10 (Európa, 2013, 3200 Ft)

Houellebecq, Michel
Lanzarote



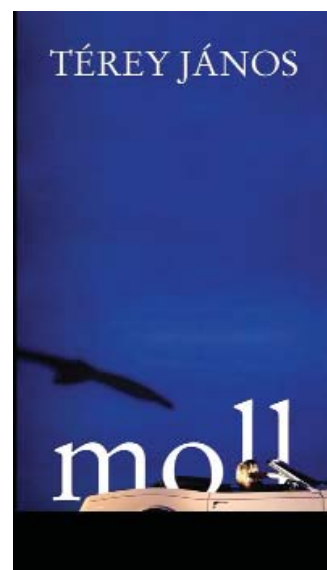
Ez a vékony, egy hajtásra fogyasztható kisregény azoknak ajánlható, akik ízelítőt szeretnének kapni a kortárs irodalom egyik legszórakoztatóbb mizantropjának munkájából anélkül, hogy túl nagy kockázatot kellene vállalniuk. A *Lanzarote* ugyanis számos olyan jellegzetesen houellebecq-i témát villant fel, amelyet terjedelmesebb formában nagyregényeiben is kiveséz: a szekták lélektana, a szexualitás mint kétségbeesett menekülés a magány elől, a turizmus mint kulturális konfrontáció. Mélynek sekély, sekélynak mély, de tagadhatatlanul élvezetes. **Értékelés: 8/10** (Magvető, 2013, 2990 Ft)

Tóth Krisztina
Akvárium



Ahogy Tóth Krisztina 2006-ban kiforrott novellistaként lépett színre (ha nem is minden előzmény nélkül) *Vonalkód* című kötetével, úgy az idén napvilágot látott *Akvárium* is kész regényírókat mutat. Emberség, illúziótlanosság, érzékenység, tárgyilagosság, brutalitás és valami bujkáló gyöngédség egyszerre jellemzi írói hangját, amely a jelenkori prózairodalomban ritkaságszámba menő ízléssel és kifinomultsággal szólal meg. **Értékelés: 9/10** (Magvető, 2013, 2990 Ft)

Térey János
Moll



Hol robusztus, hol játékos. Hol szenvedélyes, hol lemondó. Hol vitriolos, hol elemelt. Néha dúr, de leginkább moll. Formátumos költészet, alaposan megmozgató kötet Téreyé. **Értékelés: 10/10** (Magvető, 2013, 2290 Ft)

· könyvesbolti iránytű · könyvesbolti iránytű · könyvesbolti iránytű

Jo Nesbø
Kísértet

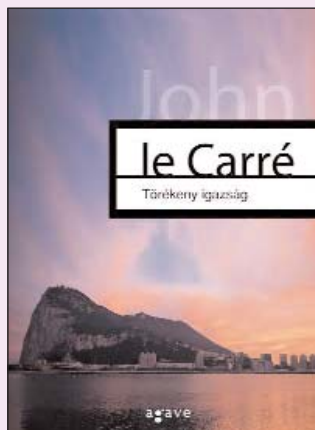
A Harry Hole sorozat kilencedik kötete ugyanolyan színvonalat képvisel, mint az előző nyolc. Ezúttal az oslói drogkereskedelem világa tárul fel az olvasó előtt. És a régi bűnök,



függések, valamint egy régi szerelem visszénye. Nesbø úgy ír, ahogyan a legnagyobbak; ahogyan Dosztojevszkij vagy Ottlik – úgynevezett „irodalomelméleti” értelemben vett stílus nélkül, szürke mondatokkal, esendően. Nesbønek nem stílusa van – a szó esztétikai értelmében – hanem mondanivalója és történetei. A legnagyobbak egyike.

Értékelés: 10/10

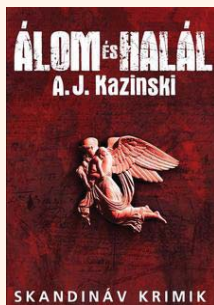
(Animus, 2013, 3980 Ft)

John le Carré
Törékeny igazság

Egyik kritikus szerint John le Carré úgy ír a kémkedésről, ahogyan Dickens a szegénységről. A Man Booker Díjra is jelölt brit szerző ezúttal Gibraltárba kalauzol minket, ahol egy titkos, terrorista-ellenes akciót, illetve annak – három évvel későbbi – következményeit tárja elénk. A főhősnek választani kell a nemzetbiztonsági érdek és a saját lelkiismerete között. Le Carré, mint mindig, most is brillirozik a személyleírások és az apró megfigyelések terén.

Értékelés: 10/10

(Agave, 2013, 3160 Ft)

A. J. Kazinski
Álom és Halál

Az A. J. Kazinski álnév - két sikeres dán forgatókönyvíró takar. Az Álom és Halálban a klasszikus krimi izgalma találkozik a filmek világának pergő képiséggel. Kiváló arányérzékkel elegyíti a képte-

lent a valósággal, s mindezt imponáló műveltséggel teszi. A több szálon futó cselekmény középpontjában a halál utáni élet van. Felkavaró és lehetetlen könyv.

(Értékelés: 8/10)

(Animus, 2013, 3590 Ft)

Sztanó László
Sötét hajnal

Figyelemre méltó debütálás. Nyelvileg jólformált, alapos. A magyar krimi szükségszerűnek tűnő múltba fordulása közepette végre elkészült az első – komolyan vehető – „jelen idejű” hazai bűnregény. Sztanónak kivételes érzéke van a hangulat- és helyzetleírások terén, bekezdéseiben sötét líraiság sűrűsödik. Sokszor azonban nem érzi, hol lesz „sok” egy helyzet; hol csordul túl egy útleírás, hol válik már-már parodisztikussá egy párbeszéd. **Értékelés: 6/10**

(Athenaeum, 2013, 3490 Ft)

Elsebeth Egholm
Rejtett hibák

A dán, úgynevezett femi-krimi (feminista krimi) egyik legsikeresebb szerzője Egholm. Magyarországon az alműfajjal a néhai Nyitott Könyvműhely próbálkozott (Sara Blaedel: Bíz bennem), ám a könyv mind minőségét, mind eladási példányszámát tekintve kudarc volt. Egholm regénye jó – második – kezdet lehet; összetettebb és kidolgozottabb, mint Blaedel műve volt. Összességében azonban mégis vonatott és kissé felszínes. A külsőre mindenestre nem lehet panasz.

Értékelés: 4/10 (XXI. Század, 2013, 3490 Ft)

Arne Dahl
Misterioso

Mind a könyv dizájnya – Máthé Hanga munkáját dicséri –, mind pedig a fordítás és a szerkesztés – Papolczy Péter és Györe Bori – arra utal, hogy a kiadónak hosszú távú tervei (is) vannak a svéd szerzővel. Szükség lesz a munkára. A Misteriosóban ugyanúgy ott van a kivételesség, mint a bántó közepszerűség. Ami a legfontosabb: Paul Hjelm nyomozó alakja szerethető és érthető, mégis – kellő mértékben – titokzatos marad. A Misterioso alapvetően jól felépített regény, helyenként azonban – ne feledjük: első könyvről van szó – terjengős és túlbeszél. **Értékelés: 5/10**

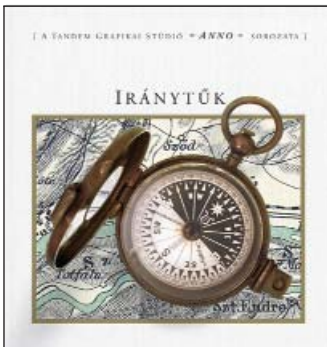
(Scolar, 2013, 2950 Ft)

· könyvesbolti irántű · könyvesbolti irántű · könyvesbolti irántű ·



**Oliver Sacks
Hallucinációk**

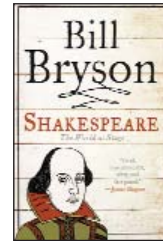
A brit neurológus professzor - az orvosi ismeretterjesztő műfaj egyik atyamestere - legújabb kötetében az emberi elme egyik legbizarrabb játéka, a hallucináció ok-okozati összefüggéseit tárja fel. Teszi ezt szokása szerint rengeteg példával, esettanulmánnyal szemlélítve, olvasmányos, korrekt magyarázatokkal kiegészítve. Természettudományos érdeklődésű laikusoknak elsőrangú olvasmány, kizárólag a műben picit túltengő személyes jellegű anekdoták miatt
Értékelés: 9/10 (Akadémiai, 2013, 3600 Ft)



Iránytűk

Letűnt idők kincseit felvonultató, a tárgyak nosztalgikus szépségét újra felcsillantó Anno sorozat nyári kötetében egy tudománytörténeti jelentőségűnek számító műszaki eszköz, az iránytű került reflektorfénybe. Szokás szerint a kiadvány elsősorban a bemutatott delejtűkről készült igényes képek kifejező erejére épít; a szöveg bár érdekes, túl rövidke ahhoz, hogy igazán nyomjon a latban. A téma izgalmas, a felvonultatott tárgyak gyönyörűek - ám a kötet túl picike az élvezetes lapozgatáshoz, az információ túl kevés, az olvasó éhes marad. Ennek okán **Értékelés: 6/10** (Tandem Graf. Stúdió, 2013, 1650 Ft)

**Bill Bryson
Shakespeare**

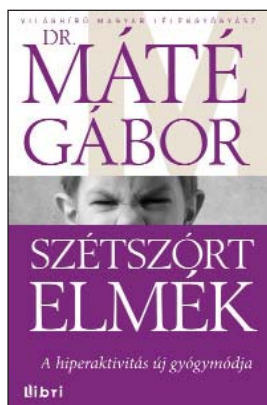


Bill Bryson újságíróból lett ismeretterjesztő könyvek szerzőjévé, nem is akármilyené: zsurnaliszta talentumai közül megőrizte a

tények megdöbbentően széles körű összegyűjtésének, illetve olvasmányos és egyben mulattató továbbadásának a képességét, mindezt óriási műveltséggel, magabiztos íráskészséggel megfellelve. Mindezen erőit megcsillantja Shakespeare-ről írott könyvében, amelyben igyekszik a lehető legalaposabban utána járni az angol szerzőt övező tényeknek és mítoszoknak. Műve most is roppant információgazdag, jófajta szakmussal fűszerezve; az alkalmankénti mellébeszélés miatt legyen **Értékelés: 8/10** (Akadémiai, 2013, 3360 Ft)

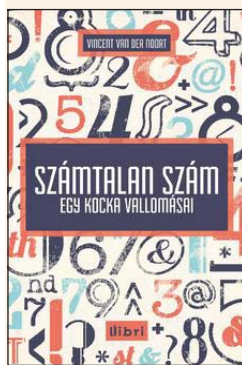
**Máté Gábor
Szétszórt elmék**

Az egyik leggyakoribb neurológiai természetű rendellenességnek számít napjainkban az ADHD, vagyis a figyelemhiányos hiperaktivitás-zavar. A témá-



ban nagy számmal megjelenő szak- és ismeretterjesztő könyvek után üdítően más Máté Gábor köteté, aki nemcsak saját hiperaktivitási tüneteiről vall (orvosként, és teljesen objektíven), de magyarázza az ADHD működési mechanizmusát, cáfolja a probléma öröklött jellegét, és alternatív módszereket kínál annak enyhítésére, kezelésére. Minden érintett szülőnek, nevelőnek nagy segítség; kicsit túl hosszasan, mintegy négyszáz oldalon át beszél, így **Értékelés: 8/10** (Libri, 2013, 3490 Ft)

**Vincent van der Noort
Számítalan szám**



Hiába a sok zátonyra futott előd, Vincent van der Noort ismét megpróbálkozik a lehetetlennel: megértetni és megszerettetni a matematikát azokkal, akik nem értik, és ezért nem is szeretik. Könyve tele van tudománytörténeti érdekességekkel, izgalmas számtani tételekkel, furfangos feladatokkal - csak épp a küldetését nem tölti be: míg a rokonlelkek boldogan oldogatják majd meg Noort geekvizeit, a matek ellen beoltottak már a harmadik oldalon lemorzsolódnak. Jó könyv, csak nem arra a célra, amiért íródott **Értékelés: 6/10** (Libri, 2013, 3490 Ft)

**Antje Helms
Az enyém is megnő?**

Nehéz műfaj a kamaszok felvilágosítása: könnyű tudálékosnak, erőltetetten lezsernek, kínosan viccesnek lenni. Antje Helms és alkotótársa, Jan von Holleben kikerülte valamennyi csapdát, és sikerült összehozniuk egy közvetlen stílusú, kedves,



humoros, a gyerekekhez normális és őszinte hangnemben szóló, biológiai, pszichológiai és pedagógiai értelemben véve is remekül összerakott kötetet. Minden tininek kötelező olvasmány, ott a helye otthon a polcon és a sulikönyvtárban is

Értékelés: 10/10
(Móra, 2013, 2490 Ft)

