

erin watt

A ROYAL CSALÁD I.

PAPÍR HERCEGNŐ

— R É S Z L E T —

Elsápadok. De csak egy pillanatra. Annyi időre, amíg a sokkból felháborodás nem lett.

– A nagy szart! – bukik ki belőlem, még mielőtt lakatot tehetnék a számra. – Az anyám íratott be ide. Ott az aláírása a jelentkezési lapomon.

Ezerrel zakatol a szívem, mert az az aláírás igazából az enyém. Aláhamisítottam, hogy a saját életem ura lehessen. Hiába vagyok kiskorú, tizenöt éves korom óta kénytelen voltam magamra vállalni a felnőtt szerepét a családban.

Az igazgató, becsületére legyen mondva, nem szid le a szóhasználatom miatt.

– A papírok szerint Mr. Royal igazat állít – lengeti meg a paksamétát a kezében.

– Igen? Hát pedig hazudik. Még soha életemben nem láttam ezt a fazont, és ha hagy velem menni, akkor majd a híradóban fogja viszontlátni, hogy eladtak egy GW-s lányt szexrabszolganak.

– Igazad van, még tényleg nem találkoztunk – szól közbe Royal. – De az még nem változtat a tényeken.

– Hadd nézzem – ugrok oda Mr. Thompson asztalához, hogy elvegyem tőle a papírokat. Cikázik a szemem fölöttük, de nem nagyon fogom fel a mondatokat. Néhány szóra felfigyelek – például arra, hogy *gyám*, *elhunyt* és *örökség* –, ám ezek nem jelentenek semmit. Callum Royal továbbra is idegen, és kész.

– Talán ha az édesanyád bejönne, azal sikerülne tisztázni mindent – javasolja Mr. Thompson.

– Igen, Ella. Hozd ide az anyukádat, és akkor visszavonom a kérelmet – mondja Royal kedvesen, de érezni lehet a mondanója életét. Tud valamit.

Megint az igazgatóhoz fordulok. Ő itt a leggyengébb láncszem.

– Ilyen papírokat még én is tudok gyártani a számítógépes teremben. Még csak

Photoshop sem kell hozzá – dobom le elé a köteget. Látszik a tekintetén, hogy elkezdett kételkedni, ezért kihasználom az előnyt. – Vissza kell mennem órára. Még csak most kezdődött a félév, és nem akarok lemaradni.

Mr. Thompson bizonytalanul megnyalja az ajkát, én pedig teljes meggyőződéssel nézek le rá. Nincs apukám. Gyámom meg aztán végképp nincs. Ha mégis van, akkor meg hol volt ez a köcsög egész eddigi életemben, amikor anya a megélhetésünkért küzdött, amikor szörnyű fájdalmai voltak a ráktól, és amikor a hospice ház ágyán zokogott, hogy egyedül hagy engem? Akkor hol volt ez az ember?

– Jól van, Ella – sóhajt fel Mr. Thompson. – Akár vissza is mehetsz órára. Mr. Royallal természetesen akad még megbeszélőnivalónk.

– Az összes papír rendben van – tiltakozik Royal. – Ismer engem, és ismeri a családomat is. Nem mutatnám meg ezeket a dokumentumokat, ha nem az igazság állna bennük. Mi okom lenne rá?

– Sok perverz alak szaladgál a világban – jegyzem meg gonoszul. – Mindig van okuk arra, hogy történeteket találjanak ki.

– Elég ebből, Ella – legyint az igazgató. – Mr. Royal, ez a helyzet mindnyájunkat meglep. Ha felvettük a kapcsolatot Ella édesanyjával, az egész tisztázásra kerülhet.

Royalnak nem tetszik az időhúzás, ezért megint azzal érvel, hogy milyen fontos ember, és hogy egy Royal sohasem hazudna. Szinte már várom, hogy előadja, hogy ő találta fel a spanyolviaszt. Amíg ezek ketten vitatkoznak, én kisliszszolok az irodából.

– Ki kell mennem a mosdóba, Darlene – kamuzom. – Utána pedig visszamegyek órára.

Rögtön beveszi.

– Csak nyugodtan. Majd szólok a tanárodnak.

Nem megyek a mosdóba. Nem megyek vissza órára. Helyette inkább a buszhoz sietek, és egészen az utolsó megállóig megyek velem.

Onnan még fél óra séta a lakás, amit száználmas ötszáz dollárért bérelek havonta. Egy hálószoba, egy koszos fürdő meg egy penésztől bűzlő amerikai

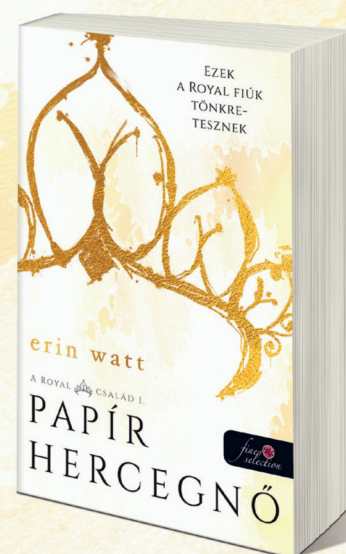
konyha. De legalább olcsó, és egy olyan nőtől vettem ki, aki hajlandó elfogadni a készpénzt, és eltekinteni attól, hogy leinformáljon.

Nem tudom, ki ez a Callum Royal. De azt igen, hogy nagyon-nagyon rossz hír, hogy itt van Kirkwoodban. Azokat a dokumentumokat bizony nem Photoshoppal csinálták. Igaziak. Ettől viszont még semmiképpen sem fogom egy idegenre bízni az életemet, aki csak úgy a semmiből bukkan elő.

Az életem az *enyém*. Én élem. Én irányítom.

★★★★★ „Nekem az utóbbi hónapok legaddiktívabb olvasmánya volt ez a regény, el kell ismernem, behódoltam a Royal családnak. Bármikor újakezdeném... Olvasd el, nem fogod megbánni!” – *Kelly, moly.hu*

★★★★★ „Az a 3 óra, amennyi idő alatt eljutottam a 300. oldalig, elszállt, mint a pinta. (...) Remekül elszórakoztatott. Ella egy bevaló csaj, haláli dumával, az elején meg ráadásul egyből le is sokkol az írópáros. A befejezését még számolunk. Ide a folytatást, és senki sem fog megsérülni. :)” – *Mrs_Curran_Lennart, moly.hu*



Tetszett a részlet?

OLVASD TOVÁBB ITT:

www.konyvmolykepzo.hu/papirhercegno

A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KUTATÓKÖZPONT ÚJDONSÁGAI

Magyarok a bécsi hivatalnokvilágban – A közös külügyminisztérium magyar tisztviselői

SOMOGYI ÉVA

Magyar Történelmi Emlékek – Értekezések



298 oldal, kemény táblás
3200 Ft

A szerzőt régóta foglalkoztatják a Habsburg Monarchia közös minisztériumaiban szerepet vállaló tisztviselők, az, hogy milyen társadalmi közegből érkeztek, hogyan alakult nemzeti identitásuk, magyarságuk és birodalmi szolgálatuk viszonya. Ez most megjelent könyvének központi témája.

„...akkor azt mondták kicsi robot” – A magyar polgári lakosság elhurcolása a Szovjetunióba korabeli dokumentumok tükrében

STARK TAMÁS

Magyar Történelmi Emlékek – Okmánytárak



496 oldal, kemény táblás
3790 Ft

A második világháború során Magyarországról mintegy hatszázezeren kerültek szovjet fogságba, akiknek közel egyharmada civilként lett „hadifogoly”. A szerző, Stark Tamás a szovjet fogságba került magyarok sorsának feltárásával az 1980-as évek közepe óta foglalkozik; ebben a kötetben hatalmas, mintegy 347 doboznyi forrásanyagból ad közre válogatást.

E nagy tivornya – Tanulmányok 1916 mikrotörténelméről

KAPPANYOS ANDRÁS (SZERK.)



424 oldal, kemény táblás
3200 Ft

A kötet az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézetében 2016 júniusában megrendezett konferencia előadásainak válogatott és szerkesztett változatát tartalmazza. Jelen kötet azt a történelmi pillanatot állítja a középpontba, amikor a kezdeti eufória átadja a helyét a fásultságnak, amelyből a művészet és a kultúra területén két út kínálkozik: az eszképzizmus és a radikális szembefordulás.

A kötetek megvásárolhatók:

PENNA



KÖNYVESBOLT

1053 Budapest, Magyar utca 40.

Tel.: +36 30 203 1769 E-mail: info@pennakonyvesbolt.hu Honlap: www.pennakonyvesbolt.hu

Tudomány és művészet a magyar nemzetépítés szolgálatában – Szöveggyűjtemény

CIEGER ANDRÁS–VARGA BÁLINT (SZERK.)

Magyar Történelmi Emlékek – Okmánytárak – Tanulmányok a nacionalizmus kultúrtörténetéből 6.



448 oldal, kemény táblás
3590 Ft

Miként lehet a tudományt egy konkrét közösség, a magyar nemzet szolgálatába állítani? Hogyan lehet tudományosan megalapozni a nemzetépítés programját? Van-e speciálisan magyar tudomány? Mitől lesz magyar a művészet, és hogyan lehet a művészet egyetemes nyelvével megjeleníteni a magyar nemzetépítés fontos témáit? Ezek a kérdések kulcsfontossággal bírtak a magyar értelmiség számára a 19. század során. A kötet ennek a századnak magyar tudósainak, művészeinek és gondolkodóinak a tudomány, a művészet és a nemzet kapcsolatát vizsgáló szövegeiből nyújt gazdag válogatást.

Egy elfeledett koronázás a reformkorban – Az utolsó magyar királykoronázás 1830 őszén

SOÓS ISTVÁN (SZERK.)

Magyar Történelmi Emlékek – Értekezések



368 oldal, kemény táblás, védőborítóval
3490 Ft

Az 1830. szeptember 28-án tartott utolsó pozsonyi uralkodókoronázás, V. Ferdinánd király ceremóniájának története iránt ez ideig kevésbé érdeklődtek a kutatók. Ezt a tudományos adósságot kívánja pótolni az MTA BTK Történettudományi Intézet „Lendület” Szent Korona Kutatócsoportjának kötete, amely új vizsgálatokra építve, interdiszciplináris jelleggel és nemzetközi kitekintésben mutatja be a reformkor elfeledett eseményét.

MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont
1097 Budapest, Tóth Kálmán utca 4.

Humán Tudományok Kutatóháza

Tel.: +36 1 224 6700/4624

www.btk.mta.hu

