



Vér és kereszt

Tamás Gábor könyvajánlója

Benkő László
Vér és kereszt – Sosem volt pogányok,
Ország születik, A hatalom ereje
Lazi Kiadó, 2017, 412-424 oldal, 2999Ft/kötet

A *Vér és kereszt* című történelmi regénytrilógia Benkő László honfoglalással, a kalandozások korával, Szent Lászlóval és a tatárjárással foglalkozó kötetei után újabb korszakot hoz közel az olvasóhoz: visszavezet minket a 10. és a 11. századba. A témaválasztás hiánypótló, a cím kifejező. Kortárs szerző tollából erről a magyar államiség szempontjából jelentős történelmi korról eddig valóban kevés regény született. Sok szereplőt felvonultató, nagy és fontos eseményekről beszámoló mozgalmas történelmi tabló ez.

A trilógia első kötete, a *Sosem volt pogányok* Kr. u. 969-ben veszi kezdetét. Amikor a kereszténység terjesztése 972-ben elindult, a belső forrongások is felerősödtek. Az ország a régi és új hit harcában két részre szakadt. Géza nagyfejedelem és felesége, Sarolta kemény kézzel léptek fel a régi rend követői ellen. Az ellenszegülőkre bosszú és halál várt. Elképesztő cselszövések sorozata indult meg. Érdekkapcsolatok, testvérviszály, tisztességes és álszent papok színezik a képet. Semmi nem az, aminek elsőre látszik. Az új törvények, új szokások drámai változások sorát idézik meg. Kinek volt igaza? Tényleg pogányok voltak őseink? Megismerhetjük, a vallási hiedelmek mellett eleink gondolkodását, viszonyukat az Öregistenhez, Napmadárhoz, a szellemvilághoz. E szemléletes ábrázolást a szerző for-

dulatos, olvasmányos formában tárja az olvasó elé.

A trilógia második kötete az *Ország születik* címet viseli. Itt már az államalapítás előzményei, véres viharai, az egységes Magyarország megteremtése áll a középpontban. Feszült, fordulatokkal teli történetet a folytatás. A kor politikája változik, egyre jobban terjed a keresztény hit. Ámde nehéz az ősi hitet, gondolkodást parancsszóra megváltoztatni. Már a történet elején kiviláglik, hogy a tudatlanság mennyi baj okozója lehet. A magyarok nyilai még veszélyesek, különösen, ha egymás ellen használják. Az erősen megosztott országban kell az erős kéz, a biztos hit. Ám férje halála után Sarolta ezt erősen túlzásba viszi, és a tűzzel-vassal keresztény hitre kényszerített lakosság nehezen viseli az új hittel járó szokásokat. Koppány herceg a somogyi birtokairól nyíltan Sarolta és Vajk (István) ellen támad. Nincs békeség sehol, a magyarokra komoly beháború vár.

A trilógia zárókötete *A hatalom ereje* alcímet kapta. A szerző egyedi és magával ragadó stílusban zárja le a sorozatot. Egy család történetén keresztül ismerhetjük meg ezt a nehéz korszakot. Nemcsak a valós szereplők elevenednek meg, akik szerethetők vagy esendőek, de a mellékkarakterek is jól árnyaltak. E vészterhes időszakban élt emberekre

felelős és nehéz döntések vártak. A trilógiában jól érzékelhető, mekkora áldozattal járt a nyugati kereszténység elfogadása, amit az iskolai történelemkönyvekben alig néhány oldalon ismerhetünk meg. A szerző jóval szélesebb spektrumban jeleníti meg a kort, a szereplőket. Érzékelhetővé válik a kor politikuma, és érvényre juthat az ősi elv, miszerint minden mindennel összefügg. A szerző remekül mozgatja szereplőit, akár a szerelmi szál vagy a nagypolitika áll a középpontban. Cselekmény, fordulat akad bőven, ahogy talpnyalók és köpönyegforgatók, haszonlesők is. Benkő László most sem ítélezik, viszont ábrázolja a kialakult helyzetet, tükröt tartva a mának is. Egyenletes színvonalon tanít és szórakoztat, tisztelegve a nagy regényíró elődök előtt. Nemcsak a két vallás összecsapását jeleníti meg, hanem azt is érzékletesen szemlélteti, hogy a korabeli emberek a történelem viharában miért kényszerültek rá a harcra. Valóban borongós, izzó indulatoktól feszült, vérgőzös a korszak, s így maga a történet is.

A *Vér és kereszt* trilógiát bátran ajánlom minden történelmünk iránt érdeklődő olvasónak. Lebilincselően izgalmas, pergős ritmusú regénysorozat, hasonló élményeket biztosít az eddig napvilágot látott, Benkő László nevével jelzett kötetekhez.