

Farkas György

Sindó Kaneto filmjeinek DVD megjelenései (Japán, USA, Egyesült Királyság)

Rekviem egy feleségért (1951) - COSMO CONTENT (JP)

Hirosima gyermekei (1952) - ASMIK ACE (JP)

Miniatúrák (1953) - ASMIK ACE (JP)

Az árok (1954) - ASMIK ACE (JP)

Farkas (1955) - ASMIK ACE (JP)

Az 5-ös számú Szerencsesárkány hajó (1959) - ASMIK ACE (JP)

A kopár sziget (1960) - EUREKA (UK)

Az ember (1962) - ASMIK ACE (JP)

Az anya (1963) - ASMIK ACE (JP)

Onibaba (1964) - EUREKA (UK) / CRITERION COLLECTION (USA)

A gazember (1965) - ASMIK ACE (JP)

Fekete macskák a bozót mélyből (1968) - EUREKA (UK) / CRITERION COLLECTION (USA)

A tizenkilenc éves meztelen (1970) - ASMIK ACE (JP)

Az ének (1972) - KING RECORDS (JP)

Szív (1973) - KING RECORDS (JP)

Az én utam (1974) - ASMIK ACE (JP)

Egy filmrendező élete: Feljegyzések Mizogucsi Kendzsiről (1975) - CRITERION COLLECTION (USA) / *Mizogucsi: Ugetcu története - Extra lemez/*

Csikuzan magányos útjai (1977) - ASMIK ACE (JP)

Fojtogatás (1979) - KING RECORDS (JP)

Erotikus képregény (1981) - SÓCSIKU (JP)

A tábla (1986) - ASMIK ACE (JP)

Csupasz fa (1986) - ASMIK ACE (JP)

A Szakura színtársulat elhullik (1988) - ASMIK ACE (JP)

Különös történet a folyó keleti oldaláról (1992) - ASMIK ACE (JP)

Délutáni végrendelet (1995) - ASMIK ACE (JP)

Élni akarás (1999) - ASMIK ACE (JP)

A mellékszereplő (2000) - KADOKAWA / ASMIK ACE (JP)

A bagoly (2003) - NIPPON HERALD FILMS (JP)

A virágok lehullanak (2008) - BANDAI VISUAL (JP)

Levelezőlap (2010) - TOEI VIDEO (JP)

A Sindó Dzsiro által említett Sindó antológia 4 díszdobozában megjelent filmek

I.

Hirosima gyermekei - Miniatúrák - Az árok - Farkas - 5-ös számú Szerencsesárkány hajó

II.

Kopár sziget - Az ember - Anya - A gazember - Onibaba - Fekete macskák a bozótmeleyből

III.

19 éves meztelen - Az én utam - Egy filmrendező élete: Feljegyzések Mizogucsiról - Csikuzan magányos útjai - Csupasz fa

IV.

A tábla - A Szakura színtársulat elhullik - Különös történet a folyó keleti oldaláról - Délutáni végrendelet - Élni akarás

Következő számunk témája: **TARR - ÚJRATÖLTVE!**



Tarr Béla befejezettnek tekinthető életműve sokakat arra indít, hogy ezt az anyagot, mintegy zárt rendszert vizsgálják és értelmezzék újra.

A Filmszem II./2. számában
újabb izgalmas tanulmányokat olvashat!

MEGJELENÉS: 2012 JÚNIUS

2012-es évfolyam további számai:

(T)ÖRÖK KÉRDÉS

**Kelet, vagy nyugat?
Ázsia, vagy Európa?
Törökországi török
filmek, Németországi
török diaszpóra filmek.
A török film új hajnala!**



Várható megjelenés 2012 szeptember.

KINOSITA MARATON



Kinosita Keisuke

2012 decemberében lenne 100 éves. A centenáriumi alkalomból arra vállalkozott a Filmszem, hogy a Magyarországon szinte teljesen ismeretlen, de a japán filmművészet kiemelkedő rendezőjének életművét minél részletesebben és még inkább szemléletesen (!) mutassa be az olvasóközönség számára, ha már látni nem láthatóak Kinosita filmjei, legalább tudjuk, hogy miről kell lemondanunk!

Várható megjelenés 2012 december.

Szerző kerestetik!

A következő témákban tervezünk lapszámokat megjelentetni, melyekhez várjuk szerzők jelentkezését!

Megállt az idő?

Lav Diaz és Sharunas Bartas filmjeiről

Új francia szexizmus

BREILLAT - BONELLO - BRISSEAU

Apokalipszis! Most?

A végidők látomásai az ezredforduló után

Film és Vallás

Hiszem, ha látom?

Vendégszereplés

Shakespeare darabok ázsiai filmekben

Jelentkezni az alábbi email címen lehet:

editors.filmszem@gmail.com

東宝

連続少年射殺魔は叫ぶ！強烈なSEXと衝撃で描く日本の19才の断絶！

裸の十九才

芸術祭参加作品

新藤兼人
監督作品

原田大二郎
乙羽信子
島居恵子
太地喜和子
草野大悟
佐藤 慶
殿山泰司
河原崎長一郎
観世栄夫
戸浦六宏
渡辺文雄

宇野重吉

脚本・新藤兼人 / 脚 本 / 若原雅三
製作・池田忠雄 / 総制作部 / 森繁一等
撮影・奥田清己
美術・春木 幸
録音・大塚英夫
照明・河本健一
音楽・林 光

近代映画協会
創立20周年記念映画

近代映画協会製作 東宝株式会社配給

Sindó Kaneto: A tizenkilenc éves meztelen (1970) - moziplakát

映倫
7-5547

Printed in Japan © 1970 Toei Co., Ltd. 1771