

Tóth Kriszta – Korčok Péter: A Kaposvári Egyetemisták filmjei

A Mediawave utolsó napján mutatták be a Kaposvári Egyetem Művészeti Kar Mozgóképkultúra Tanszék hallgatóinak filmjeit. Egyszínűségben és ötlet hiányban nem szenvedtünk... hmm... szenvedtünk egyáltalán? Nem. Nem szenvedtünk.

– Nos Kriszta, agyelmanjünk, ha már előttem kancsó fröccs, előtted üveg sör? Kiöntöd éjjel a lelked a lábfejednek? Én igen, de combra veszem.

– Én örülnék ha a lábfejem azt mondaná, hogy gyönyörű élni, de eddig még nem szólt hozzám, vagy csak nem hallottam a kegyetlen cipőim miatt?

– Pici virágok, extrém beállítás írógépen keresztül lábfejre, szexi narrátorhang, mások regényes élete, s kérdései zenére, egy szobába zárva, egyébként, ha belegondolsz, Tomasits Vini Evelin témája komoly... De digitalizálódjunk, szobából ugorjunk át a virtuális valóságba, az ember legjobb barátja mégsem a lábfeje, hanem a...

– Kutya?!

– Nem!!!

– Akkor én klikkelnék egyet, sürgős lájkolhatnék kom támadt! Fehér Zsuzsa 21. századi önportréja és az enyém között csak annyi a különbség, hogy én már ki se lépek a valóságba, esetleg a közeli pékségbe, és/vagy vendéglátóipari egységbe...

– Ezt most dekódoljam? Kocsma?

– Köszönöm Péter, igen kocsma, de oda is kizárólag csukott szemmel. Nem vagyok antiszociális, csak nincs mindenhol WI-FI.

– Nálam nyert, többet sugallt, mint amit a narrátor elmondott. Szegény kutya, ez nem az ő évszázada, de táncolni monitorral nehézkes. Mózes Gergely primán összerakott riportja nevettegetett, nem untatott, le tudott kötni a lány és A bajnok, itt a dog dancer ebé volt az első hely. De amúgy én a lánctalpas teknősbáccsival vagyok!

– Ha már így gonosz módon lestopoltad akkor én leszek a nindzsanyúl. Végülis nem mindegy? A Mester-Ballér-Szekeres trió animációs agymenésében nem a teknőc győz, meghalunk mindketten... De legalább viccesen! S ha már a halálnál tartunk, benned milyen félelem rejlik?

– Kórháztól és vérvételtől pont nem félek...

– Én már a kórházi ágy láttán majdnem beájultam.

– De gyenge! Én horrorfilmekben jóhogynem nevelkedtem, Egyed Zsófia ha minden szőrszálát nem is, de a frászrázó zenére hatásosan rímelő képsoraival végigfuttatott pár kósza áramot a gerincemen, késes gyilkos, repülő szerencsétlenség, pók, még nagyobb pók, vérvétel – Félelem, ami bennünk rejlik, de egyik sem az, ami bennem rejlik.

– Inkább nem kérdezem meg, mi az, de Bojtos Dávidtól igen, hogy B. D. mit akarsz?

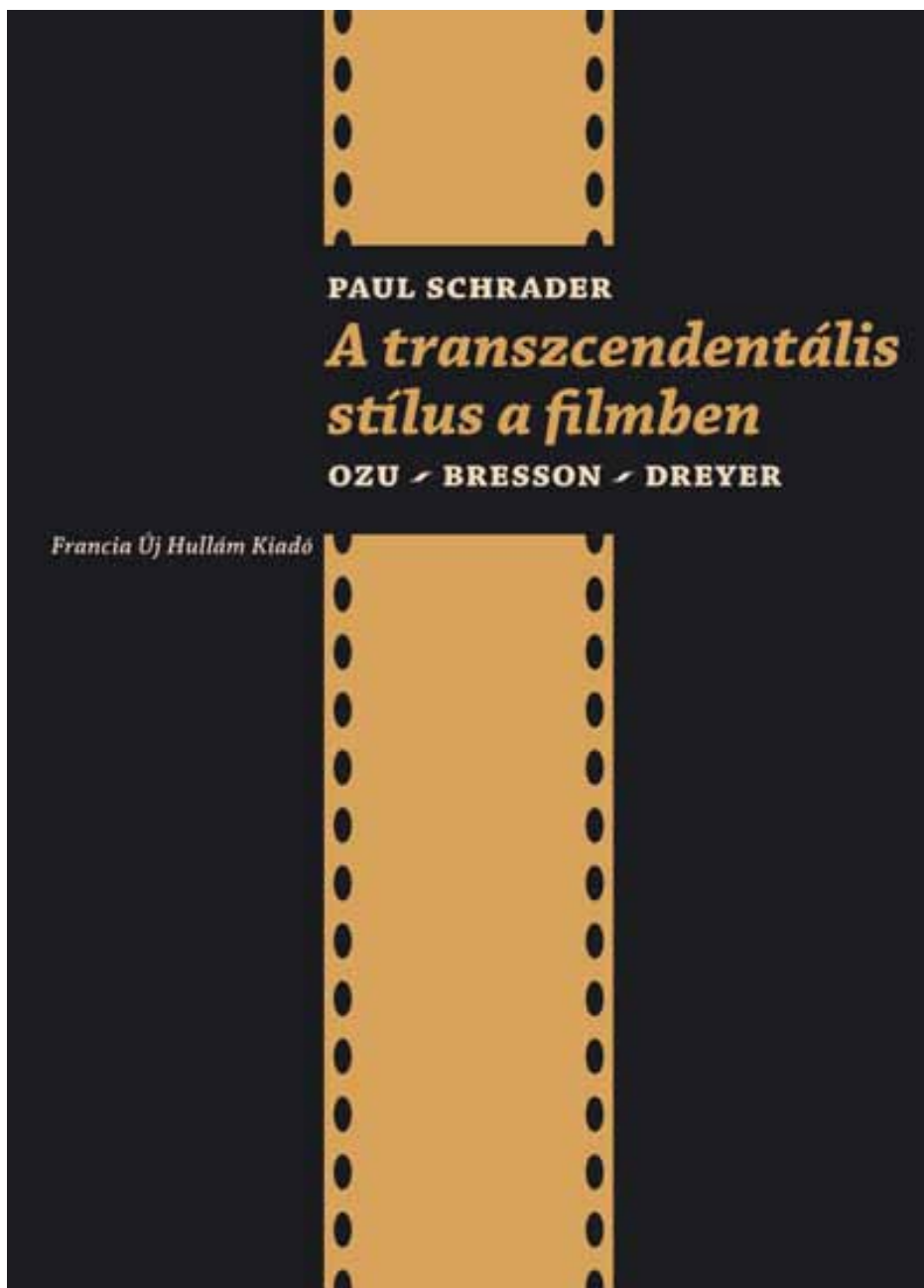
- Hát, amint belépett a képbe a leány, a fekete-fehér képkockák színesbe vi-
rultak...
- Pasik -.-
- És akkor tudod mit?! Kneipp Dávid üde tavaszi, sejtelmes erotikája az egy-
másra montírozott képkockákon is végigsimította... az arcomat.
- Szörnyű vagy! Nekem tudod mi simogatta a pofikámat? Liszkai Attila Útja a
suliba egy kis Radiohead aláfestéssel. Bár maga a téma kikészített, így nyár
küszöbén. Örülök, hogy végre délig ágyban maradhatok a plüsspatkányom-
mal.
- Azért Jablonszki Attila Menedék című filmjében is befigyel a barna plüssma-
ci, én mondjuk csak Darth Vader bábuval tudnék mosolygósan aludni, szigo-
rúan latex bevonattal. Menedék amúgy, hétszentség, párnák és paplan közt
alva el lehet bújni rendesen a világ elől, s én már ágy híján aludtam barátság-
talan parketten, de a havas aszfalthoz tényleg kell a kaszkadőr... Rágyújtunk?
De csak sima cigire, mert nem akarok UFO-t látni.
- Jogos, bár jól neveltünk Kiss Dániel sztoriján, én se szeretnék találkozni
E.T. spanjaival. Ki tudja mi történne velem azalatt a két nap alatt. Így is van
rengeteg dolog, ami miatt aggódhatunk, például az erdőirtások, a fák átkon-
vertálása ablakkeretté. Tihanics Norbert aktuális témájú Epilógusában még
vetnek árnyékot a lombkoronák, de sajnos egyre kétségbeejtőbb a helyzet.
Ne sörözz! Ültessünk fát!!
- Én abba a kísérteties, színhiányos erdőbe be nem teszem a lábam!!!
- Beszari, és még én vagyok gyenge?
- A versfilmek zöme feladta a leckét, na melyikünk fog elbukni előbb? Tigris!
Tigris! Éjszakánk erdejében sárga láng, Gyuricza Barbara filmjében papírla-
pon grafitfogaival bárányt zabál!
- Te félsz a tigristől? Ne szórakozz... Láttad, hogy a tündérbogyó kismala-
cokkal is jól kijön a csíkos vadállat. Na jó, lehet én se hagynám, hogy adjon
egy baráti pacsit, inkább felugornék a következő vonatra, és természetesen
az utolsó vagonból szemlélném az utat, amit a hátunk mögött hagyunk, mint
Kobra Ágota főhőse. Bár azt mondják az okosok, hogy inkább előre tekint-
sünk, ne visszafelé. Na most akkor elöl vagy hátul?
- Ím, itt, leghátul, legelöl. De ha a vonaton hátrafelé ülsz, akkor a távolodó
sínek előre haladnak. Ööö... most mi van? Nem értem, mintha Düh ébredne
bennem... Komáromi Anna jóvoltából videóklippbe rukkanunk, táncol a vágás
zenére barátságatlan, sötét folyosón, fekete-fehérbe villanó képsorok...
- És színesbe, ha már itt tartunk, Bors Zsófia filmjében. Melankolikus, ablak-
párkányon kókadozó pasi, kedves hangú leány, szerelmi bánat netán?
- Érzelmi kavalkád. De az a zűrzavaros. A fiúban. A lány rendben van. Azt
hiszem. S kedvenc zenédre Kavalkád? Izgó-mozgó ecsetes, vízben mosott,
üvegbe zárt színvihar?
- Igen, kavalkád, az van a fejemben. Merencsics Melániának jár egy jó kövér
pirospont, hogy behozta Yann Tiersen-t a Mediawave-re. Egy órában irodalom,
képzőművészet, zene, film – csípem az univerzalitást. És a sokszínűséget.
- Uff.

Voltak itt rímre szabott versfilmek, animáció, portré, önportré és öninterjú, videóklipp, nagymacska és kiskutya, ufók... filozofikus és könnyed, kreatív és csattanós, nevettünk és néha hátborzongtunk, értettünk és nem is, félre- és értelmeztünk, és... és...

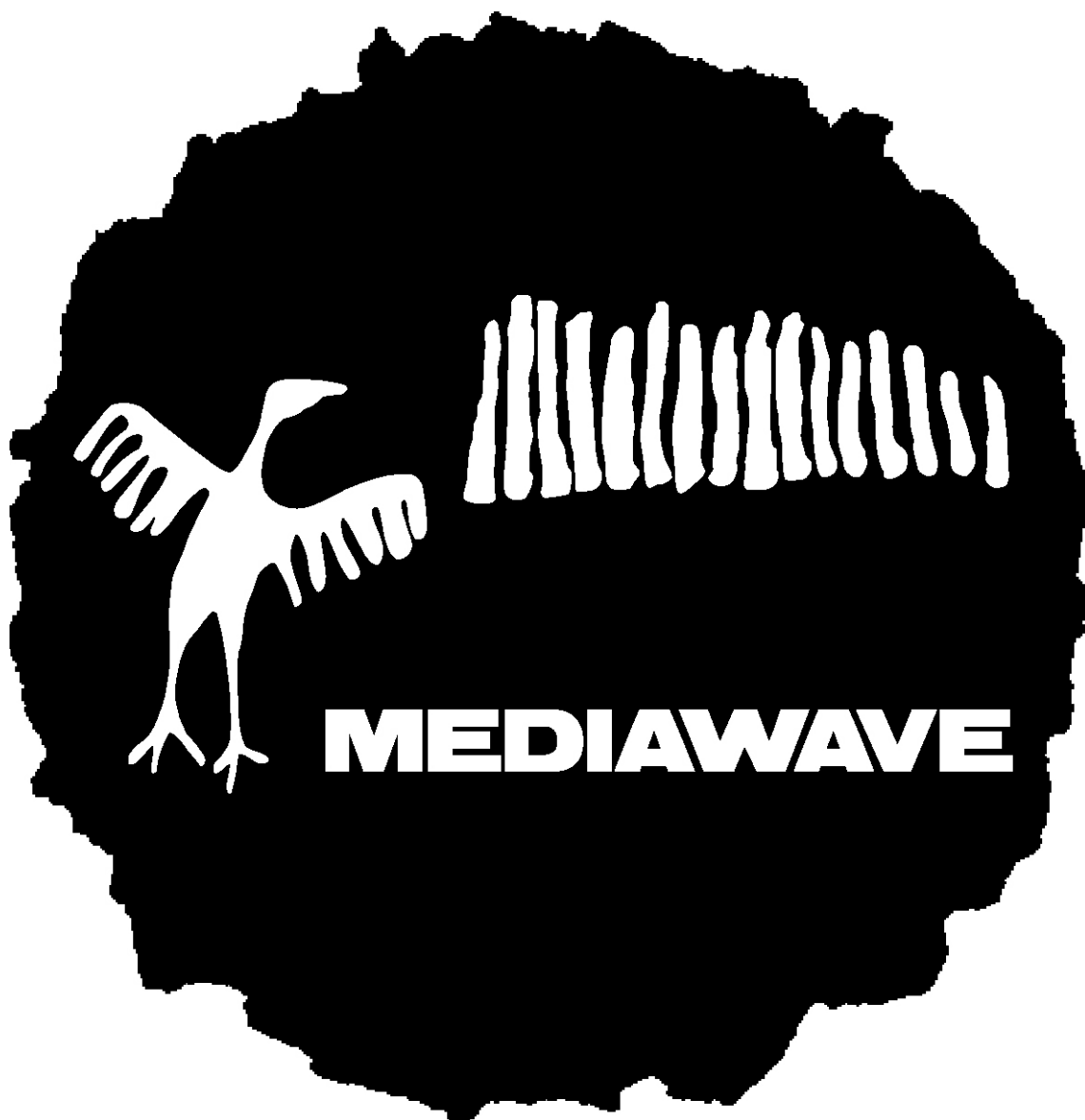
Örömmel értesítjük, hogy a szeptember elején megjelenő Szerzőifilmes Könyvtárunk 2. kötete már előrendelhető a kiadónál, a szokásos 30% kedvezménnyel, 3.000Ft helyett 2.100Ft-ért szeptember közepéig.

Első könyvbemutatónkat 2011. szeptember 20. kedd 18 órától tartjuk az Uránia Nemzeti Filmszínház kávézójában (1088 Budapest, Rákóczi út 21.). A kötetet Gelencsér Gábor filmesztéta mutatja be.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!



Francia Új Hullám Kiadó – Pentelényi László
Mobil: (20) 98-333-99 (70) 372-14-23
E-mail: fuhkiado@gmail.com
Honlap: <http://www.fuhkiado.hu>



FILMSZEM

I. évfolyam 2. szám - NYÁR (online: 2011. augusztus)

Főszerkesztő: Murai Gábor

Főszerkesztő-helyettes: Farkas György

Szerkesztőbizottság tagjai:

Kornis Anna; Bálint Zsolt; Fekete Evelyn.

Kiadó: Jade Unikornis Bt.

Szerkesztőség elérhetősége: editors.filmszem@gmail.com

ISSN 2062-9745