

## Magamról

Budapesten születtem, művészetkedvelő, polgári családban. Iskoláimat a Budapesti Képzőművészeti Egyetem képgrafika szakán és a velencei Scuola Internazionale di Grafica művész-könyv szakán végeztem, majd ugyanitt rajzot és grafikai technikákat tanítottam. Ekkor kezdett a művészet egyetemes jelrendszerének megértése érdekelni.

Hogyan lehet a közlendőmet a legérhetőbb módon, a művészet nyelvén közvetíteni? Megfigyeléseimet igyekeztem analógiákba oltani és a csillagos ég üzeneteit a képi kifejezés szolgálatába állítani. Tájképeimmel, csendéleteimmel hangolni szeretném a szemlélőt. Mint a barlangfestmények készítője: tudta, hogy festményeinek megidéző erejük van, hogy minden ecsetvonás egy nyom, mely kitörölhetetlen rezgést indít el a világban.

Művészi hitvallásom lényege az elejtett fonal felvételével a szerves műveltség közvetítőjévé válni s a jelképekbe sűrített gondolatok hatalmas erejét kihasználva az embert a Mindenhatóval összeölni.

*„Amikor meseillusztrációkat készítek, lehetőségem van arra, hogy egészen kicsi vagy akár kamaszodó gyerekek látásmódját észrevétlenül formáljam. Óriási felelősség, mit adunk a gyerekeink kezébe! A kisgyerek mindenre fogékony lelkétől a fantáziát tompító, félrevezetően öncélú és üresen élethű formák kincset érő perceket lopnak el, és pont azt nem aknázzák ki, amiben a leggazdagabb az ember: a fantáziát és az analógiákban való gondolkodás képességét.*

*Ennek jegyében neveltük a gyerekeinket, és most, hogy 23 és 19 évesek, azt látom, hogy éles szemmel meg tudják különböztetni az értékeset az értéktelentől. Úgy gondoljuk, hogy a művészet nem valami úri huncutság, álságos önmegvalósító játék vagy idegen érték- és gondolatdiktátorok által tollba mondott torzszülött. Rajta keresztül önmagunkhoz és ezáltal a mindenséghez is közelebb kerülhetünk. Persze csak akkor, ha képesek vagyunk a forrásvidéken járni. Ez a forrásvidék számunkra a magyar népi műveltség páratlanul gazdag világa.”*

(Idézet a Vizitkártya blog számára, Böjtös Kingának adott interjúból)



Fotó: Galisz Virág