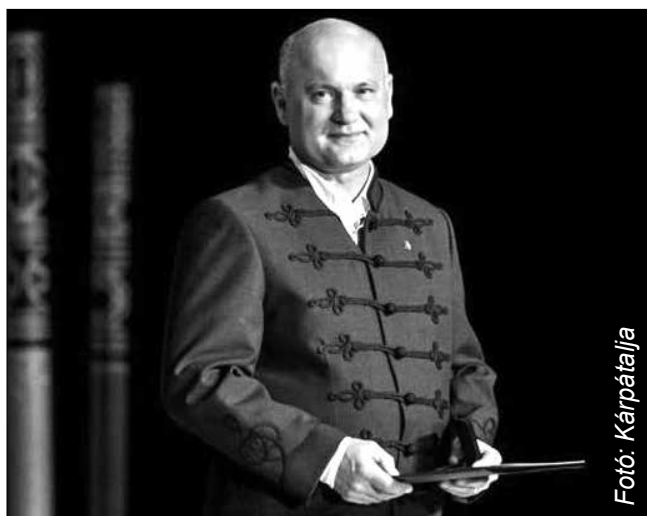


Matl Péter szobrász, festőművész, grafikus



Fiaival, Árpáddal és Szilárdal (2013)



Fotó: Kárpátalja

*Az MMA Nagydíjával a budapesti
Vigadóban 2019. V. 29-én*

1960. július 22-én született Munkácson, pedagóguscsaládban, az Erdélyi Béla Képzőművészeti Szakközépiskolában kerámia szakon végzett, 1980 után gimnáziumi tanárként helyezkedett el, valamint a Kárpátaljai Megyei Képzőművészeti Vállalat alkalmazásába került. Ekkor főként festészettel, rajzolással és kerámiázással foglalkozott, a katonaságnál eltöltött éve alatt azonban szobrászi tevékenységét bontakoztatta ki. Kárpátalján 2013-ban megalapította a Pro Arte – Munkács művészeti civil szervezetet, amely a helyi magyarság megmaradásáért dolgozik, kiállításokat és szobrásztáborokat szervez.

Matl Péter az utóbbi 20 évben többnyire köztéri alkotásokat készített, munkái megtalálhatók Magyarország több városában, valamint Ukrajnában, Ausztriában, Csehországban, Svédországban, Franciaországban, Japánban, Németországban, Brazíliában, Szlovákiában és az Amerikai Egyesült Államokban. A művész alkotásait főként fából, kőből, bronzból készíti. Jelenleg magánvállalkozóként tevékenykedik, köztéri szobrokat, díszkutákat, egyházi oltárokat és szobrokat alkot, de festészettel is foglalkozik. Fő művei a Vereckei-hágónál álló, a magyar honfoglalás millemcentenáriuma számára készült emlékműve, az ópusztaszeri Magyar Nemzeti Összetartozás emlékműve, valamint a sátoraljaújhelyi Centenáriumi Turul-emlékmű. A vereckei emlékmű az elmúlt évek során a kárpátaljai magyarság egyik jelképévé vált.