

Gyurkovics Hunor

festőművész, grafikus

Pécsett született 1941. december 31-én. Az általános iskolát a szlavóniai Harasztiban és a baranyai Vörösmarton, az iparművészeti középiskolát Újvidéken, az Iparművészeti Akadémia reklámgrafikai szakát Belgrádban végezte el, Miloš Ćirić docens csoportjában 1969-ben szerzett oklevelet. Tagja a Formatervezők és Iparművészek Egyesületének. Alapító tagja a baranyai, a bácskossuthfalvi 9+1 csoportnak, a bácsfeketehegyi, a haraszti, a hortobágyi, a makói, a szabadkai Bucka–Gányó, a zentai Tiszakedvelők Nemzetközi Művésztelepnek, valamint a budapesti Magyar Képzőművészek és Iparművészek Társaságának.

1971-től 2008-ig a szabadkai Óvóképző Főiskola és a Pedagógiai Akadémia képzőművészet és módszertan tanára. 1971 óta állít ki rendszeresen, kollektív és önálló tárlatokon bel- és külföldön: a Vajdaságban, az anyaországban, Erdélyben, Felvidéken, Kárpátalján, Franciaországban, Lengyelországban, Németországban, Olaszországban, Svédországban stb.

Eddig kb. 400 kollektív kiállításon szerepeltek munkái, és kb. 200 önálló tárlata volt.

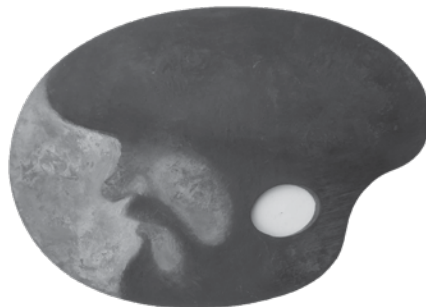
Részt vett számos művésztelep munkájában, bel- és külföldön: Bácsfeketehegy, Bácskossuthfalva, Csurgó, Écska, Szabadka, Topolya, Zenta (Szerbia); Sztrumica (Észak-Macedónia); Abádszalók, Ásotthalom, Baja, Balaton, Balmazújváros, Berekfürdő, Bicsérd, Buják, Felsőörs, Hajdúböszörmény, Hajdúhadház, Hajdúszoboszló, Hejce, Hortobágy, Kőszeg,

Makó, Szerencs (Magyarország); Felsőbánya, Gyergyószárhegy, Kézdivásárhely – „Incitato”, Magyarláros, Tibód (Románia); Gyúgy, Dudince, Naszvad (Szlovákia); Munkács, Kamjanka (Ukrajna); Eszék, Grožnjan, Haraszti, Kiskőszeg, Pélmonostor, Siavonski brod (Horvátország); Lendva (Szlovénia); Łęczna (Lengyelország); Bessans, Château de Ligoure, Saint Michel (Franciaország); Salem (Németország).

Gyermekkora óta a múlt értékeinek mentésén, gyűjtésén fáradozik. Baranya, Szlavónia területén több helytörténeti, néprajzi gyűjteményt hozott létre, többek között Harasztiban.

Szerteágazó munkásságát kb. 40 díjjal, oklevéllel értékelték, többek közt I. díjat kapott az „Arany forma” védjegyekért 1974-ben és az eszperantó világplakát tervéért Székely Tibor világutazóval 1984-ben. A Hajdúsági Nemzetközi Művésztelep Nívódíja – 1987, a Hajdúsági Nemzetközi Művésztelep Káplár Miklós-díja – 1989, 1992, a Makói Nemzetközi Művésztelep – Művelődési Központ munkadíja – 1992, Csongrád megye önkormányzati díja, Makó – 1999, a Makói Művésztelep díja – 2001, a Zentai Művésztelep akvarellfestészetén I. díj – 1996, 2000 és 2005, a Hortobágyi Nemzetközi Művésztelep Örökös Tagja kitüntetés – 2003, a hajdúszoboszlói Nemzetközi Művésztelep Nívódíja – 2004 és Budapesten Szervátiusz Jenő-díj a magyar kultúra ápolásáért – 2005.

Szabadkán él és dolgozik.



Palettás önarckép