

## Farkas Árpád

### Ostorzúgásban ének

Mint kit a Halál becsapott,  
 kaján s vad ős-szomj költöget,  
 a Sion-hegy alján felröhög,  
 hogy milyen nagyon szórjuk itt  
 disznók elé a gyöngyöket.  
 Másfajta raj lennének pedig,  
 másképpen csörömpöl a szó,  
 másfajta álmokkal süllyed  
 velünk az Utolsó Hajó.  
 S a század zúzott téerein,  
 hol fölmered és megragyog,  
 korbácsok zúgják titkait,  
 búsán bíborló vad dalok.  
 Lerágva csontig álmait,  
 hajában szitok s pör sziszeg,  
 midőn messiás-sírokon  
 nyekergetik víg lantjaik  
 a fénylő képű igricek.  
 Nem kell már lant, se cimbalom,  
 tornázó vágyaknak tora,  
 csak Ady Endre ostora,  
 csak Ady Endre ostora!

2019. január 26.

### Véres havak

Havat ettem az éjjel, fuldoklón,  
 véres havat. Mondtátok, színezi majd  
 a torkomból feltörő vinnyogásokat;  
 ez itt a Duna jege, foncsora nincs még,  
 csak színe a földieperé, s az ott,  
 ki fej nélkül úszkál, pisztácia.  
 Nem ilyen ötóra teára hívtál,  
 kurva madonnám, s tálalni Dél-Európát  
 nem ily lavórban. Ez itt egy szerb láb,  
 ott horvát kar, magyar  
 szemgolyó. Nem ily békére vágytunk  
 hetvenegy nyarán, midőn Csurgón  
 harsogattuk fogunk közt a vérpiros  
 dinnyét annyian, furcsa nevűek,  
 nem ily Duna-medencét,  
 rég kidöglött palicsi tóval, eszéki  
 halászlét sok vérvörös laskával,  
 ott, hol volt még hely, „hol fölolvashatól”.  
 Rom már csak a vers és a város: s hullabúz!  
 Dicső avangardjaim, ím, időtök eljőve!  
 Nyelv, mint kocsonyábavaló,  
 kitépve immár. Nem kell rágódni többé  
 „modern” emberi beszéden!  
 Géppuskák makogják dalaitokat.  
 Csak a szegények, legyenek parasztok,  
 költők, némulni nem tudó színészek,  
 kik hanyatt vágódnak most, tudják,  
 mily szertartás szerint temettetnek el.  
 Lázasan, a legmélyebb alázattal  
 nyelem a véres havat, torkom fölsebzí  
 egy-egy csontszilánk, de nem az fojtogat.  
 Nyugtat kellett nekünk, Új-Bizáncban?  
 Tessék, itt a friss hó, terítve kés-villa-géppisztoly,  
 villásreggelizetek e pimaszul áruló-becsapó  
 tág és szép Európa ege alatt!

Újvidék, 1991