

## A sakál évada

*Hol van a hegy,  
hol a kőtáblák,  
hol a szó, mely hitet ad,  
emberhez méltót?*

*Hol van a puszta,  
melyben negyven nap  
akaratot szül,  
hol a látnok,  
kiben az akarat tetté érik,  
s ki magányából megtérve  
népet talál?*

*És hol van a nép,  
mely másnapos tántorgásában  
még józanító ígét remél?*

*Buggyant izgalmaitokban  
vihogjatok csak a költőn  
– ezen „anakronizmuson”–  
őt nem vakítja  
a lakályos puszta délibábja,  
ő az, ki újra értelmet ad  
a kisavazott, centrifugált, szintetizált,  
maghasított, kívánatosná csócsált szónak,  
mely a fúga bársony tónusában  
szétsugárzik majd a térben,  
mint sok milliárd éve  
elhalt pulzárok fénye.*

## Alkony, madárhanggal

Malátaillat a sörgyár körül,  
márvány, s krómozott fémlapok  
verik vissza a megtörő fényeket  
az irodaház üvegfalán túl,  
hol takarítók mint pantomimtáncosok  
hajlonganak a falanszter-színpadon,  
az aszfalton fény és hangorgia,  
kipufogógáz maró szaga,  
s tör előre, mámorittasan  
a lengéscsillapított, légkondicionált,  
acél- , nikkeldiadalmenet,  
tülkölve fröccsenti a járdára  
az elartikulátlanodott tömeget.

Te ott állsz szemben,  
az út túlfelén,  
én meg itt,  
nézelődünk közönyösen,  
s olykor összefonódik tekintetünk.  
Kamaszok suhannak tova görkorcsolyán,  
kigyózva kerülgetve a járókelőket,  
aztán te elsétálsz mellettem,  
rám még csak röpke pillantást sem vetve,  
így hát megmaradsz, megmaradok idegennek.

Kavargó esőfelhők úsznak el  
a toronyházak felett,  
s a parkban fel-felrikkant egy madár  
– hangjában időtlen mocsarak  
alkonyati nyugalma –  
misztikus üzenetével e komputerizált világ  
hitehagyott emberét megborzongatva.

## Pax americana

Felzabálnak múltat, jelent és jövőt,  
„fogyasztanak” és így lőn:  
világosság és létüknek értelme,  
mehetnek másnap a plázába  
újabb izgalomra, dőzsölésre.

Habár lélek és értelem fuldokol  
e csámcsogó mocsárban,  
kultúrnépnek véli magát e horda,  
s ha valamely nép másként gondolja,  
IMF-, CIA-ügynök vagy B 52-es tanítja!

Van pribékjük, ezer,  
aki mindent követ,  
Londonban, Tűzföldön,  
Budapesten... ügyel,  
hogy a nép ne gondoljon másra,  
csak dőzsölésre, fogyasztásra.

Van tejútnyi cifra szemét:  
Calvin Klein s Ella Bache...  
lopja meg a szemét,  
Warner Brothers  
veszi el az eszét.

De így is akad  
átalkodott makacs.  
Köti magát: ígérjenek vagyont,  
ő biz nem lesz fogyasztóbarom,  
de marad zulunak, magyarnak, dánnak:  
s a reuterok mindjárt fasisztáznak!

Gyors híre kel a bűnnek:  
„Szenátus vessen arra követ –  
aki bennünket nem követ!”,  
küldi parancsát a követ  
– az éber, héber némben.

Bölcsek írják alkotmányba már,  
hogy mi a csámcsogási szabály.  
S ha e földön mégis lenne  
felforgató, zavarodott elme,  
akinek van hozzá mersze,  
hogy neki ne kelljen e béke:  
azt gumibot tanítja rendre!

Foglalják már a szabályt  
törvénybe, alkotmányba,  
vivat pax americana,  
vivat pax americana...!

2002. július. 29.  
Brisbane  
Ausztrália