

## Barcsay

Barcsay Jenő szinte végig élte a XX. századot. 1900-ban született és 88. évében halt meg.

Alkotói éveit idehaza töltötte el. Sok kortársa külföldön találta meg alkotói közegét, ahol jó néhányan világhírnévre tettek szert.

Barcsay az egyetlen, aki idehaza vívta ki hírnevét, az anatómiakönyvével világhírűvé vált (16 nyelvre fordították le). Sajnálatos módon ezt nem követte festészeti életművének a világhírnévhez emelése.

Barcsay életműve a XX. századi magyar művészetből toronymagasan kiemelkedik, pedig ebben a korban a magyar képzőművészetben számosan „európai” szinten űzték mesterségüket! Mégis Barcsay életművének sokrétűsége a már említett anatómiakönyve, a monumentális művei (mozaik, gobelin) remeklések! Kimagasló rajzművészete, különböző korszakai, korai művei, a Szentendrét körülvevő hegyvonulatok

tektonikus szerkezetessége, figuratív kompozíciók monumentalitása, absztrakt és városképei, öregkori művei – mind-mind a remekművek sorát növelik és nem utolsósorban a Magyar Képzőművészeti Főiskolán világszínvonalon oktatta az anatómiát közel negyven évig mint az anatómia professzora.

Ez a sokrétűség is kiemelésre szólítja a szakmát. A magyar képzőművészetben azt a szerepet töltötte be, mint Bartók Béla a magyar zenében, aki magasabb megbecsülésre emelte zenei kultúránkat. Barcsay életműve is erre predesztinálta a mestert.

Hogy ez megvalósuljon, még sokat kell tenni a magyar kultúrpolitikának. A műalkotások már készen vannak! Várják méltó helyüket, hogy ezzel emeljék az egész magyar képzőművészet rangját!

2014. február



Önarckép