

Nemcsak nyelvében, hanem jelképeiben is él a nemzet*

Tisztelt Emlékező Sokaság!

Kedves Délvidéki Zarándok Honfitársaink! Fő-tisztelendő Püspök Úr! Tisztelendő Atyák! Kedves Zászlóanyák! Hölgyeim és uraim!

Nagy megtiszteltetés számomra, hogy Magyarország katolikus főtemplomában ismertethetem a délvidéki magyar nemzetrészt alkotó címeres zászlót. Megtervezésére a mellettünk álló és egyúttal a zászlót tartó Kiss András úr, kedves barátom kért fel. A jelképek megáldása után, jelképes adományként közösen átadjuk a délvidéki zarándok testvérek képviselőjét ellátó Zélt Mihály bezdáni plébános atyának és Neveda Ferencné zászlóanyának.

Jelmondatom: **Nemcsak nyelvében, hanem jelképeiben is él a nemzet!**

A történelmi Magyarország ország- és nemzetrészei (köztük az itt látható Délvidék) címérének megszületését is egyrészt a trianoni békediktátum máig tartó traumája, másrészt a kommunizmus bukása következtében létrejött új utódállamokban tapasztalható durva magyarellenesség kényszerítette ki. Valamennyi címer alappajzsának, így a délvidékiének is – a nemzeti összetartozás kifejezéseként – a történelmi és a jelenleg használatos hivatalos magyar címer pajzsának formáját választottam. A nemzeti címerhez hasonlóan minden pajzsra – a délvidékire úgyszintén – elhelyeztem a Szent Koronát kifejezvéen és kihangsúlyozván azt, hogy minden magyar nemzeti közösséget a Szent Korona oltalmába helyeztem.

A trianoni békediktátumig a Délvidéken, a mai Vajdaságban is a szent koronás címer volt használatban. Amint látható, az arany szegélyezésű, lekerekített, hegyes végű címerpajzs formája

megegyezik a történelmi és a hivatalos magyar címerrel. A címerpajzsot egy hasítással 1. és 2. számú felső és egy középső vágással 3. számú alsó címermezőkre osztottam.

Az 1. számú felső címermezőben az Árpád-házi uralkodók vörössel és ezüsttel hétszer vágott családi használatú címere látható. Ismeretes, hogy a honfoglaló magyarság egy része az Al-Duna felől érkezett a Kárpát-medencébe, és Árpád nemzetségének szállásterülete lett a későbbi Szerém, Bács, Bodrog és Torontál vármegyék területe. Ezért helyeztem el ebbe a címermezőbe az Árpád-házi uralkodók magán-címerét. A XV. század első felében ezt a területet - országvédő szolgálatának jutalmaként – Zsigmond király Hunyadi Jánosnak adományozta. A 2. számú felső címermezőben vörös színű háttérben egy arany szegélyezésű nyitott könyvet látunk, amelynek fehér lapjain egy-egy fekete kontúros aranszínű alfa és ómega betűjel látunk. A könyv gerincére egy kereszt alakban végződő ezüst pengéjű, arany markolatú kardot helyeztem. Ismeretes, hogy Bodrog vármegye címerében Pál apostol látható, aki jobb kezében egy általam ábrázolt kardot, bal kezében pedig egy fekete kötésű arany Bibliát tart. Ez az összetett címerkép nemcsak Pál apostolt jelképezi, hanem a Nándorfehérvárt a Hunyadi János, Szilágyi Mihály és Kapisztrán Szent János vezérlete alatt hősiességen védőmagyar és szerb vitézekből álló kereszties sereget egyaránt jelképezi. Ezt a világraszóló hősiességet helytállást hangsúlyozza ki a 3. számú címermezőben egy zöld hármashalmon álló, kéttornyú stílizált vár, amely Nándorfehérvár címerképi megjelenítése. A vár kapujában, vörös háttérben a Hunyadi

* Pécsi L. Dániel jelképművész beszéde – elhangzott a budapesti Szent István-bazilikában 2012. nov.25-én az 1944-45-ös délvidéki vérengzések áldozataiért megtartott engesztelő szentmisén, a délvidéki címeres zászló felavatásakor, átadásakor.

család fekete hollós címere látható, utalván Hunyadi János hősiességére. Valamennyiünk előtt ismert történelmi tény, hogy a nándorfehérvári győztes diadalt III. Calixtus pápa a déli harangszó elrendelésével örökítette meg az utókor és a történelmi emlékezet számára. Ezt jelenítik meg a tornyokon deket mutató toronyórák, valamint a két torony között látható aranyszínű harang. A vár alatt a zöld színű hármashalmot két ezüstsínű hullámos pólya szeli át, amelyek Délvidék, vagyis a Vajdaság két nagy folyóját, a Dunát, valamint Titelnél a Dunába ömlő Tiszát jelképezi. A stilizált vár mindkét oldalán egy-egy bőségszarut látunk. A jobb oldaliba öt búzakalászt helyeztem, a bal oldaliba pedig szőlőt, almát és barackot. Ezek a címerképek a bácskai föld termékenységét és a szerémségi híres szőlővidéket és a messze földön híres borait jelképezik. Az aranyló Naparcot a nyolcágú arany csillaggal és a két ezüstsínű pólyával Bodrog vármegye címeréből emeltem be a Délvidék címerébe. A címerpajzs alatt egy zöld színű szalag látható. A szalagon Délvidék aranyszínű latin betűs és ősi rovásírásos névalakjai olvashatók. A szalagvégeken a

gyalázatos trianoni békediktátum 1920-as és a jelképek felavatásának 2012-es évszámait olvashatók. Délvidék 70x100cm méretű fehér színű keresztrudas zászlajának széleit kifelé mutató piros-zöld színű farkasfogazat díszíti, amelyek szintén a nemzeti zászló színeire utalva, a nemzeti összetartozást hangsúlyozzák.

Befejezésül a **Hitvallásomat** szeretném megosztani a jelenlévő anyaországi és délvidéki honfitársaimmal.

Bölcselet és tudás,
kegyelet a Múlt, az Ősök iránt.
A megtartás szelleme,
egymás kölcsönös tisztelete
nemesít embert és nemzeteket.
Mit jelent magyarnak, szerbnek
vagy bármely más nemzetségbélinek lenni?
Hinni és bízni a jövőben,
s mindent együtt, őszintén megbékélve,
Keresztény Emberként cselekedni!

Köszönöm megtisztelő figyelmüket. Isten áldja a magyart jókedvvel és bőséggel!

