

## Levél Somogyi Győzőnek – Esztergomból

Tisztelt Művész Úr,  
Kedves Győző!

Mi, esztergomiak és az Esztergomba, a magyar állam bölcsőjébe, az ezeréves Magyar Királyság első fővárosába érkező sok ezer turista, nagy örömmel látogatjuk a Balassa Múzeumban és a Dzsámiban látható pompás kiállításait! Szívünket-lelkünket beragyogják az Ön sugárzó képei.

Mi esztergomiak, és az egész Kárpát-medence magyarsága jól ismeri az Ön derűs, bátor egyéniségét, igazi magyar öntudatát, megalkuvást nem ismerő, aszkéta jellemét és nagy hitét az Isteni Gondviselésben, és ebből adódóan erős reményét hazánk talpra állásában, sőt felvirágzásában. Mindez a művészetéből árad! Köszönjük!

Ön jobban ismeri Hazánk *dicső* 1000 éves történetét, mint számos történelemtanár!

A legtöbb honfitársunknak a 12 évi iskolai tanulás sem vési a szívébe és az értelmébe, hogy az 1000 éves történelmünk *dicsőséges*! Nem ébredhetnek rá, mert a tanár sincs tudatában, hogy az 1000 éves fennállásunk a legfőbb bizonyítéka, hogy úrrá lettünk minden nehézségen, kihevertünk minden veszteséget, túlélünk minden hódítónkat, legyőzönket. Csodálatos nemzet vagyunk! Önnek minden művészi alkotása erről szól! Pontosabban Ön, mivel művész, vagyis a teremtő Isten munkatársa, csodálatos képességek birtokában, nemcsak tanít, mint egy tudós tanár, hanem a művészet erejével mélyen meggyőzi a szemlélőt az Igazságról. Művei egyszerre hatnak az értelemre és az érzelemre. Ez az Ön nagy küldetése nemzetünk számára. Isten áldja meg ezerszer!

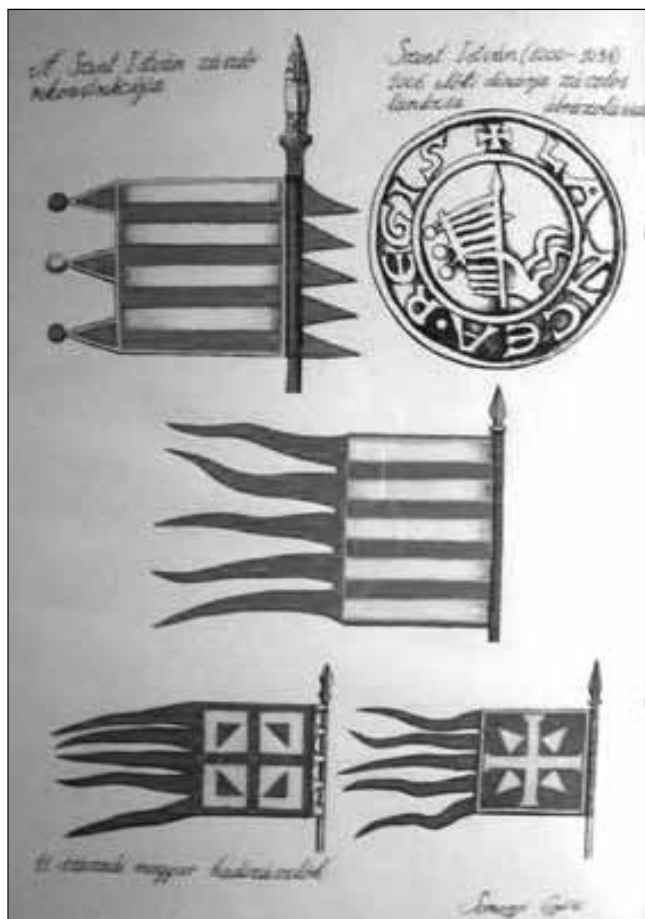
Esztergomban a Balassa Bálint Múzeum kiállításán a *Mátyás király hadserege* című pompás képsorát látjuk. A művészi lendülettel megjelenített különböző rendű-rangú dicső lovas és

gyalogos vitézek Európa legnagyobb hadi erejét képviselték a XV. század második felében. 1469-től Hunyadi Mátyás Csehország majd Szilézia királya is lett! Uralkodása alatt – az édesapja, Hunyadi János és hős vitézeinek az 1456. évi NÁNDORFEHÉRVÁRI DIADALA után az Európa uralmára törekvő török hódítók meg sem merték kísérelni Magyarország megtámadását. Ennek a dicső, az európai történelemnek az egyik legnagyobb katonai győzelmének emlékét hirdeti a DÉLI HARANGSZÓ immár 557 éve, mind az öt földrészen!!!

Kedves Somogyi Győző, az Ön lelkéből, művészetéből ennek és a többi nagy győzelmünknek az öntudata, büszkesége, öröme árad. Ezekről tudósítanak az Esztergomi Dzsámiban jelenleg, 2013 nyarán és őszén látható tárlata: *Magyar történelmi zászlók és az esztergomi vár a középkorban* címmel. Ezen a pompás képsoron megelevenednek azok a zászlók, amelyek történelmünk során lelkesítették nemzetünket a diadalra! A vereségek idején is erőt öntöttek eleink szívébe, hirdették, hogy „*csüggedni nem szabad*”! A zászlók sorozata államalapító Szent Királyunk, az esztergomban született és Esztergomban királlyá koronázott *Szent István királyunk* (1000 – 1038) korával kezdődik, aki Esztergomból kormányozta 41 éven át a Kárpát-medence magyarságát. Innen indult István király a trónkövetelő rokona, Koppány ellen. 1030-ban István király fia, a trónörökös Imre herceg, a zseniális hadvezér is innen indult Konrád császár ellen, aki a fiatal magyar királyság megsemmisítésére tört be hazánkba. Az Ön festményein megjelenített, az Árpád-ház fénylő piros-fehér sávós zászlói alatt győzték le vitézeink évszázadokon át a félelmetes túlerőket

*III. Béla királyunk* /1172 – 1196/ haderejét a hatalmas bizánci császár, I. Mánuel is rettegte! Erre utal, hogy mikor 1172-ben hazahívják őt a

bizánci udvarból, ahol kilenc éven át trónörökös-ként készült a császári trónra, I. Mánuel császár megígértette vele, hogy nem fogja megtámadni a bizánci birodalmat!

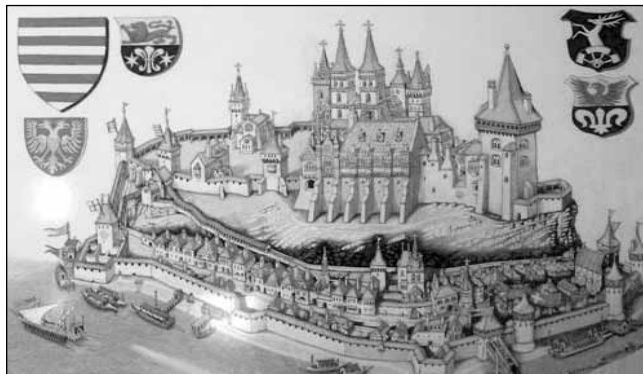


Ezt ma elképzelni sem tudjuk, hogy Magyarország egykor ilyen erőt képviselt!

Ez a királyunk teljesen átépítette, korszerűsítette az esztergomi várat. Ennek a pompás képét is ott látjuk a kiállításon az Ön teremtő látomásában S ennek a pompás látványnak hiteles régészeti-történelmi bizonyítékai vannak!

S ugyanígy rálátást kapunk a Mátyás-kori esztergomi várra is, amelyet *Vitéz János* királyi kancellár, Magyarország prímása, esztergomi érsek (1465–1472) tett világhírűvé. Ő hívja szolgálatába a fiatal firenzei festőt, *Sandro Botticellit*, akinek művészetét ma is megcsodálhatjuk a lakótorony első emeletén. Itt nyílt meg 1467. június 20-án a négy fakultásos nemzetközi egyetem, az *Academia Istropolitana*. Kedves Művész Úr, itt az Ön képe előtt állva, óriási ajándékot kapunk Öntől! Szemüveget, amelynek segítségével megelevenedik az első magyar főváros, az euró-

pai reneszánsz kultúra egyik fellelegvára, a Duna európai folyama fölé emelkedő esztergomi vár a maga hiteles valóságában, igazi fényében!



Ennek a képsornak hihetetlen hatása van a látogatókra, főképpen a városunk és a környék tanuló ifjúságára. Kitűnő múzeumpedagógiai foglalkozások segítik, hogy a diákok beleéljék magukat történelmünk dicső korszakaiba.

Az Ön dicső festménysorozata a közelmúltban helyreállított esztergomi Dzsámiban látható. Ezt a remekművű török imaházat a Nagy Duna partján, a középkori vízibástya és a reneszánsz kor nagyhírű vízemelő szerkezete helyén, Uzicseli Hadzsi Ibrahim építtette, miután a mohamedán haderő 1543-ban elfoglalta a várat. Ez a helyszín és az Ön kiállításának összetalálkozása különösen nagy hatással van a látogatóra. Az ellenségünk, a leigázónk által emelt épületben jelennek meg azok a zászlók, amelyekkel 140 év sok kincs-keserve, pusztítása után, végül is legyőztük a verhetetlennek hitt, állandóságra berendezkedett hódítónkat...

A kiállításhoz a középkori út eredeti kövezetéről közelítünk. Itt vonultak, itt sorakoztak fel a festményein időrendben bemutatott lovas és gyalogos vitézek, itt fújták a királyi zászlókkal ékes harsonákat a legények. Hívtak ünnepelni és hívtak harcra kelni! Mindkét esetben örömmel mentek a királyi zászlók alá az őseink, és büszkék voltak az édesanyák, a feleségek s a gyermekek is, hogy a fiuk, a férjük vagy az édesapjuk a Haza védelmében tettekben is megmutathatja szeretetét a szülőföldje, a nemzete iránt.

S erről a középkori útszakaszról belépünk a törökök eredeti, XVI. századi mohamedán imaházába. Szemben a mihrab-fülke, a falakon egykorú freskótöredékek. 140 éven át hallották a

véres ütközetek után még megmaradt esztergomiak a müezzin éles hangját a dzsámihoz épült minaret tetejéről, napjában többször is, amint imára szólított fel. Kötelező volt Allahot imádni 140 éven át! A minaret azóta ledőlt, a müezzin eltűnt, csak a csigalépcső első néhány lépcsőfoka utal a minaret egykori létezésére. A kiállításon tehát átélhetjük, hogy a festményeken megjelenő zászlók) alatt harcra kelt bátor vitézeink, európai összefogással, kiűzték az itt már öt generáció óta berendezkedett, letelepedett törököket! Hogyan volt ez lehetséges? Csakis úgy, hogy eleink hittek az Isteni Gondviselésben, ismerték nemzetünk történelmét, amely mindvégig arról szól, hogy nincs lehetetlen dolog, csak tehetetlenség van! Ezt hirdetik az Ön festményei! Amint az Ön művészetével életre keltett történelmi zászlóink és a lehetetlent nem ismerő hős vitézeink megjelennek az Ön tiszta fehér, fénylő lapjain, és felvonulnak előttünk az 1000 éves történelmünk súlyos küzdelmei, nem a szomorúság, nem a kétségbeesés tölti el a szívünket, hanem az ÖRÖM, a BIZALOM, a BÁTORSÁG, BÜSZKESÉG és a nagy HIT, ELSZÁNTSÁG!

A XVII. századi magyar zászlók a Magyarok Nagyasszonya képével azt hirdetik, hogy az Istenanya, akinek az oltalma alá helyezte hazánkat Szent István királyunk, Ő segítette vitézeinket a

törökök feletti győzelemre.

S úgy távozunk a kiállításáról, hogy szilárdan elhatározzuk: ezt az örökségünket, őseink hitét és reményét, elszánt akaratát nem akaszthatjuk meg a XXI. században! Folytatnunk kell, s akkor lesz biztos jelenünk és boldog jövőnk! Folytatnunk kell az 1000 éves hivatásunkat! A festmények tiszta fehér háttere sugározza felénk nemzetünk erkölcsi tisztaságát, becsületességét, igazságát, amely kötelez a XXI. században is! Ez a kiállítás meggyőzően hirdeti, hogy az 1000 éves történelmünk a győzelemről szól! Azt bizonyítja, hogy *minden legyőzönket túléltek!* Ezt a diadalmas vidámságot, az első látásra, néhányan hajlamosak irreálisnak, mesebelinek látni, de a kiállítást figyelmesen végignévezve, bizonyosságot kapnak, hogy ez az egyetlen igazi realitás! Köszönjük!

Tisztelt Művész Úr, Kedves Somogyi Győző, kívánjuk, hogy az Ön derűs, optimista, biztos hitre alapozott világlátása és a hiteles, nagy történelmi tudása, rendíthetetlen hazaszeretete inspirálja kivételes művészi tehetségét, hogy még sok-sok jeles alkotással ajándékozza meg nemzetünket!

Üdvözlettel:

**Prokopp Mária**



Somogyi Győző portréja