

## A jéghegy csúcsa

Azt kérdezi a Magyar Szó internetes kiadásának egyik értetlenkedő olvasója, mi abban a provokáció, hogy Temerinben a magyar művelődési ház kirakatüvegét a két népszerű szerb tömeggyilkos, Karadžić és Mladić önelégült portréját ábrázoló matricákkal díszítették ki ismeretlen tettesek. Én az ilyenféle kérdésfelvetések naivitásában már régen nem hiszek. Még akkor sem, ha naponta látom, hogyan fásul el társadalmunk, benne a magyarok is, a gyűlöletkeltő falfirkák, a háborús bűnösöket isteníítő pólók és vásári giccstárgyak látványától. Mindebben az a legnagyobb probléma, hogy az első menetben az egyébként többségben levő tisztességes embereket is hozzászoktatják a gyűlölet szimbólumainak és embertelen hőseinek a kultuszához, hogy a másodikban azután természetesként fogadtassák el velünk azt, ami egyáltalán nem természetes, csupán a társadalom jobb részének kényelemszeretete vagy gyávasága folytán vált és válik megszokottá.

Mint például a temerini Szirmai Károly Magyar Művelődési Egyesület elleni meg-megújuló, nem látványos, de a feszültséget folyamatosan szinten tartó támadások, amelyekre hovatovább már a rendőrök is csupán legyintenek, mondván, nevetlen kölykök

szórakoznak. Sőt, lehet, némelyiküknek még tetszik is például a legutóbbi, korántsem ártatlan csíny.

A gyűlöletkeltők szemében a magyar művelődési egyesület láthatóan nagyon rossz helyen van. A városka szívében. Márpedig egy olyan községben, ahova legalább hétezer menekültet telepítettek, nem utolsósorban azért, hogy megváltozzanak az etnikai arányok, ez megengedhetetlen.

Rejtélyes elkövetők emlékezetem szerint csupán az elmúlt négy-öt év során háromszor zúzták be az egyesület bejárati ajtaját, betörték az ablakát, s egy ízben ismeretlen eszközzel vagy lőfegyverrel átlukasztották a kirakatüvegét is, «véletlenül» épp akkor, amikor magyarországi és vidéki vendégszereplőkkel volt tömve a klubhelyiség. A gyakori bedörömbölésekről, ajtórugdosásokról már szólni sem érdemes.

Az elkövetők soha, egyetlen alkalommal sem kerültek elő. Egy részük – bár korántsem mind -- bizonytalankorú. Lehet, hogy épp abba az iskolába jár, amelynek bejáratán büszkén és háborítatlanul virít a szélsőségesen idegengyűlölő Obraz jellegzetes, kékszínű pártszimbóluma.

A tolerancia nagyobb dicsőségére.

*Temerin, 2011. július 28.*

