

Önéletrajz

Édesszüleim, Józsa János és Julianna, Európaszerte ismert neves korondi keramikus népművészek harmadik (két bátyám után) egyetlen leánygyermeként, Székelyudvarhelyen születtem, 1974. május elsején. Elemi iskoláimat Korondon, középiskolámat Székelyudvarhelyen végeztem el. Érettségi után, mint okleveles egészségügyi szakdolgozó, másfél évig az udvarhelyi kórházban dolgoztam. Szabadidőm minden percét – az ugyancsak keramikussá tanult kisebbik bátyámmal – szüleim műhelyében töltöttem, ott volt az én második iskolapadom. Gyúrtam, agyagoztam, formáztam, festettem rendületlenül; első kisplasztikámat, egy keresztfára boruló öregasszonyt „Szereget” címmel 11 évesen mintáztam. 1994. augusztus 15-én áttelepültem Magyarországra. A Szent Margit Kórház szociális szervezőjeként dolgoztam. 1997 novemberében kaptam meg a magyar állampolgárságot. Ugyanekkor kezdtem el tanulmányaimat a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar művészettörténet szakán, amelyet 2002-ben dicsréttel fejeztem be.

Önzetlen barátok műterme és kemencéje segített hozzá, hogy 1995. januárjában bemutathassam munkáimat Budapesten, a Gellért Hotel Teaszalonjában. Azóta közel félszáz egyéni kiállításom volt, alkotásaimmal eljutottam a tengerentúlra, az Amerikai Egyesült Államokba, Kanadába és Ausztráliába is. 2004. tavaszán *Tiszta Forrás* címmel nyílt meg a műveimet és szüleim korondi kerámia tárgyait állandóan bemutató kisgalériám a Budai Vár Fortuna Udvarában.

2009-ben a *Magyar Kultúra Lovagja* megtisztelő címet vehettem át. Terrakotta kisplasztikáim földfestékes pasztellszínűek a magyar népi életképeket, kihalófélben lévő népi mesterségeket, az archaikusan patinázottak a magyar honfoglalás alakjait a vezérektől, a korabeli mesterségeken át a táltosokig, az Ár-

pád-házi szentek alakjait, a magyar nagyasszonyokat és a magyar irodalom kiemelkedő személyiségeinek múzsáit mutatják be. A következő kiállítási anyagom témája a tenger, különösen a már halott élőlények meszes vázai, amelyek újra életre kelnek a mázas kerámia kisplasztikákban. Velük nemcsak egy sajátos magán mitológiát álmodtam agyagba, hanem a művészettörténészek szerint az egyik legrégebbi művészeti ágának számító kerámiaművészetben sikerült új műfajt teremtenem, amelyeket naturáliáknak neveztem el. Népmeséink hőseinek és meseeleminek az értelmezésével, magyarázataival fellebben a feledés fátyla a magyar népmese ősi világképéről, ősvallásáról a *Magyar mesevilág* című kiállítási anyagban.

2009-ben a kortárs képzőművészet által ritkán érintett témához nyúltam. Idén térben is, időben is nagy és változatos kirándulásra hívom a tárlatlátogatókat, ami során a magyarság hol kultikus-szakrális, hol búsuló-mulató, de mindenképp érzelmekkel teli, szép táncait a *Magyar táncok* című sorozatom alakjainak szoborba szilárdult lendülete idézi fel.

Szeretném, ha szobraim mondandóit örömről, bánatról, szépségről, szeretetről, emberségről, magyarságról megértenék és szívükbe zárnák.

Józsa Judit

Tiszta Forrás Galéria

Fortuna Udvar

(bejárat a Hess András tér felől, a Hilton hotellel szemben)

1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Galéria telefon: (+36-1) 202-1389

Műterem telefon: (+36-1) 338-4648

E-mail: jozsajudit@jozsajudit.hu

Honlap: www.jozsa.kiskapu.hu



Tündér Ilona