

A Létmányi-ügyről javítási szándékkal

Az Aracs első idej számában Lovas István idézi fel emlékeit Létmányi Istvánról, aki Czakó Tibor néven tette közzé verseit.

Lovas két állításával kapcsolatban szeretnék hozzájárulni a Létmányi-ügy tisztázásához.

Azt írja Lovas István: „Az előbbi (a Fekete kenyéren c. verseskötet, amely 1939-ben jelent meg Újvidéken az Uránia kiadásában- T. L. megj.) szinte teljes egészében hazafias verseket tartalmazott, beleértve a Délvidék visszacsatolásáról írt költeményt is.” Mivel ez a kötet bizonyíthatóan 1939-ben látott napvilágot, nem tartalmazhatott „a Délvidék visszacsatolásáról írt költeményeket”. Az sem áll, hogy ez a kötet „szinte teljes egészében hazafias verseket tartalmazott”. Egyáltalán nem tartalmazott ún. hazafias verseket, hisz hogyan lettek volna „hazafiasok” a királyi Jugoszláviában. Olvastam

a Fekete kenyeret. Egyetlen verset találtam benne, amelyben a magyar nemzeti érzés megnyilatkozik, ez a Népek versenyében című szép vers.

Téves Lovasnak az az állítása is, hogy „Létmányi valóban zsidó volt... Feltehető (!), hogy ősei régi kikezrelkedettek, s emiatt magyarnak számított.” Kár, hogy Létmányi már nincs az élők sorában, hogy ezt megcáfolja, de hozzá közel álló személytől tudom, hogy erről szó sincs.

Valószínűleg sajtóhiba, hogy Létmányi első verseskötetének címe tévesen jelent meg Lovas írásában. A pontos címe: Imádkozik a fattyú, s 1929-ben adták ki.

Egyébként, akit érdekel, többet megtudhat Létmányiról (Czakó Tiborról), Kalapis Zoltán Életrajzi kalauzának I. kötetéből (2002). Nagyon szépen és kimerítően foglalkozik a költővel.

