

*A várfalon ülsz. Gyerekek cigiznek,  
nekik se csúszik a Nikšičko pivo. A láncos  
kutyafejű mecénásra gondolsz. Nem Hunyadira:*

*a Betonépítőre. Örök nyughelye a telepre néz.  
Tudnál alatta élni. Ha hívnának. De téged már  
nem hívhatnak, csak a kőbányai acélhíntaláncok.*

DIMÉNY H. ÁRPÁD

## *fák Daphnének*

*nem lehet bukás nélkül nyerni  
mégsem ezt írta annak a hatalmas  
bükknek a kérgén mely mindent  
árnyékba borított hanem a szerelem  
szomorú történetét szó szerint azt  
hogyan XY te kurva*

*figyelem a fákat  
csont-szaru gyökereiket  
pókhálós kiérlelt kérgüket  
hallgatom zöld anyagot építő hajtásaikat  
miről susog lombozatuk  
nézem mit rajzolnak az ágak  
fény- és árnyékvonalai  
azt a karcsú nyárfát úgy reszketteti  
a délutáni szellő mint amikor  
a derekadra tapad kezem*

*a házatok előtti vastagtörzsű fenyő  
ágaiban piramis épül  
ha az utca túloldaláról nézem  
sűrű és sima ám közelről  
tele van apró sötétzöld*

tűlevelekkel melyek  
mint salakanyag szürke  
töviseként hullnak le  
de a lombok alkóvjában  
védi száraz és porózus ágait is  
rejtí göcseit ahogyan te is  
őrzöd titkunkat de leplezed  
előttem is a recsegést  
hogyan befelé haldoklik a lomb

nincs szebb a ciezei gyümölcsfák  
virágzásánál talán az illata  
de az más érzékszervünket serkenti  
vagy amikor a virág virágnak  
adja dús csíráját vagy te  
barackvirágba öltözötten  
mondjuk február közepén  
hisz Spanyolország délkeleti részén  
már akkor virágzanak a fák  
és mint az ívó halak pikkelye oly  
sok színben pompáznak  
Marcial Guillén fotóin nézem  
és a felvételeken jól látszik  
a nagy világtavas mértani szépsége  
mely gyémántívű ajkaid és kebleid  
juttatja eszembe

nézd azt a tölgyet  
törzse akár a kő  
egy öreg erdőbe illene be  
lombégboltot formáz  
kisebb fák bokrok fölé  
látszik a törzs alsó részén  
és a legkisebb ágán is hogy tudja  
egyik a másiktól származik  
minden levele és ága egy ének  
húrja a szélben és ugyanazt az íves  
részben karéjos mintát ismétli  
és együtt zendül a nyirkos tavaszok  
csendjében a száraz nyár gitárjaként szól  
és őszi esőben a számból szólal meg  
az egyik ág végében himbálózó levél  
és a szürkés-kék hosszú barázdákkal teli  
kéreg és szerelmet költ a halálból