

## *Találkozás a Szovjet–Bolgár Barátság Emlékművével*

*A Dacia ablakához tapadok, hogy lássak.  
A határnál vett föl az albán nyugdíjas,  
és nem érti, miért sírom el magam, amikor  
meqlátom a Szovjet–Bolgár Barátság szobrait.*

*Huszonszor negyven méter, betonból, zsaluzva,  
templom: rajta négy szovjet közkatona és  
szemben velük három ortodox szerzetes.  
Egy mirhát hoz; egy keresztet; a harmadik bilincsben.*

*Se firenzei dóm, se Hagia Szophia,  
se ulmi katedrális nem lesz már, mikor az  
atombiztos vasbeton szentély még állni fog,*

*hirdetve a gyorsan épült Betonesztétikát,  
a felül nem vizsgált arcok gesztusait:  
van, hogy aki bilincsben, csak az mosolyog.*

## *A betonról*

*Illúzióba, abba, zuhanni hiába,  
hogy: az ANYAG legalább a KáBlokkon  
belül összeköt az ugyanolyan szegényekkel,  
ha osztozunk az ég alatt, vasban, betonban.*

*Itt más, ez nem panel, ez eklektikus beton:  
hol betongótika, hol beton art deco.  
Hol a Szegeði Házgyár otthonos stigmái?  
Ó, csak: adjátok vissza a telepeimet!*

*A várfalon ülsz. Gyerekek cigiznek,  
nekik se csúszik a Nikšičko pivo. A láncos  
kutyafejű mecénásra gondolsz. Nem Hunyadira:*

*a Betonépítőre. Örök nyughelye a telepre néz.  
Tudnál alatta élni. Ha hívnának. De téged már  
nem hívhatnak, csak a kőbányai acélhíntaláncok.*

DIMÉNY H. ÁRPÁD

## *fák Daphnének*

*nem lehet bukás nélkül nyerni  
mégsem ezt írta annak a hatalmas  
bükknek a kérgén mely mindent  
árnyékba borított hanem a szerelem  
szomorú történetét szó szerint azt  
hogyan XY te kurva*

*figyelem a fákat  
csont-szaru gyökereiket  
pókhálós kiérlelt kérgüket  
hallgatom zöld anyagot építő hajtásaikat  
miről susog lombozatuk  
nézem mit rajzolnak az ágak  
fény- és árnyékvonalai  
azt a karcsú nyárfát úgy reszketteti  
a délutáni szellő mint amikor  
a derekadra tapad kezem*

*a házatok előtti vastagtörzsű fenyő  
ágaiban piramis épül  
ha az utca túloldaláról nézem  
sűrű és sima ám közelről  
tele van apró sötétzöld*