

## Angyalgyökér

*Ő, akinek minden virág rózsza, angyalgyökér-levél  
nyakláncot viselt, hogy a rontást elkerülje, nagyapja  
még angyalfűnek hívta a bogárfelhőben mézlő  
fehér tányérkelyheket. Egy vércsík volt a csuklóján,  
hajszálvékony bordókígyó-karkötő, hogy a szerelmet  
elviselje – ment, kígyószisz kékllett szemében, ment,  
és elfelejtette a legfontosabb parancsot, hogy  
mézet csak az ehett, akit a mandulatörzsből  
kiszivárgó mézga összekent. A bokor mögött  
nem várt rá, csak gyökértelenül szorító  
föld – amit ásóval szórtak később a fekete hajóra,  
olyan növény lett, aminek csak szára, levele,  
az is lebegve, zöld ködbe szakadva örvénylik  
nap- és évszakon túli táncrend szerint – táncba  
hívták, bár nem nyújtotta kezét –, ki tudja, most  
milyen fát tart, milyen szállítónyalábot köt  
levélbe, szárba, miféle ásványi sókat  
küld a magasságba az angyalgyökér.*

## Nő a parkban

*Szél söpri szét a tagjait, derekán  
rácsok szétfeszítve, kutató ujjak  
és ököl, ahogy egyszerre só lepi  
be a két ajak közötti partszakaszt,  
grimaszra húzza szét a száját,  
aztán moszat vagy alga jön,  
ami korallszín zátonyra terül,  
nedves fű alól felcsapó szagok és  
tág orrlukban terjedő nyirok:  
sétált a parkban, iphone  
fülhallgatózsinórja lógott  
öröklött lánc helyett nyakán,  
arra gondolt, ma nem kocog,  
védtelen pajzsként viselte testét –*