

## *Santiago*

*Egy tenger hullámzik bennem,  
és a tengert „la mar”-nak kell szólítani,  
mondja Santiago, a változásai is olyanok,  
mintha nő lenne, apály és dagály,  
Bermuda-háromszög, engem is lenyel és kiköp,  
olykor kábán térek magamhoz a partján,  
Gulliver az alakmások között,  
de hogy miért, meg mit mond,  
azt persze nem tudom megfejtani,  
hiába hallgatom másnapos hajnalokon,  
unom már a bölcsességeit,  
a nagy halat várom, küzdjek meg vele,  
aztán a cápákkal is, mert azok sose nyugszanak,  
aztán meg sodorjon haza megtörtén,  
vérző kézzel, holtfáradtan,  
és álmodjak oroszlánokról,  
elegem van a tengerből, elegendem.*

## *Földrajz*

*Előbb bejárnám a Boldogság szigetét,  
a Szenvédély szorost, a Szakítás háromszöget,  
a Kétségbeesés óceán partjait,  
a Keserűség ormait, a Gyönyör esőerdőt.  
Csak azután telepednék le valahol  
egy olyan vidéken,  
ahol nincsen már semmi,  
a Szorongás vízesés nem dübörög az ablakom alatt,  
a Büntudat árok nem küldi felém a leheletét,  
és az Örület üstökös sem ütközik folyton a földnek,  
valahol az Egyenlítő körül.*