

Szenior kirándulás a Ság hegyen

A 2016. évi kirándulásunk céljául Celldömölköt és a Ság hegyet választottuk, hogy megtekinthessük Eötvös Loránd 125 évvel ezelőtt végzett nevezetes méréseinek helyszínét.

Szeptember 7-ikén hét óra öt perckor indult a vonatunk. Győri átszállással tíz óra előtt pár perccel érkezünk a celldömölki pályaudvarra, ahol *Pályi András* várt minket a helyi általános iskola vezetőivel. *Danka Adél* igazgató és helyettese, *Viola István* fizikatanár joggal mutatták be büszkén iskolájukat, jól nevelt diákjaikat és nem utolsó sorban Eötvös emlékének ápolását.

Celldömölk 1903-ban jött létre Kiscell és Nemesdömölk egyesülésével. A város látnivalói közül a Nagybaldogaszony római katolikus kegytemplomot és a román stílusú romtemplomot kerestük fel. Utóbbi a középkori Pördömölkhöz, míg a kegytemplom Kiscellhez (vagy Kis-Máriacellhez, ahogy az ausztriai Nagy-Mariazellhez fűződő kapcsolata alapján nevezik) tartozott. Idegenvezetőnk a sokat tudó és kifogyhatatlanul mesélő *Szekér Katalin* volt.

Megismerkedtünk a kegytemplom történetével. Bencés szerzetesek jóvoltából már a középkorban búcsújáró hely volt a kolostor, a dömölki templom és annak Szűzanya kegyszobra, a pannonhalmi főapát ajándéka. Sokat látogatott zarándokhely volt mindaddig, amíg a törökök el nem pusztították a klostromot. 1739-ben Koptik Odó cseh születésű hittudóst nevezték ki dömölki apátnak. Az ő tevékenysége nyomán virágzott fel újra az egykori búcsújáró hely. Magával hozta a Nagy-Mariazell-i kegyszobor másolatát, és ennek a szobornak is csodatevő ereje mutatkozott. Hat év múltán püspöki rendelet engedélyezi, hogy „minden keresztény katolikus hívő a csudakép előtt megjelenván, bármely napon teljes búcsút nyerhet”. A zarándokokat ma is fogadó templomot kívül-belül megcsodáltuk, majd az emeleten kialakított tárházban végignéztük az ősi kegyhely több száz éves kincseit.

Katalin néni a romtemplomnál tovább mesélt múltról és jelenről, bűnbánatot nyert hívők csodálatos gyógyulásai-

ról. Szívesen velünk tartott volna a Ság hegyre is, mondván, hogy mi arról nem tudunk semmit. Ajánlatát nem fogadtuk el.

A hegy oldalában, a szőlők és fenyők közé épült Sághegy Fogadó mellett áll az Eötvös Loránd tiszteletére emelt emlékoszlop. Innen rövid sétányra, a közeli Krisztina Csárdában ebédeltünk, ahonnan szép kilátás nyílik a környékre. Régi tapasztalatunk igazolódott – az étel jó, az árak mérsékeltek, ám a kiszolgálás lassú és amatőr. Valószínűleg türelmesebbek lettünk volna, ha az ebéd előtti program rövidebbre sikerül.

A Kemenes Vulkanpark a tűzhányók felépítését és működését bemutató múzeum. Az épület szürke színű beton és rozsdavörös árnyalatú Corten acélból készült, zárt légtérű (néhányunknak valóban kevés volt a levegő) kockaszerű kuriózum. A legfelső szinten láttuk a 2016. június 24-ikén megnyitott Eötvös-kiállítást, a vetítőteremben pedig az Eötvös munkásságát bemutató filmet néztük meg. A kiállítás előkészítésében Egyesületünk számos tagja és támogató szervezete működött közre, név szerint is kiemelve: *Pályi András* alapítványi elnök nyitotta meg a kiállítást, és *Szabó Zoltán* volt a dokumentumfilm szakértője.

A Vulkanpark megtekintése után csoportunk két részre vált. A vállalkozó kedvűek *Schönviszky László* vezetésével krátertúrán vettek részt, melynek során láthatták az 1934-ben felavatott Trianoni keresztet is. A többiek Csöngére látogattak el. Itt egy szűk félóránk volt arra, hogy megnézzük a Weöres Sándor- és Károlyi Amy-emlékházat. A helyi közlekedést bérelt autóbusz biztosította.

A kiránduláson 37-en vettünk részt, kevesebben, mint az elmúlt években. Talán a program ígérkezett fárasztónak vagy kevésbé érdekesnek? Vagy fogynak a szeniorok? Remélem, hogy akik eljöttek, jól érezték magukat! Köszönet a Magyar Geofizikusokért Alapítvány támogatásáért, amelyből Egyesületünk szenior tagjainak belépőjét és utazási költségeit fedezhettük.

Rezessy Géza



Csoportkép a pördömölki romtemplomnál



A kiscelli Nagyboldogasszony kegytemplom



Eötvös Loránd Ság hegyi kutatásai emlékére emelt emlékoszlop



A Kemenes Vulkánpark bejárata