



BALOGH Aladár



HOBOT József



TRENKA Sándorné



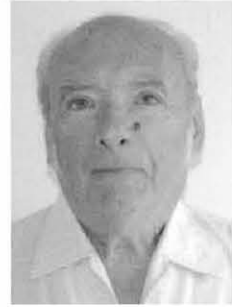
Dr. ACZÉL Etelka



BARTHA Lajos



RÓZSÁS László



SZUNYOGH Ferenc



CZIPÓ László



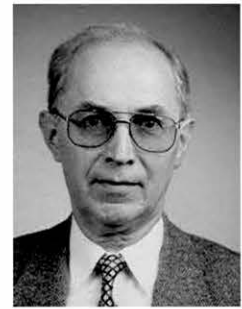
Dr. DERES János



LANTOS Miklós



MADAI László



Dr. SZALÓKI István

## A SZENIOROK BIZOTTSÁGÁNAK HÍREI

A Szeniorok Bizottságának 2008. évi tanulmányi kirándulására szeptember 10-én, kellemes őszi napsütésben került sor. A régi-új beszélgető társaságok elhelyezkedtek az autóbuszokban, és a tervezett nyolcórás időpontban elindultunk Sümegre. Hosszú utunkat Várpalotán szakítottuk meg, ahol a Múzeumkertben kávéval, üdítővel frissíthette magát a társaság. Sümegen csatlakoztak hozzánk a Pécsről vonattal érkezők, így létszámunk 60 főre emelkedett.

Ez évi kirándulásunkon a Dunántúli-középhegységben végzett geofizikai kutatásokkal ismerkedtünk. Az elvégzett mérésekről, azok eredményeiről, tanulságairól REZESSY Géza tartott vetített képes előadást a MÁFI egykori oktatóbázisán. Bemutatta, milyen szerepet játszott a geofizika az elmúlt évtizedekben, a földtani megismerésben és a hasznosítható ásványi nyersanyagok kutatásában. Az előadás nem térhetett ki mindenre, így méltánytalanul maradt ki például a mélyfúrás geofizika ismertetése.

Az előadás után megtekintettük az oktatóbázis szomszédságában feltárt, az ősember kovakőbányászatát bemu-

tató szabadtéri múzeumot. A kitermelt árkokat, a régi „bányászati eszközöket” nézegetve talán arra is gondoltunk, hogy az emberiség történetében a bányászat örök, a jelenkor méregzöld szemlélete csak egy múló pillanat.

A Scotti Udvarház kerthelységében kitűnő ebédet fogyasztottunk.

Ebéd után a társaság két csoportra vált szét. Az egyik a templomokkal ismerkedett. A ferencesek kegytemplomát és kolostorát, a templom és a szerzetesrend történetét PASCAL atya nagy hozzáértéssel és szünni nem akaró buzgalommal ismertette. Ezt követően átsétáltunk a plébánia-templomhoz, amelynek falait és mennyezetét a híres osztrák festő, Franz Anton MAULBERTSCH freskói díszítik. A házi barokk művészet egyik legismertebb, 250 éves alkotását a templom romló állapota veszélyezteteti — megőrzésére és karbantartására többet kellene áldozni.

IV. Béla a tatárjárást követően kezdte építtetni a sümegi várat, amely a török időkben Dunántúl egyik legfontosabb központjává vált. A másik csoport ide jött fel gyönyörködni

a kilátásban és a helyi látnivalókban. (NÉMETH Lajos tagtársunk rövid ismertetését Sümegről I. alább. — T. L.)

Köszönettel tartozunk az egyesület vezetőségének, HEGEDŰSNÉ PETRŐ Erzsébet ügyvezető titkárnak, ACZÉL Etelkának, a Szeniorok Bizottsága leköszönő elnökének a tanulmányi kirándulás előkészítéséért és lebonyolításáért. Az előadáshoz a helyiséget a szabadtéri múzeumot felügyelő VARGA Tamás igazgató biztosította, fogadásunkról DARA Ernőné gondoskodott. Tanulmányi kirándulásunkat, az elmúlt évekhez hasonlóan, idén is a NEMESI László által vezetett Magyar Geofizikusokért Alapítvány támogatta. A mellékelt csoportképet VIDA Zsolt készítette. (A szerk. megj.: A kiránduláson készült többi kép is megtekinthető az alábbi egyesületi képgalériában — [picasaweb.google.com/magyar.geofizika](https://picasaweb.google.com/magyar.geofizika).)

Mindazoknak, akik a program sikeres megvalósításáért tevékenykedtek, ezúton is köszönetet mond a Szeniorok Bizottsága.

*Rezessy Géza,  
A Szeniorok Bizottságának elnöke*

### Sümegről röviden...

Sümeg története szorosan összefonódik a vár történetével. A várat a XIII. században a templomos lovagok kezdték építeni. A sümegi vár a XIII. század vége felé a veszprémi püspökök birtokába jutott. 1292-ből van róla adat. A XVI. században, tekintettel a török veszélyre, a veszprémi püspökök egyre jobban kiépítették, és erődítménnyé alakították. A XVII. században SZÉCHENYI György püspök a várat tovább erősítette és a város köré falat építtetett.

A veszprémi püspökök 1552 óta legtöbbször Sümegen laktak, mert a törökök Veszprémet elfoglalták.

A sümegi vár Csobánccal együtt a török hódoltság idején végig magyar kézen maradt.

A kuruc korszak után a vár a császáriak kezére került, a bécsi hadvezetőség a várat félig leromboltatta, mint a többi magyar várat is.

Amikor SZÉCHENYI Györgyöt veszprémi püspökké ki-nevezték, tervel között szerepelt Sümegen templom és kolostor építése is. Ferenceseket telepítettek ide, és 1649-től kezdtek a templom építésével foglalkozni. Az építésben és irányításban a ferencesek is részt vettek. A templom felszentelése 1654-ben volt.

Gróf SZÉCHENYI Györgyről érdemes megemlíteni, hogy több megyének volt püspöke. 93 éves korában lett esztergomi érsek, és 103 éves korában halt meg.

Sümeg másik katolikus, és egyben plébániatemploma száz évvel később épülhetett. Az 1750-es évek vége felé MAULBERTSCH Franz Anton osztrák festő (sz. 1724), aki a XVIII. század egyik legjelentősebb mestere volt, fal- és mennyezetképeket festett BÍRÓ Márton veszprémi püspök megbízásából. Ez volt első magyarországi munkája, és ez a freskósorozata a művész egyik legjelentősebb fennmaradt alkotása, amely egyben a XVIII. századi monumentális dekoratív festészet egyik legszebb emléke.

Az 1770-es évek végétől szinte megszakítás nélkül Magyarországon dolgozott. Pozsonyban az érseki palota kápolnája, Pápán a plébániatemplom, Győrben a székesegyház, Kalocsán és Szombathelyen a püspöki palota egy-egy terme, Egerben a liceumi kápolna őrzi művészetének emlékeit. SZILY János szombathelyi püspök vele szerette volna a székesegyház freskóit megfestetni, de a művész még a munka megkezdése előtt, 1796-ban meghalt.

*Németh Lajos*

