

ALSÓ-LENDVAI HIRADÓ

Előfizetési ára	8 kor
Egész évre	3 kor
Fél évre	2 .
Negyed évre	2 .
Egyes szám ára: 50 fillér	

Felelős szerkesztő, lapfőigazgató és kiadó:
BALKÁNYI ERNŐ.
 MEGJELENIK MINDEN VASÁRNAP.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
 Fu-uzsa.
 Hirdetések díjszabás szerint.
 Kéziratok nem adának vissza.

Alaptevő szőlőmunkálatok.

Ner, számítva a szőlőtelepítési munkálatot, a szőlőművelés terén két olyan fontos munkakör van, mely költséges szakismeretet és lelkiismeretes eljárást igényel. Ezek egyike a metszés; másika pedig a trágyázás; és e két munkálatot joggal lehet alapvető munkálatnak nevezni, mert ezek beolygással vannak nemcsak az évi terméshez, hanem a növénynek fejlődésére, tartósságára és életére is.

Ami a szőlő művelésének kérdését illeti, ennek fontosságát lapunk fe. 15. február 8-án megjelent számában tüzetesebben foglalkoztunk és igyekeztünk szőlőgazdáinknak idényszerűleg jó tanácsokkal szolgálni; erre tehát a mostani alkalommal kiterjeszkedni teljesen fölösleges; de igenis annál üdvösebbnek és szükségesnek látszik ezuttal a trágyázási munkálatot kellőleg méltatni; mert a helyes metszési eljárás mellett éppen a trágyázás az, ami befolyással van a termésre irány czélna.

A helyes, az oszkerü trágyázási munkálatoktól függ az évi terméshozam állandósítása, annak fokozása, s így a bajtások s a gyümölcs beérése, a természetes növekedés. És sokan, de sokan vannak gazdáink közt, kik ezt nem tudják.

Vannak sokan, kik azt tartják, hogy trágyázni egyáltalán nem is kell a szőlőt; vannak, kik az ellenkező állítva, a bót-

gyázás mellett harcolnak. És valljuk be, hogy mindkét nézetnek nagy az alapja; ande ha a közbenjárás körülményekre és viszonyokra nem vagyunk tekintettel s a gyakorlati életben is követjük akár az egyik, akár a másik álláspontot, akkor rövid idő alatt leszűrelhetünk örökre s végleg tönkre tehetjük szőlőtelepeinket.

Kell tudni tehát azt mindenekelőtt, hogy hol és mikor nem szabad trágyázni; kell tudni ezután pedig azt, hogy hol és mikor meg kell okvetlenül trágyázni.

Mind ezeknek tudása a trágyázási ismeretek körébe tartozik; és emez ismeret ma napsg már olyan tágkörű s olyan széles alappal bír, hogy azt talán túlzás nélkül tudományának is el lehet nevezni; melyleg megismerkedni minden szőlőgazdának annál inkább is érdeke lehet, mert nincsen csavaszról, mint arról szó: vajjon hitvány keveseké szűreltünk-e s ebből is csak 1—2 hektolitert évenként; avagy pedig, hogy jó minőségű bort és ugyanazon a területen 70—80 hektolitert-e?

A trágyázási tudomány ma már odáig fejlődött, hogy a gazdának olyan eszközeit és eljárási módokat bocsát rendelkezésére, melyeket elfogadva és hűen követve, módjában áll — természetesen rendes viszonyok és körülmények mellett — mindenkor célját megvalósíthatni.

Amíg idáig fejlődött eme tudomány, sok áldozatot vet; sok kiserlegetes egyebet nem eredményezett, mint csak költséget; de

a kihatási végre is fényes sikert jutalmazta; s ma már a munka, a szorgalom megbőzabó gyümölcset.

Gazdasági irodalmunk a trágyázás kérdésében nem nevezhető szegénynek; de a tudomány vívmányait csoportosítva s a helyi viszonyokhoz alkalmazva, egyedül meg csak Vihar Győző ur lapunknak is szives munkatársa dolgozta föl „Az oszkerü szőlőtrágyázás” című jeles munkájában és olyan gyakorlatiasan s határozott biztonsággal, hogy azt bizony minden szőlőgazda nemcsak megértheti, de könnyen szívesen követheti is és pedig annál inkább is; mert az anyagot határozottan formulázott kérdések és ezekre adott feleletekben ölelte föl.

Ha az ember eme munkát attanulmányozza, bámulatba esik afelőtt, hogy hova fejlődtek gazdasági ismereteink; hogy milyen hatalmas ma már az emberiség és hogy mennyire képes már uralni a helyzetet.

Nem czélunk eme helyen dicsőhymuszt zengeni „Az oszkerü szőlőtrágyázás” című munkánkat; de igenis költésességünk eme becses munka jelentőségére fölívni szöcs gazdáink figyelmét; mert igen sok megszűrelés méltó dolog mellett a számosak közt meg tudhatják eme könyvből, hogy mi a teendő a vögből, hogy az évi rendszeres terméshozam az elérhető végső határig fokoztathassék; hogy hogyan, mi által érhető el a termésre irányczél; hogy mire kell ügyelni a trágyázási idő és mód megválasztásánál; hogy hogyan értékesíthetjük legelőnyösebben

TÁRCSA.

Szóles utca.

Szóles utca, magas torony
 Arra siet a galambom
 Piros, piros a kenderje,
 Én vagyok a szeretője.

Nézik, nézik a legények,
 Persze, nem tudják szegények.
 Hogy a szívet már eladta,
 Az onymert oda adta.

Néznék engem is a lányok
 De én alig nézek rajok.
 Minek nekem csilang fénye
 Ha feljött a nap az egre?

ERDŐSI DEZSÓ.

Spanyolok.

Az „Alsó-Lendvai Híradó” eredeti tárcsája.

Zürichben a tő-hoz címzett szálloda előtt két előcsban külső ember találkoztok. Mind a kettőt fölötte megelgni látszott e találkozás. Az egyik sovány, ravasz tekintetű férfi volt, hegyes szőnfekete kecskeszakállal és feltűnően sűrű öszénőtt szemöldökükkel. A másik élénk tekintetű,

könnyed járásu férfi volt, szabályos vonásokkal barátságosan esilogo fekete szemekkel és sötét gesztenyeszínű hajzattal. Határozottan szép ember volt és kőrszakállának selyemszájai arbor tauuskodtak, hogy kücsö előnyei ápolni tudja.

Miután egy pillanatra tágra nyílt szemekkel egymásra tekintettek, a soványabbik megszólalt:

— Salvaudo!

— Quirez!

— Igazán te vagy?

— Milyen találkozás!

A két férfi kezét szorított egymással.

— Husz éve nem látnak színörül-sziuro.

— Akkor meg mindketten pakjos diákok voltunk.

— Ugy van, Quirez. Utaink nagy széjjel ágaztak.

— Valóban, nagyon.

— Te rendőrkapitány, tettel. Te pedig rablókapitány.

— Ilyen az élet. Neked protekcióid volt...
 — Neked pedig rettenthetetlen bátorságod.

— Ah, Quirez.

— Salvaudo, ha két évvel ezelőtt találkoztunk volna revolveremmel süttötem volna rád.

— Föltéve, hogy én előbb karabélyommal czelba nem vettelek volna.

— En eme s semleges területen barátokként üdvözöljük egymást.

— Igen, a hogy regi iskolatársakhoz illik.
 — A madonnára, e találkozás egy pohar borral kell megünnepelnünk.
 — Semmi elvetemlés, menjünk a terraszra.

— Néhány percz múlva a két férfi bikavér piros spanyol bort öltözött egymás poharába.

— Hogy történt az — kérde Quirez, a rendőrkapitány — hogy te két évvel ezelőtt hirtelen letűntél a szereplés színjeléről?

— Mikor nagybátyámat az államtanácsba beválasztották, fölkeresett és megkért, hogy hagyjam abba a mesterségemet; tünjek el s ö néhány év múlva kegyelmem fog számomra kieszközölni.

— És te?

— Deferálam neki. Igen jó ember az öreg. Ázönfelül egyetlen örököse is vagyok.

— És vagyon viszonyaid?

— Tűrhetőek. Harom érsok váltásdíjjalb csnos kis rentiere lettem szék. Ebből elég most, függetlenül barátoktól a nagy világból, olyha tekintem azt mind egy ösöntől. Legfőlebb az zseni niroz nehá, hogy karabély helyett eserlyott szorongatok a markomban. De hiába, a civilizacioz így kívánja.

— Ah barátom — sohajta don Quirez — az én karriérem sokkal bonyodalmasabb.

— Ah.

— Néhány hóval ezelőtt egy sikkasztót tartóztatam Teledobban.

— A madonnára mondom, helyesen tevéd. Ezek a banditák nem érdemlik meg a szabadságot.

— A nyomorultnak nagyon sok penze volt.

— Értelek.

— Futni engedtem.

— Rosszul tetteid — válaszolt az ex-rabló kapitány.

