

ALSÓ-LENDVAI HIRADÓ

Előfizetési ára:
Egész évre 4 frt
Fél évre 2 frt
Negyed évre 1 frt
Egyes dező ára 10 kr

Feloldás szerkesztő, lapfeljuttató és kiadó:

ANDOR PÁL.

MEGJELENIK MINDEN VASARNAP.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
FÓ-UTCA.

Hirdetések díjszabás szerint.

Kéziratok nem adának vissza.

Jeszenszky Dezso szingizagatót a következő táviratot kapta:

Budapest május 2. **Szombat, Vasárnap, Hétfőn játszom. — Hegyesi.**

K. Hegyesi Mari vendég-szereplésre jön.

A nemzeti színháznak mint akkor még a magyar művészet egyetlen letéleményének öröge és vezetője Paulay Ede elől 10 évvel bejárta az országot körülnézve mindenütt, hol találta meg azt a tehetséget, mely biztosítaná a nemzeti színház klasszikus művészetét a jövő évtizedekre.

Mert hát eljár az idő a művészek és művésznők felett is és csak egy örök és változhatlan: a *művészet!*

Felfedező utjáról gazdag kincset hozott magával; boldogan mutogatta a vad zsenit: **Hegyesi Mari!**

— A hogy az Isten megteremtette, oly romlatlanul hozta magával a színpadra isteni művészetét!

Iskola nem szorította beköbba tehetségek fejlődését; szabadon, mint a természet gyermeke, nőtt nagygy benne és vele a szív és az ész; a szikrából lángoszlop lett, világított nemcsak, de hevített is és hánnyal néztek a főváros művész- és műértőirei az idegenből elszakadt csudát.

Paulay felfedező tehetsége igazolván, — a nemzeti színház jövője biztosítva volt! **Hegyesi Mari** bucsut mondott Krecsányinak, s aggóvá ment az idegen városba de a magyar főváros dícsőségét, ünneplést, lelkesedést és — *othont* nyújtott neki!

Nemcsak othont a szívekben, — de othont egy födel alatt; két művészelek fészkében.

Katka belügyminiszteri osztálytanácsosa a férje; azóta két kis apróság paradicsomosa varázsolta a fészkét.

Zavartalan boldogság aranyozta be család életüket.

Élég, ha azt mondjuk, hogy a milyen rendkívüli művésznő, olyan mintaserű hitves és auya.

Tisztelet, ragaszkodás és csodálat környékezi a fővárosban úgy mint a vidéken. Soha osztatlanabb szeretetben nem részesült művésznő az egész nemzet részéről, mint ő.

Ihletett művésznő, kinek zsenialitása minden szerepből élő alakot alkot; a játék alatt elevenedik meg szerepe, melyet láng-looklével átél és megteremt.

A színművészet maradó alkotásokat nem teremthet; eszköze a hang, mely elröppen, a mimika, mely elsimul!

De az illetőség örök beszét biztosít az alkotásnak!

A néző lelkebe belevési a hivatott művész alkotását s azt az a hatalmas *idő* sem homályosíthatja el, de bevonja azzal a patinával, mely az emlékezet révén a művészetet örökkön megújítja.

Igy válnak hálhatalanokká a színművészet alkotásai is s ha megőrizük az állandó materiából készült remekeket, — annál kötelezőbb, hogy lelkünkben híven megőrizzük azt, a mit műlő eszközökkel nyújt nekünk a művészet.

Nekünk magyaroknak kétszeres okunk van a gyeyel kultivalására, melyely színművészetünk irányában különösen is tartozunk.

A magyar színművészet nemcsak művészetre és műértésre tanította a nemzetet, de válságos időkben apostokodott a hazafiság körül s Tália templomát a hazafiság oltárává avatta.

Előtünk áll még képzetelben a magyar művészek régi gárdája.

— Az újabb művészi nemzedék az ő utjukon halad ugyan, de más modor, más ízlet mellett a jelenkor gyermekeit képviselik.

Az egy intézetnél huzamosabban működő művészek bizonyos közösséget mutatnak játékukban, melyet iskolának neveznek s hogy ez így van, azt természetesen is találjuk.

De mennyivel inkább növeli a művész értéket, ha eredetiségét megőri.

Ilyen kivételes, ritka jelenség **Hegyesi Mari!**

Naturalista s a naturalisták bámulatos erejével megőrizte *egynésiségét*; ezt belevési minden szerepébe s ezért mindig mást alkot, mint a sablon s ezért különbözők ő a régi gárda, úgy az új generáció nagyjaitól, kik csak hivatottság dolgában állnak vele közösségekben.

Örömmel várjuk a nagy művésznőt, hogy szemlélő lehessünk dícsőségének és tanui a magyar művészet diadalának.

Az idegen származású művésznő geniussá lett a magyar színművészetnek!

Erre csak lángész képes, melynek nagyságát bámuljuk és teremtő erejét élvezzük.

E hó 6-án „Gauthir Margit” Dumas színművében a czímszerepet fogja játszani; ezen szerepében óriási sikert aratott úgy a fővárosban, mint a vidéken.

7-én Szilgietei népszínműve a „Czigány” kerül színpadra, melyben a cigány Rózi szerepét adja.

8-án Thomas színműve a „Lovodói árva” megy, melyben Jane szerepét játssza.

Feleleges mondanunk, hogy ezen alakításai felülmúlhatlanok.

Örömmel ödvözöljük az isteni művészet nagy képviselőjét, Hegyesi Mari, kinek eszményesűrű vendég-szereplése ezen színt-évadunkat feljuttathatná fogja tenni.

Életrajzi adataink nincsenek róla; hisz ily rövid mult nem is lehet még a történelem; de hogyan lett színművésznő, az ő maga írta meg; itt közöljük:

„Katonai szigorral (atyja katoná) nevelt tizenkét éves boldog gyermek voltam, mikor először színházba vittek. A falu rossza-t

adtak. Az ártal n Bor'ska sorsa melyen meghatott. Atalalkultam, Gyermekes vidorságon csökkent. Az egyedüllet kévébbé volt terhenre. El-elmeingtem és a szégyen Feledi Boriska szenvedését, gyötrelmeit szinté magam is átéltem. Szegény János fivérem, kit testvéreim között — ist-n tulija miért? — legjobban szerettem, észrevette a kedély-vihangomban beallott változást, fakadni kezdett, de eredményt leml. De ő lelk. uzo pillantott és felfedezte az előttem is ismeretlen titkot.

Mari, te színműző akarsz lenni! — mondta.

Mindketen megjédtünk. Jó öreg szöklem aggodalma, a jó bárátk és a sok tanácsadó ijesztgetése, mind megannyi — külön-külön is óriási — akadály vegre-leküzdetek, és én: kinek tanítónővé kellett volna lennie; a színi pályára léptem. E rögis pályán vándorolva dobált a sors jobbra-balra.

E hányattatást elvisehni elég erőn volt, csak a kétség, a kétség!

Lesz-e belőlem valami? Eljuthatók-e oda, pályám nagy templomban, hazánk szívebe, szívének kellő közepébe: a német színházba?

Sokat aggódtam, már-már elcsüggedtem a miatt, hogy pályát tévesztettem, midőn Debreczenben az „Ember tragédiája” előadása közben hírül hozták, hogy e nagy mű színre alkalmazója, a nemzeti színház igazgatója a színházban van.

Ez volt aztán az izgalmom. Ma sem tudom, örültem-e, feltém-e? Bizonyára az örömmek és félelemnek vegyülke forrongott bennem és dologtatta szívemet.

Ez előadás után pár hétre meghívást kaptam a nemzeti színházhoz vendég-szereplésre.

Határtalanul boldog valék, hogy szegény szüleimnek hozzám fűzött reményei teljesülni látszottak.

Vendég-szereplésem zavartalan volt. Csűpán a „Vasgyáros” előadásán a parhaj-jelenet alkalmával elődörűd lövés okozott eddig sohasem érzett ijedelmet. Megretentem, szívebem nyílallott. . . .

Csaknem ugyanabban az öfában, messze földön. Cattaróban, is dörűdül el egy rettenetes lövés és porba omlott egy szerelmem családott tüzér-hadnagy — az én János fivérem. . . .

Hegyesi Mari nem Magyarországon született. Az olasz ég alatt, Paduban, hol atya katonaszkolót látott először napvilágot s igen érdekes véletlen, hogy Antonius napján az „Antonius”-kasztyarában született és az Antonius-templomban kereszteltetett meg. Atyjának ezrede később Magyarországra teleltett át és Hegyesi Mari Szabadban lett színművésznő.

Hegyesi Mari nemcsak a magyar művészet egen előrendű csillag, hanem hazánk szép nő között elsőrendű szépség s így természetesen, hogy művészetének tisztelői egyuttal szépségének bámulói.

SZINHÁZI JELENTÉS!

Örömmel tudatom Alsó-Lendva és vidéke mélyen tisztelt közönségével, hogy
hosszas fáradozás után sikerült

KAFFKANÉ

HEGYESI MARI URNÓT

a bpesti nemzeti színház legkajosabb, kiválóan nagy művésznőjét 3 előadásban
vendégjátékra megnyerni.

K. Hegyesi Mari urnő vendégjátékait folyó évi május 6-án szombaton kezdi meg.

K. Hegyesi Mari urnő vendégfelléptével szinre kerülnek :

Szombaton május hó 6-án: **Gauthier Margit**, Dumas színműve.

Vasárnap május hó 7-én: **Czigány**, Szigligeti énekes népszínműve.

Hétfőn május hó 8-án: **Lovoodi árva**, Thomas színműve.

K. Hegyesi Mari urnő vendégjátékaira, tekintettel a rendkívüli kiadásokra a helyárak következőleg emeltek fel:
Körszék I., II. sor és oldalszék 1 frt 50 kr., a többi sorban 1 frt 20 kr. Zsrtszék 80 kr. Földszinti állóhely 60 kr. Gyermekekje 40 kr.

K. Hegyesi Mari urnő vendégjátékaira — együttesen a 3 előadásra — jegyek már pénteken, május hó 5-én kaphatók a rendes pénztári órák alatt.

K. Hegyesi Mari urnő egyes előadásaira jegyek az illető előadás napján válthatók.

A t. bérlők helyei péntek déli 12 óráig tartatnak fel.

Nagyrödemű közönség! Halám, melyet a n. é. közönség iránt értek, vezetett a vendégszerelés létrehozásában. Kérve, hogy ez előadásokat, melyekkel társulatom az itteni működését befejezi — kegyeskedjenek nagyrabecsült partfogásukba venni.

Vagyok a nagyrödemű közönségnek

kész szolgálja

Jeszenszky Dezső,
színiigazgató.

Pár nap alatt megérkeznek!!
10,000 darab.

Darabonkint 5 krajczárért lesznek kaphatók
Balkányi Ernő könyvnyomdájában Alsó-Lendván.