

ALSÓ-LEUDVAI HIRADÓ.

VEGYES TARTALMU HETILAP.

MEGJELEN MINDEN VASÁRNAP.

ELŐFIZETÉSI ÁRAK:

Itelphen háborz bordva
és vidékre postán küldve:
Égész évre . . . 4.—
Félévre . . . 2.—
Negyedévre . . . 1.—
Égész szám ára . . . 10

HIRDETÉSI DIJAK:

3 hasabos petitor egy-
szeri hirdetésnél soronkint
6 kr. többszöri hirdetés-
nél 5 kr. Bolygójú 80 kr.
Nyilttér petitora 10 kr.

SZERKESZTŐSEGI IRODA:

Kanizsai utca hová a lap szellemi részét illető minden
kérdésnek közlésekné intézőndő.
Kéziratok vissza nem adatkak.

FELELŐS SZERKESZTŐK:

PATAKY KÁLMÁN és VACHOTT KÁROLY.
Kiadó és lapfajladonos: Farkas Janos.

KIADÓHIVATAL:

Füztea hová az előfizetések és a lap szét küldé-
re vonatkozó felszámolások intézőndők.

Mindenszentek és Halottak napja.

Alsó-Leudva. 1889. november 1-én.

Minden szentek és minden meghalt
nak emlék ünnepeit üljük ma és holnap.
Magasztos, megható és komoly gondolatok
kat keltő két nap biz és, melyeken öröm
és gyász, túlvilági fény s a nyirkos föld ri-
deg öléből előtörő setétség, örök élet és
hü világi mulandóság váltakozó képe tár-
lul lelki szeméink elé November 1-én
kora reggel megkondul a haragok örömet
hirdető ércszava, s oly ellenállhatlanul hi-
vogat bennünket Isten házába, hol dicsőítő
hymnosok szállnak fel, a hívők ezreinek
ajakáról, a Mindenható csillog trónusa elé,
hogy az Urat, ki csodálatos az ő szentjei-
ben, a dicsőítő lelkek megszámlálhatlan
seregével együtt áldják és dicsérik. Nincs
is az ember fölényét, az oklatan állatok
s minden más földi teremtmény fölött, fe-
nyesebben kitüntetést meg annál, mint mikor
é siralom völgyének küzdőből vándora, az ima
és áhítat átszellemítő szárnyain, föle-
melkedik égi házába felé s lelki szemével
végig tekint i boldog égi lakók ama vá-
lasztott sorain, kik egykoron ép egy é föld
lakói valának, mint mi vagyunk, kiknek
halandó teste az atolsó tétel nagy napját
ép egy é föld porait sokasítja, mint előbb
vagy utóbb megfuttott földi pályáink után
a miénk is, de a kiknek üdvözült lelke ott
lebegi már körül a mindenek Alkotóját,
kinek örökös bírására vagyunk mindannyian
teremtve.

Egészen más kép tárul szeméink elé
ez ünnepeklántján. Az év ez utolsó ha-
taridejéig kertjeinket díszító rózsák s egyéb
virágokra kimondott már az ítélet: hisz
maga a nagy természet is, mintegy felsőbb
parancsszó n a k engedve, csak azért
kímélte meg azokat a hideg őszi szelek s
a dér fagyos leheletétől, hogy azokból é
napon, a gondos kezek halájuk és szeret-
tői bizonyítékul, koszorukat fűzzenek, ked-
veltjeik gyászos sírhalmára. Alig készülték
él azok, már is a haragok melabus kon-
gása hívja fel újra imára a buzgó közön
séget. Az egyház örömet megható gyász
váltotta fel: a fekete színű öltözöketek s az
ézt setétségét oly titokszertien derengi kö-
rül a templomi kivilágítás halvány fény
özöne; egyszerre csak felénk száll az or-
gona mély hangján közlül a Zsoltoárs szava:
»A mélyeségből kiáltok hozzád Uram! hal-
gasz meg szótatomat.« Ime tehát Minden-
szentek ünnepeből Halottak esteje lett, s
halál sóhajtások között mindenkiné ajaká-
ról legmelyebb megilletődéssel tör ég felé
é jámbor kívánat: »Adj Uram örök nyu-
godalmat nekik!« Az áhítat végzetével
megindul a koszorukkal terhelt gyalozó se-
reg, elhunyt kedveskik csendes bírodalma
felé. Csendes!?! talán csak az volt egész
éven át! lám most minden sírhalm, azon
minden han., a hantokon minden virág;
minden síremlék, azon minden felirat; a
feliratok minden betű, mely beszédessé
vált! Szavakra fejejul a régi emlék, újra

vérzik a némileg begyógyult seb, megered
a sűrű könnypár, hisz virágos kert a te-
mető, minden hantja alá egy-egy letört
virág van ültetve, melynek kelyhére oly
szépen oda illik a bánat harmat!

1882-ik év November 1-én zimankós,
havas őszi idő volt, talán többen vissza
emlékeznek még arra? én soha, de soha
az el nem feledhetem! Megelőző napon
már terhes hó felkők takarék az ég bo-
ltozatot, mintegy figyelmeztetésül arra hogy
a halottas koszorukba szánt virágok ideje-
korán betakarítsanak. Másnap mégis
csak öröm ünnepe volt Mindenszentek napja
s hogy az örömet a fejletlen gyermekek
szivekben is felkelte a szerető édes anya,
csak kiosztotta köztük a »Minden szentek
kalácsát. (vasmegyében ez szokás, mint a
husvéri pirostojás, vagy karcsonya) Delu-
tan a család örege, apraja, válogatta, il-
lesztgette egymás mellé az élte virágzó
korában elhunyt testvér koszorujába gyü-
jtött virágokat. Az idő, mint említém
— legalább vasmegyének Styríarai határos szél-
en — igen zord volt, még is csak halot-
tak esteje volt! a kegyelet és szeretet
pedig nem minden akadálytört riad vissza.
Hullámzott is a gyalozó sereg, virág kos-
zorukkal karján, a temető kert felé hol a
suhogó szél hideg szárnyain hó pelyhek,
sárgult falevelek s a koszorukból kitépett
virágok foszlányai röpöködtek szerte szét,
s a szél, hol egyik hol másik, pedig gon-
dosan védett mécs világot oltotta ki. Mily

TÁRCZA.

Halottak napjára.

Melyik szebb sír?

Megnépsél a temető.
Zsibong a nép benne;
A sírkert ma olyan, mintha,
Virágos kert lenne.

A csillarak czerjei;
Gyertya és mécsvilág,
Itt is — ott is koszoruba
Fonva a sok virág.

Feltűnik a sírok között.
Egy gyönyörű emléék,
A ki letja, megbanulta,
Rajta minden oly szép:

Aranyozott vasrácszat,
Myrtus koszorukkal,
Carrarai marvany sírkő,
Selyem szalagokkal . . .

A sok méző egymást kérdi:
Ki-e és szép emléék?
Koszorukból nem láthatni,
A megholtak nevet.

Senki sincsen a sír körül,
Aki nevet tudna.

Senki sincsen a temetőből,
Aki öt gyászolna.

Van még egy sír, mely feltűnik.

Festett fejje gyászfátyollal,
Rajt csak egy mécs vagyon.

A mécsvilág halvány fénye.
Kialkoon pislog,
A sír mellett kis fuvál,
Ifju özvegy zokog.

Ifju özvegy gyászruhában.
Összekulcsolt kezek,
Késő estig megholt ferje,
Sírja mellett terdel.

Mig az első pompájában,
Bannulának tárgya,
Ez utóbbi éhséggé,
Ifju özvegy s árta.

Mondjátok meg kettő közül.
Ugyan melyik szebb sír,
Az-e, ahol pompa s fény van,
Az-e, ahol özvegy sír?

Memento móri.

Halottak esteje,
Ée szomorú este. —
Reg letint csillagok,
Mostan felednek.

Máskor néma tenger,
Pusztá, elhagyatott —
Az egész temető.

Mostan felvirágzott. —
Minden élő sír,
Övnek sírjára,
Koszorút könti és,
Borulni rojta. —

Kihalt most a város.
Népes a temető;
Minden sírkolomra,
Dul egy — két könyöz. —

Csak én nem dühötek,
Szülöm sírjára,
De imádkozom itt
Értök a tavolba.

Farkass Károly

S. J. munkatárs emlékezete.

Elköltöztél — oh jó barát —
Itt hagyd é világot.
Még csak é sem búcsuzhattam,
Téled, ki már regen ott,
Aldozd mély almaidat,
Húsdög rögök hantok alatt.

A néma sír, mely eltakar,
Nem tudja, hogy mily sokan,
Mégkönyöztek midőn láttak.

