

CHRISTOPHER TOLKIEN TUDOMÁNYOS MUNKÁSSÁGA

Írta: Reinicke Tamás (icke)

Habár Christopher Tolkien munkásságának az átlagember – és a Tolkien-rajongó – számára leglátványosabb aspektusa egyértelműen az édesapja hagyatékának majdnem fél évszázadon át tartó fáradhatatlan gondozása volt, érdemes megemlékeznünk arról is, hogy Christopher maga is elismert egyetemi oktató és kutató volt. Osztozva apja rajongásában az óészaki, ó- és középanyol nyelvek iránt, maga is erre a területre specializálódott: miután végzett tanulmányaival a Trinity College (University of Oxford) angol szakán, előbb *tutorként* és *lecturerként* maradt az egyetemen, majd 1963-tól a New College fakultásának teljes jogú tagjává (*Fellow*) választották, mely posztot 1975-ig töltötte be.

Tudományos munkásságának fókuszában az óészaki irodalom állt. 1955-ben jelent meg egy cikke a *Hlödskviða* (avagy *A gótok és a hunok csatája*) című versről a Viking Society for Northern Research kiadványában, a *Saga-Book*ban (Tolkien, 1955). A verssel már korábban is foglalkozott: B.Litt.* téziseként lefordította és jegyzetekkel látta el a *Hervarar saga ok Heiðrekset*, egy úgynevezett legendás sagát (*fornaldarsaga*), melynek egy változata a *Hlödskviðát* is tartalmazza. (A *fornaldarsagák* Izland benépesítése előtt játszódó, félig-meddig mitikus hősök legendás történeteit elbeszélő izlandi sagák.) Christopher a saga két kiadásához is hozzájárult: 1956-ban előszót írt az E. O. G. Turville-Petre által szerkesztett, *Hervarar Saga ok Heiðreks* című kiadásához (Turville-Petre, 1956), majd 1960-ban saját szerkesztésében és fordításával is megjelentette *The Saga of King Heidrek the Wise* angol cím alatt (Tolkien, 1960). Fentiekén kívül jelentősek még Chaucerrel kapcsolatos publikációi, melyeket nagyrészt Nevill Coghill-lal közösen jegyezték: ezek a *The Pardoner's Tale*, a *The Nun's Priest's Tale*, és a *The Man of Law's Tale* (Chaucer, 1958, 1959, 1969).

Mindezek természetesen csak szemelvények egy gazdag tudományos életpályából, melyet lehetetlen ezeken a hasábkokon egészében bemutatni, de talán elégségesen példázzák Christopher Tolkien már életében is elismert nyelvészeti és középkorászati munkásságát.

Forrás és részletesebb életrajz:

<http://cw.routledge.com/ref/tolkien/ctolkien.html>

*Az oxfordi egyetem által 1895 és 1979 között kínált, a BA fokozat utáni, de nem posztgraduális szintű képzés.

Irodalom

- Chaucer, G., Coghill, N. (szerk.), Tolkien, C. (szerk.) (1958). *The Pardoner's Tale*. London: George G. Harrap & Co.
- Chaucer, G., Coghill, N. (szerk.), Tolkien, C. (szerk.) (1959). *The Nun's Priest's Tale*. London: George G. Harrap & Co.
- Chaucer, G., Coghill, N. (szerk.), Tolkien, C. (szerk.) (1969). *The Man of Law's Tale*. London: George G. Harrap & Co.
- Honegger, T. (2006). *Tolkien, Christopher Reuel*. J.R.R. Tolkien Encyclopedia: Scholarship and Critical Assessment. Elérés: <http://cw.routledge.com/ref/tolkien/ctolkien.html>. Letöltve: 2020. 05. 29.
- Tolkien, C. (1955). *The Battle of the Goths and the Huns. Saga-Book*, 14 (2), 141–163.
- Tolkien, C. (szerk. és ford.) (1960). *Saga Heiðreks Konungs ins Vitra*. London: Thomas Nelson and Sons.
- Turville-Petre, G. (szerk.) (1956). *Hervarar Saga ok Heiðreks*. London: Viking Society for Northern Research.

1976 decemberében Andy Warhol ismételt az Egyesült Királyságba látogatott. Erre az útjára barátja és alkotótársa, a fotóművész William Eggleston is elkísérte. Ahogy korábban, ezúttal is ellátogattak Oxfordba, a Clarendon Épületbe az egyetemi kiadóhoz. Ebben az épületben kapott helyet a kiadón kívül több nyelvészeti tanszék is. Az Angliában szokatlan erős havazás miatt a kiadó igazgatója több órát késett a megbeszélésről. Miközben Warhol és Eggleston várakozott, rájuk bukkant Christopher Tolkien, aki ebben az épületben dolgozott. Warhol egy korábbi látogatása során már találkozott nemcsak Christopher, de J. R. R. Tolkiennal is. Tolkien beinvitálta őket az irodájába, ahol jót beszélgettek, majd, ahogy Eggleston fogalmazott, csináltak néhány spontánnak látszó, de tulajdonképpen alaposan beállított fotót. A legjobban sikerült képet itt közöljük. Eggleston nagyon nagy tisztelettel beszélt Christopher Tolkienről, barátságosnak, közvetlennek jellemezte.



Fotó: William Eggleston © 1976