

TOLKIEN JEVELEZŐ VERSENY

2019/2020

Írta: Pálfi Bocó (Tindómé)

A Tolkien Levelező Verseny azon kevés (nem fizika) verseny egyike, amelyen azonnal részt akartam venni, amint tudomást szereztem a létezéséről, így amint lehetett, jelentkeztem a 2019/2020-as tanévi megmérettetés nolda kategóriájába az MTT honlapján. Hat hónappal és öt fordulóval később továbbra is úgy gondolom, bőven megérte.

A TLV-n havonta egy feladatsort kapunk, aminek elkészítésére az egész hónap a rendelkezésünkre áll – bár, azt hiszem, nem túlzás azt mondani, hogy a kiküldött feladatsorok nagy része a forduló utolsó hetében íródik meg. Vagyis ez az én esetemben szinte mindig így történt.

A TLV minden fordulója többféle feladatból áll – és ezek nehézsége a feladatsoron belül is változó. A kereszt-rejtvények, kvízkérdések vagy a meghatározás alapján megfejtendő kérdések között gyakran találni olyan hálás darabokat, amikre az ember rögtön tudja a választ, hogy aztán meglegedetten dőljön hátra. Persze vannak rágósabb példányok is, amikhez már igencsak elkél az A. füg-gelék és a névmutató.

A verseny szervezői gyakran törekszenek arra – nagyon helyesen –, hogy tanulnod is kelljen valami újat a feladatok megoldása folyamán. Minden feladatsorban találni egy-két nagyon nehéz kérdést, amikre csak hosszas kutakodás után találni választ, jó esetben – ám akkor azt egyszer és mindenkorra megjegyzi a szerencsétlenül járt versenyző, ha máskor nem is, hát majd, amikor megkapja a megoldást. Így például, azt hiszem, én sem fogom még jó ideig elfelejteni, hogy kicsoda Scatha, kit ölt meg, ki győzte le, és kihez kerültek a kincsei. Továbbá bele lehet ütközni azokba a feladatokba is, amelyek megoldásához a három legjobban ismert tolkien írásrendszer egyikének ismeretére van szükség – és ha már itt tart az egyszeri ember, hát meg is tanulja a tengwart, a saratit és a cirthet.

A verseny egyik nagy előnye, hogy nemcsak újabb tolkien darabkákat ismersz meg, hanem az addig megismerteket sem felejtéd el – a TLV mellett ugyanis semmi esélyed sincsen arra, hogy ne vedd a kezébe Tolkien köteteit. Sok szövegismeretre épülő feladat van, és hát, ha nem ismered fel rögtön emlékezetből (vagy maximum két perc gondolkodás után) azt a szövegdarabot, ami a Google fordítóval sokszor lefordított „Kényelmesen állva és sokkal inkább naplemente a naptól a durini Keyhole táncnál” mondat tolkien eredeti-je, akkor bizony elő kell venni a könyvet és keresni kell

– és ebből igen gyakran lesz *A hobbit*, *A Gyűrűk Ura*, *Húrin gyermekei*, vagy éppen *A szilmarilok* kellemes, estig tartó olvasgatása. És vannak olyan huncut feladatok is, ahol kimondottan az a cél, hogy ismeretlenebb tolkien szövegeket olvassunk – így történt ez például a *Karácsonyi levelek* esetében.

A kedvenceim természetesen a kreatív feladatok voltak. Fordulónként egy ilyen, nagyobb lélegzetvételező alkotói (vagy kutatói) munkát kaptunk, az arnori és gondori koronaékszerek leírásától a hobbit történelmi dalíráson keresztül Vairë szötteiseinek megjelenítéséig terjedő skálán. Kissé paradoxnak hangozhat, de amiért igazán szerettem ezeket a feladatokat, az a kötöttségük volt. Persze általában lehetett választani négy-öt téma közül, amit meg kellett jeleníteni valamilyen formában, ám maga a forma igencsak meg volt adva. Ez a módszer nagy teret hagy az igényes alkotói munkának: nekem sok új ötletet és ihletet adott, és olyan stílusokat mer-tem kipróbálni, amiket addig még soha. Csak hogy egy példát is említsek, emberemlékezet óta először akvarellhez nyúltam, pedig elkötelezett olajfesték-használó vagyok, és rá kellett jönnöm, hogy igazából egészen jó dolgokat ki lehet belőle hozni. Az akvarellhez hasonlóan hosszú ideje idegenkedtem a versírástól is, ám egy hobbit történelemlecke író feladat kedvéért adtam neki egy esélyt – és szerintem egészen vállalhatóra sikeredett.

Azt hiszem, látszik, hogy nekem bejött a TLV. Persze meg tudom érteni azokat is, akiknek a tolkien levelezőverseny nem a műfaja – hiszen mégiscsak egy versenyről van szó. Ám ha valakit szórakoztat *A Gyűrűk Ura* lapozgatása a Beregond által az éléskertben üdvözölt ember neve után kutatva, örömmel veti bele magát a tolkien mitológia újabb és újabb darabkáinak megismerésébe, régi vágya a tengwar, a sarati vagy éppen az Angerthas Daeron írásrendszerek elsajátítása, szeret mélyen belemerülni a kötöttebb témájú alkotói munkákba, és kellemes meglepéssel dől hátra, amikor végre sikerül rábukkannia az egyetlen név szerint említett szobrászkodó hölgyre a tolkien mitológiában – és persze be tudja zsúfolni azt a havi cirka öt-hat óra TLV-zést a három bevásárlás, a kertészkedés, a matek (vagy magyar) fakultáció és a tömegközlekedés (vagy éppen minden más havi elfoglaltság) közé, akkor, azt hiszem, nyugodt szívvel tudom ajánlani a Tolkien Levelező Versenyt.