

Változtasd meg élted!

Rilke legismertebb szonettjének zárómondatát választottuk a 2021-es év Egymondataihoz. Az Archaikus Apolló-torzó talán sosem volt aktuálisabb. Megtarthatóak-e és hogyan az archaikus, klasszikus értékek? Vagy torzó marad minden mű és minden kultúra végérvényesen? Kiegészül-e tudásunk, műértelmezésünk által? Van-e a művészetnek akkora hatalma a 21. században, hogy általa változunk? Létezik-e rilkei szentencia ma is, vagy csak kételyeket és kérdéseket tudunk feltenni? Tudom, hogy még mindig nem tudok semmit (Scio me nihil scie 2020).

De nézzünk most mégis egy Nemes Nagy Ágnes-i gondolatot, és olvassuk ezt a 365 mondatot, egységet az ő tanácsa szerint, fordítsuk szemünk almáját az elmúlt év napjaira:

„A művészet hatalma, életalakító ereje: nem lehet erről többet mondani Rilkénél. Most mégis azt ajánlom, kövessünk el egy már-már bűnös cselekedetet, tegyük, amit nem szabad: emeljük ki a nagy vers tárgyát a versből, és helyettesítsük bármivel. Ne Apolló legyen tárgya és lényege a szonettnek, hanem akármi, amit különben alig veszünk észre, egy hóesés, egy kapualj, egy kutya az utcán, egy dalt, ami eszünkbe jut, az a reggeli fölfedezés, hogy süt a Nap.”

Kedves Olvasónk! Lássuk meg 2021 tükrében saját torzónkat!

Meg kell változtatnunk éltünket!

Bubits Tünde

