

Tények és valóság – Rilke 2021

„A napló a legmagasabb gondolkodási-közlési forma, teljhatalom. Napközben a lét zebraján futó ijedt pocok, esett ember vagyok, de este, egyedül a papírral... cézárként ítélezhetem.” – írja Tózsér Árpád, a felvidéki író-nagyság Tolnai Ottó, a délvidéki íróóriás kapcsán. Micsoda lehetőség, rendezni napról napra a mindent! A szűz papíron (vagy a tiszta képernyőn) a világ újraalkotásának lehetősége, a részek vizsgálatával. Ám a lehetőség felelősség is. Mert előbb látni kell az összetevőket, az ún. tényeket és mert „a naplóíró nem hazudhat, eleven embereket boncol: este, mikor kinyitja naplóját még meleg a napközben látott emberek szíve, veséje, mája a kezében. S ő könyörtelenül beléjük vág tollával, szikéjével...” Ez nem megváltás, a lét zebraján futó ijedt pocok, én, „csak azzal játszom, amit elérek”. De azzal igenis van dolgom, van lehetőség és felelősség. A 2021-es év 365 mondatának szerzőinek köszönhetően, akik mindenekelőtt önmaguk cézárjai és boncmesterei voltak, az alkotás mindenkori erejével találkozhat az olvasó. Ők segítenek, a művészet segít, nehogy *a tényektől ne lássuk a valóságot*.

Kedves Olvasó, a kötet megismerése legyen lehetőség Neked. Aztán, ha elolvastad, a felelősség már a te dolgod lehet.

Nagygéci Kovács József



