

Géczi János

Kisáriák női hangra

aki pokolra akar menni
annak egy poklot kell találnia

*

a valóság és a tükör
közötti keskeny sávban
a tárgyak felolvadnak
és imbolyogva állnak
ahol a csillogás van
ott vagy te aki átviszel
engem

*

embernek tűnik
bár üres alak
ami akkor él
mikor megszűnök élni
jól őrzik az üvegfalak

*

tükörtükör
ahogyan föléledek benned
s bennem ahogy fénylesz
a teljes világ leomlik este
és reggelre mégis egész lesz

*

tükörtükör
mi izzik bennünk
mint málnában a medve torka
ki ez itt ki ez ott
rivallsz rám és reád kiáltok
s honnan érkezik a rengeteg-nagy hullám
amely a hordalékot idehordja

*

mivégre az idő
az emberfi csak nézi
miként méri
ki magát mint hentes a húst
merre viszik szét darabolva

*

lehet mindez látszat
látszik a tű a cérna a szakadás
a varrás is látszik
a nadrágfoltban
annyi sok folt van
lehet mindez nem is nekem
csak annak érdekes
aki itt van velem

*

de ki vagy te
arcodon a szín
oly rozsdasárga mint rajtam a kín
ruhája amikor ragyog
ki vagyok én aki elhordott gúnya
vén fekete őrangyal
mint a kaput egybefogó vaskapocs

*

haragos tétlen ostoba
falánk öntelt irigy buta
is lehetsz ha szerencsédre
a boldogság áll a sorvégre
de igaz-e hogy a boldogok
a sorvégre álló irgalmasok

amit a hegyi beszédben jézus
ugyanazt mondja a klérus
de igaz-e hogy boldogok
ha a végét nem számoljuk
a sorban a nyolcadikok
a türelmesek irgalmasok

mióta az időm végtelen
semmi végeshez nincs közöm
áttetsző lettem mint a türelem
ha átnéz a víztiszta üvegen
de igaz-e hogy a boldogok
lesznek végül az irgalmasok

*

van egy folt a zöld fűvön
amelyet kitölt a fényözön
amelyen átjár romeo
hogyjúlia lábnyomába érjen
a vadkan hogy fellelje királyfiát
az ököl hogy kiverje
a fogvatartott fogsorát

a verőfényben a mester mellett
délceg verőlegények
és hosszan harsogó kardalok
van egy folt a zöld fűvön
amelyet kitölt a fényzön

*

amikor egyetlen mozdulattal
csókkal betűvel összenézel
mindegyiket a boldog időben látod
valld be hogy kívánod
bejárni a nap mögött lévő
ember-nem-látta világot



NAGY KÁLMÁN: Santiago álma