

Juhász Kristóf

## A látás lehetőségeiről

Aki szellemi dolgokkal foglalkozik, mind tudatában van a jelenkor banális érzékiségével. De ez az érzékiség nem az őszinte életvágó ösztönös, felszabadult, kirobbanó, játékos eksztázisa, amit aztán holmi Boccaccio-i dévajtság tesz kulturálisan befogadhatóvá. Ez a minden eluralkodó vizualitás (virtualitás) kukkoló érzékisége, a kameraszemű ember, a képnézegető ember, a monitorfejű ember, a homo voyeur világa. A grafomán, bibliofil töprengő számkivetett ebben a világban, és heroikus küzdelmet vív magában, hogy a mindent elárasztó képiségben fölfedezze azokat a láthatatlan, rejtőzködő értelmezési területeket, ahol csakugyan létrejön az a titokzatos valami, aminek kétségbeesett keresése egész korszellemünket meghatározza: a valódi találkozás ember és ember között. A valódi beszélgetés valamiről, amit közösen érzékelünk.

A X. Zalaegerszegi Sajtófotó Kiállítás a Hevesi Sándor Színházban volt látható, és bízom benne, hogy látták is minél többen – hogy olyanok is belógtak az emeleti előcsarnokba, akik alkalmasint nem voltak ott a megnyitón, és nem is tartoznak a színház látogatói közé, viszont abban a városban élnek mindennapjaikat, aminek minden szépségét, rútságát, örömét és bánatát sokszor személyes vallomásnak hatón ábrázolták a szakmabeli és műkedvelő fotográfusok.

Katona Tibor, Pezzetta Umberto és Seres Péter, a három hivatásos fotós képei között épp úgy találunk akciófotót koncertről, színelőadásról, vagy sporteseményről, mint vicces, ironikus, vagy felszabadult életképet, formák összhangját kereső (vagy épp formabontó) városképet, épületfotót, grandiózus tájfotót, vagy fekete-fehér szociót. A megnyitón elhangzott fontos mondat: Zalaegerszeg utóbbi tíz évét őrzik a fotósok. Egy város portréja bontakozik ki előttünk, egy városé, mely a nagyvilágból nézve talán kicsi, ám izgalmas rétegzettségét, sokszínűségét tekintve óriási – ha az ember szán időt értő felfedezésére. Mélységes kíváncsiság, élet- és emberszeretet, az otthonhoz, életérhez, szűkebb pátriához való ragaszkodás sugárzik ezekből a képekből. A folyamatos újrafelfedezés, a megértés és az újszerűen láttatás vágya.

Egy ilyen kiállítás áttételes szociállélektani hasznossága: ha valaki, természetesen azt, unja magát, mert évek



**PEZZETTA UMBERTO:** Megjött a Mikulás! I. – Ajándékozás a Zala Megyei Szent Rafael Kórház pszichiátriai részlegén 2019. 12. 05.



**PEZZETTA UMBERTO:** Megjött a Mikulás! IV.



**PEZETTA UMBERTO:** Van úgy, hogy sok a víz és van úgy, hogy kevés – Pillanatképek a Decathlon Zalatriatlon Sprint versenyről Zalaegerszeg, Gébárt, 2019. 07. 27.



**SERES PÉTER:** Feszés játék – Pál István Szalonnának az ünnepi műsor közepette esett szét a vonója – Magyar Kultúra Napja, Zalaegerszeg, Hevesi Sándor Színház, 2019. 01. 22.

óta ugyanazt látja, mikor kinéz az ablakon, megláthatja azt másvalaki szemével, és ha valóban lát, akkor ráébred, hogy az a bizonyos *ugyanaz* micsoda sokféleséget hordozhat magában.

A Sajtófotó Pályázatra érkezett, szakmai zsűri által válogatott képek tovább kutatják a látás lehetőségeit. Öröm, hogy sok a természetfotó, a közeli, és a mindenféle absztrakció, mikor épületek monoton mintázata válik izgalmassá, vagy árnyékokból, színekből víz, levegő, fény elemi játékából teremt kompozíciót a fürkésző emberi figyelem.

Egy város izgalmas, kedves, szerethető, sokrétű arcképét nézzük. Egy város keresi, vizsgálja, vagy csodálja magát a képekben. Olyan manifesztáció, olyan megnyílás ez, ami bárki számára nyitva áll. Azoknak is, akikhez már hűtlenek lettek a szavak. Ha már az ember képeket nézeget, nézegessen ilyeneket. Amik beszélnek hozzá, amik látnak és láttatnak, amikben újra rácsodálkozhat lakóhelyére, környékére, ismerős, mégis ismeretlen tereire, a mindennapi csodákra, amik mellett sokszor elmegy, mert azt hiszi, ha gyönyörködni mer a teremtett világban, nekimegy a falnak.

Újdonsült göcseji falusiként sokszor hallok zalaiakat szerénykedve, kissé magukat becsmélve beszélni erről a vidékről. Hogy mi ez a nagyvároshoz képest, hogy itt nincs élet, bezzeg Budapest, New York, Los Angeles, meg Babilon. Ez a kiállítás is ékes cáfolat. Zalában élet van, szép, nagy, küzdelmes, igaz élet. Ez a kiállítás is segítség sok visszahúzódo, szerénykedő zalainak: legyen büszke a városra vagy falura, legyen büszke a tájra, ahol él, legyen büszke a levegőre, amit beszív. Legyen büszke otthonára, szűkebb hazájára. Legyen büszke magára.



**KATONA TIBOR:** Teljes menetfelszerelésben – Csatlakozott a Tetris Challenge-hez a Zala Megyei Katasztrófavédelmi Igazgatóság kéményseprő szolgálata is – 2019. 10. 16.



**SERES PÉTER:** Huzat – A Zala Megyei Rendőr-főkapitányság épülete  
2019. 06. 28.



**SERES PÉTER:** Exotus tánca (Mikita Zsuzsanna Lilla a Zrínyi 1566 című musical-ben – Zalaegerszeg, Hevesi Sándor Színház, 2019. 10. 08.)