

Pék Pál hagyatékban találunk hangkazettákra felvett, Pék Pál köteteit, verseit bemutató műsorokat is, melyeket digitalizálva őriz a Halis István Városi Könyvtár. Ezek között találhatóak olyanok, ahol maga Pék Pál mondja el versét, s van, ahol telefonon kapcsolva a műsorban vall kötetéről.

1999. március 20-án 7:15-kor hangzott el a Bartók Rádióban, Czigány György műsorában *A Bárány kiűzése* című kötet kapcsán a Pék Pállal készült interjú. Ebből idézünk:

Czigány György: „Most pedig a költészet percei következnek: Pék Pál költőt, a Pannon Tükör alapító főszerkesztőjét hívtuk fel telefonon. Gondolom, már a vonalban van, de mielőtt néhány szót szólánánk a költővel, szeretném Tüskés Tibor egy mondatát idézni: »Mai, 20. századi megfogalmazásban ugyanaz a töretlen pesszimizmus sugárzik Pék Pál verseiből, mint Kölcsey borús hangú verseiből, vagy Zrínyi-dalából és a Zrínyi második énekéből, vagy Vörösmarty Mihály Előszó és A vén cigány című költeményéből. Még az önkény elleni tiltakozás, a jövő reménytelensége miatti kétségbeesés is rokon bennük.«

Pék Pál *A Bárány kiűzése* című versét szeretnénk, ha ma itt elhangzana, de hát előtte szívesen hallanánk azt is, mit mond a költő erről a verséről és a közeljövőben megjelenő kötetéről:

- Jó reggelt kívánok! Szervusz Pali!

- Szervusz Gyurka, jó reggelt kívánok! Ámulva hallgattam Tüskés Tibortól ezeket a szép szavakat. Emlékeztem ezekre [a szavakra], de hát ilyen aspektusból még nem figyeltem meg, és különben igaza van Tibornak. Ez az új könyv sem fog mást tenni, mint azokat a gondokat, problémákat sorolja, amelyek miatt – én ahogy itt majd fogalmazom egyik írásomban – egy falánk korhoz juhászít bennünket, és hát valójában az a had, ahonnan mi jöttünk, ami egy új világot akart volna, ha lassan-lassan arcát veszti. És hát több a rogyant hitű ember, mint az igazán előrettekintő. Mégis majd valahogy úgy fog ez a könyv befejeződni, hogy van tovább, talán egy más időben. Én tudom, hogy ez Kölcseynek a gondolata, hogy »majd más hon áll a négy folyam partjára«, nem is erről van itt szó igazán, hanem a belülről történt megújulásról.

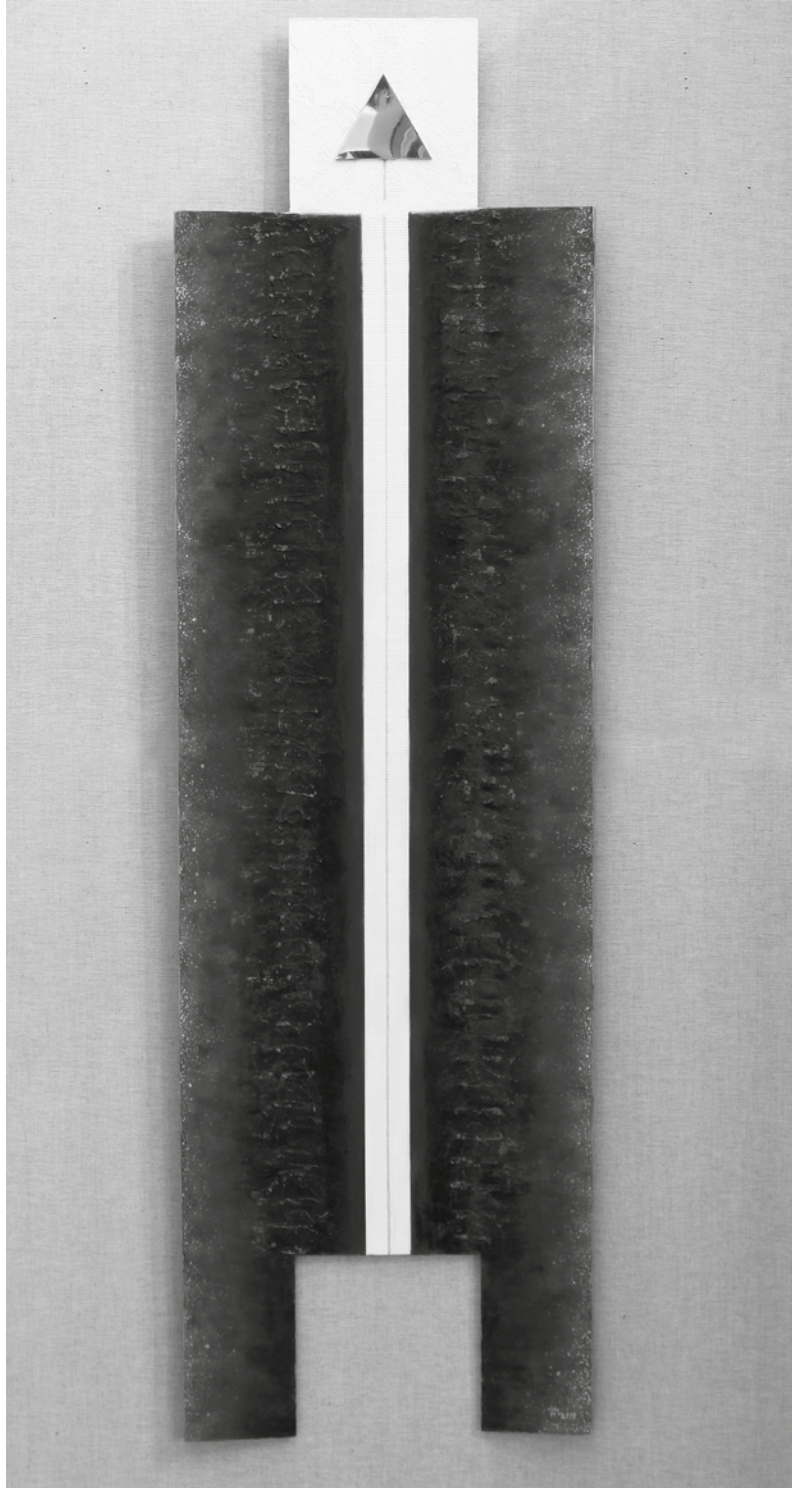
A Bárány kiűzése kötet címeről: Nem Isten Bárányára gondolnék én, hanem Máté evangéliumának arra részére, hogy ha jól emlékszem, azt mondja, hogy »úgy küldhettek titeket, mint Bárányokat a farkasok közé«. Itt a magunk szerepéről, a magunk megváltásáról lenne szó, és arról az újjászületésről, amely valójában lehetővé teszi azt is, hogy a megváltás megváltóvá legyen.»

Czigány György pályatársa volt Pék Pálnak, verseit a Pannon Tükörben is közölte. Barátságát jelzik a dedikációk közvetlenségei is. Érdekeség, s talán a rádióműsor következménye, hogy a bemutatott kötet címadó versét, mely ajánlás nélkül jelent meg az 1999-es kötetben, a 2001-ben kiadott *Arccal a semminek* válogatott kötetben már Czigány Györgynek ajánlotta Pék Pál.

A Bárány kiűzése

Czigány Györgynek

visszahalva az időbe
künn a csillagvártán
elfordul az isten tőled
s falkája is
 árván
kuporogsz ma kiokádva
kölykeidet sorra
ha csak egy is rád ismerne
egy is megszólítna
születhetnél anyád ölén
újra s odaátról
nem tudva hogy bal latorrá
ölel majd a jászol
hogy hold-ezüst az arcodon
s hogy arcod sincs
de látszik
múlásod se emel föl a
boldog látomásig
ha rögeszméd hogy holnapra
a mindenség is zárva
s reményed a sebbe-vertek
végső moccanása
ha dereng csak a maszkokon
mint ordas idők foglya
lobogóid foszlott selyme
a vadmeggy forradalma



HORVÁTH LÁSZLÓ: Végül elszakad az ezüstkötél