

Szabó Fanni

Házi őrizet

Sárbálványokat gyúrnak.
Hús éjszakán át esett az eső,
elázott homokozóban játszanak,
eltanult szerepeket próbálnak
magukévé tenni, sosem sikerül.

Újabb reggelek, újabb cselszövések,
börtönök és kiszabadulások.
Földdel bekent testük álca,
az arcukra rajzolt csíkok jelek.
Táborukban elfogyott az erő,
egyre kevesebb a játék,
durvábbak az ütések, a verő-
fényes délután, amikor otthon kell
maradni, házi őrizetben tartott
rabok és újabb háború,
amit el kell veszíteni
az életben maradáshoz.

Kőlenyomatok

*Talán olyan a vers, mint a kesztyű,
melyet lehúznak és kifordítva látjuk: saját bőrünk az.*
Gyurkovics Tibor: A vers

Szép emberek szültek ilyenné,
öröklődő hajlamok lomjait
takarítom utánuk.
Elteltek tejfoltos hajnalok,
fogyatkozó emlékek rosttalan
szálait csomóztatom.
A fogak és az összes hajsza
csak kőlenyomatok.
A kesztyűk vagyunk, kifordítják
hajnalonként bőrünket,
levedlettük formánk rétegeit,
amibe beleöntöttek, kiszárítottak.

Szabó Fanni 1999-ben született. Siófokon érettségizett, jelenleg az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának történelem szakos hallgatója. Írásait eddig az Irodalmi Jelen, az Újnautilus, A hetedik, a József Attila Vers-Dal Fesztivál, a központi Előretolt Helyőrség és az erdélyi Előretolt Helyőrség publikálta.